**BÀI TẬP TRẮC NGHIỆM MÔN LỊCH SỬ 11 BÀI 7:**

**NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA THỜI CẬN ĐẠI**

**Câu 1:**  Tác phầm nổi tiêng “AQ chính truyện” của nhà văn nào?

**A.** Hồ-xe Mác-ti. **B.** Hô-xê Ri-đan. **C.** Lép Tôn-xtôi. **D.** Lỗ Tấn.

**Câu 2:**  Hoạt động trên lĩnh vực nghệ thuật, các nhà văn, nhà thơ đều thực hiện nhiệm vụ

**A.** Đấu tranh chống lại ách áp bức, bóc lột

**B.** Bảo vệ những người nghèo khổ

**C.** Phản ánh khá đầy đủ, toàn diện hiện thực xã hội

**D.** Phản ánh đời sống của nhân dân lao động

**Câu 3:**  Thơ Dâng là tác phẩm văn học của quốc gia nào?

**A.** Nhật Bản **B.** Hàn Quốc **C.** Ấn Độ **D.** Trung Quốc

**Câu 4:**  Học thuyết chủ nghĩa xã hội khoa học do ai sáng lập?

**A.** Các Mác và Lê-nin **B.** Hê-ghen và Phoi-ơ-bách

**C.** Lê-nin và Xta-lin **D.** Các Mác và Ăng-ghen

**Câu 5:**  Nơi tụ hội nhiều nhà văn hóa lớn của thế giới cuối thế kỉ XIX- đầu thế kí XX là

**A.** Mađơrít (Tây Ban Nha) **B.** Luân Đôn (Anh)

**C.** Pari (Pháp) **D.** Xanh pêtécbua (Nga)

**Câu 6:**  Những ai được xem như “những người đi trước dọn đường cho Cách mạng Pháp 1752 thắng lợi”?

**A.** Các nhà Triết học Ánh sáng thế kỉ XVII - XVII.

**B.** Mông-te-xki-ơ, Rút-xô, Rô-be-xpi-e.

**C.** Mông-te-xki-ơ, Rút-xô, Mê-i-ê.

**D.** Mông-te-xki-ơ, Rút-xô, Vôn-te.

**Câu 7:**  Buổi đầu thời cận đại, nhưng ngành nào có vai trò quan trọng trong tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến?

**A.** Văn học, nghệ thuật, tư tưởng **B.** Nghệ thuật, âm nhạc, mĩ thuật

**C.** Tư tưởng, tôn giáo, văn học **D.** Nghệ thuật, âm nhạc, hội họa

**Câu 8:**  Hai tác phẩm nổi tiếng “Nhà thờ Đức Bà Pa-ri” và "Những người khốn khổ của tác giả nào?

**A.** Lép Tôn-xtôI. **B.** Đan-dắc. **C.** Vích-to Huy-gô. **D.** Mác-xim Gooc-ki.

**Câu 9:**  Nhà văn hoá lớn của Ấn Độ đạt giải Nô-ben năm 1913 là ai?

**A.** Lỗ Tấn. **B.** Ta go. **C.** Hô-xê Ri-đan. **D.** Hô-xê Mác-ti.

**Câu 10:**  Ở Việt Nam có nhà bác học nào nổi tiếng trong thế kỉ XVII?

**A.** Lê Hữu Trác. **B.** Nguyễn Trường Tộ.

**C.** Lê Quý Đôn. **D.** Lê Văn Hưu.

**Câu 11:**  Hôxê Máti là nhà văn nổi tiếng của

**A.** Cuba **B.** Vênêxuêla **C.** Mêhicô **D.** Mĩ

**Câu 12:**  Thơ Dâng là tác phẩm văn học đạt giải Nôben năm 1913 vì

**A.** Thể hiện rõ tinh thần dân tộc và tinh thần nhân đạo sâu sắc

**B.** Thể hiện rõ tình yêu hòa bình và tinh thần nhân đạo sâu sắc

**C.** Thể hiện rõ lòng yêu nước, đấu tranh vì nền hòa bình của nhân loại

**D.** Thể hiện rõ long yêu nước, yêu hòa bình và tinh hần nhân đạo sâu sắc

**Câu 13:**  Tác phẩm Đừng động vào tôi của nhà thơ Hôxê Ridan đã phản ánh

**A.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Xingapo

**B.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Malaixia

**C.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Philíppin

**D.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Inđônêxia

**Câu 14:**  Công trình nghệ thuật kiến trúc đặc sắc được hoàn thành vào năm 1708 là

**A.** Thành Rôma (Italia) **B.** Điện Cremlin (Nga)

**C.** Cung điện Buốckinham (Anh) **D.** Cung điện Vécxai (Pháp)

**Câu 15:**  Trong sự phát triển chung của văn hoá châu Âu thời cận đại đã xuất hiện một thiên tài Bét-tô-ven. Ông là ai?

**A.** Nhà bi kịch nối tiếng người Pháp. **B.** Nhà soạn nhạc thiên tài người Đức.

**C.** Nhà họa sĩ nổi tiếng người Ba Lan. **D.** Nhà văn vĩ đại người Áo.

**Câu 16:** Các phẩm Đừng động vào tôi của nhà thơ Hôxê Ridan đã phản ánh

**A.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Malaixia

**B.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Inđônêxia

**C.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Xingapo

**D.** Cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Philíppin

**Câu 17:**  Những bản giao hưởng nổi tiếng số 3, số 5, số 9 của nhà soạn nhạc:

**A.** Mô-da **B.** Bét-tô-ven **C.** Trai-cốp-xki **D.** Sô-panh

**Câu 18:**  Hê-ghen là một nhà triết học nổi tiếng người Đức, ông theo quan điểm nào sau đây?

**A.** Duy tâm khách quan **B.** Duy tâm chủ quan

**C.** Duy vật biện chứng **D.** Duy vật chủ quan

**Câu 19:**  Từ giữa thế kỉ XIX đến đầu thể kỉ XX là thời kì đánh dấu:

**A.** sự phát triển của chủ nghĩa thực dân phương Tây.

**B.** sự thắng thế của chủ nghĩa tư bản.

**C.** sự khủng hoảng của chế độ phong kiến.

**D.** sự phát triển của chế độ phong kiến.

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | D | 5 | C | 9 | B | 13 | C | 17 | B |
| 2 | C | 6 | A | 10 | C | 14 | D | 18 | A |
| 3 | C | 7 | A | 11 | A | 15 | B | 19 | B |
| 4 | D | 8 | C | 12 | D | 16 | D |  |  |