 ‌**Tuần‌ ‌1‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết:‌ ‌1‌*** ‌

**KHÁI‌ ‌QUÁT‌ ‌VĂN‌ ‌HỌC‌ ‌VIỆT‌ ‌NAM‌ ‌** ‌

**TỪ‌ ‌CÁCH‌ ‌MẠNG‌ ‌THÁNG‌ ‌TÁM‌ ‌1945‌ ‌ĐẾN‌ ‌HẾT‌ ‌THẾ‌ ‌KỈ‌ ‌XX‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

Nêu‌ ‌được‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌văn‌ ‌hóa‌ ‌của‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌VH-Nêu‌ ‌được‌ ‌chủ‌ ‌đề,‌ ‌

những‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌qua‌ ‌các‌ ‌chặng‌ ‌đường‌ ‌phát‌ ‌triển.‌ ‌

Ảnh‌ ‌hưởng‌ ‌của‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌văn‌ ‌hóa‌ ‌đến‌ ‌sự‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌

học.Những‌ ‌đóng‌ ‌góp‌ ‌nổi‌ ‌bật‌ ‌của‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌45-75,75‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌XX.‌ ‌Lý‌ ‌giải‌ ‌

nguyên‌ ‌nhân‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌

-‌ ‌Những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản,‌ ‌những‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌cách‌ ‌

mạng‌ ‌tháng‌ ‌tám‌ ‌năm‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌năm‌ ‌1975.‌ ‌

-‌ ‌Những‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌bước‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌năm‌ ‌1975‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌từ‌ ‌sau‌ ‌Cách‌ ‌mạng‌ ‌

tháng‌ ‌Tám‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX..‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌sau‌ ‌Cách‌ ‌mạng‌ ‌

tháng‌ ‌Tám‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX.‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌về‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌khi‌ ‌trao‌ ‌đổi,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌thành‌ ‌tựu,‌ ‌hạn‌ ‌chế,‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌

cơ‌ ‌bản,‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌này‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌từ‌ ‌sau‌ ‌Cách‌ ‌mạng‌ ‌tháng‌ ‌

Tám‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX‌ ‌so‌ ‌với‌ ‌các‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌khác.‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-‌ ‌Tranh‌ ‌ảnh‌ ‌về‌ ‌nhà‌ ‌văn,‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌phim‌ ‌‌*Vợ‌ ‌chồng‌ ‌A‌ ‌Phủ,‌ ‌;‌* ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌‌**SGK,‌ ‌SBT‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌12‌ ‌(tập‌ ‌2),‌ ‌soạn‌ ‌bài‌ ‌theo‌ ‌hệ‌ ‌thống‌ ‌

câu‌ ‌hỏi‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌vở‌ ‌ghi.‌   ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |
| --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trên‌ ‌màn‌ ‌hình‌ ‌chiếu‌** ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ |
| **-‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm:‌ ‌‌**GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌  tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌năm‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX‌ ‌  bằng‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm‌ ‌sau:‌ ‌  1.Ai‌ ‌là‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Đồng‌ ‌chí:‌ ‌  a/‌ ‌Xuân‌ ‌Diệu‌ ‌  b/‌ ‌Tố‌ ‌Hữu‌ ‌  c/‌ ‌Chính‌ ‌Hữu‌ ‌  d/‌ ‌Phạm‌ ‌Tiến‌ ‌Duật‌ ‌  2/‌ ‌Nguyễn‌ ‌Duy‌ ‌là‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌nào‌ ‌sau‌ ‌đây:‌ ‌  a/‌ ‌Mùa‌ ‌xuân‌ ‌nho‌ ‌nhỏ‌ ‌  b/‌ ‌Ánh‌ ‌trăng‌ ‌  c/‌ ‌Đoàn‌ ‌thuyền‌ ‌đánh‌ ‌cá‌ ‌  d/‌ ‌Viếng‌ ‌Lăng‌ ‌Bác‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌‌**Gợi‌ ‌ý‌ ‌trả‌ ‌lời:‌ ‌1d;2b‌** ‌  **-‌ ‌GV‌** ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌trong‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌9,‌ ‌các‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌học‌ ‌  một‌ ‌số‌ ‌nhà‌ ‌thơ,‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌qua‌ ‌các‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌kháng‌ ‌  chiến‌ ‌chống‌ ‌Pháp‌ ‌(‌ ‌như‌ ‌Chính‌ ‌Hữu),‌ ‌chống‌ ‌Mĩ‌ ‌và‌ ‌sau‌ ‌1975‌ ‌(‌ ‌như‌ ‌bài‌ ‌Ánh‌ ‌trăng‌ ‌  của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Duy).‌ ‌Như‌ ‌vậy,‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX‌ ‌có‌ ‌gì‌ ‌  nổi‌ ‌bật?‌*‌* ‌  **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌‌** ‌‌**Khái‌ ‌quát‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌tháng‌ ‌**  **Tám‌ ‌1945-‌ ‌1975‌** ‌ ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌tháng‌ ‌Tám‌ ‌  1945-‌ ‌1975‌ ‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  **-‌ ‌GV‌** ‌cho‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌(qua‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌  nhóm,‌ ‌hoặc‌ ‌cá‌ ‌nhân:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌theo‌ ‌  nhóm,‌ ‌chia‌ ‌thành‌ ‌4‌ ‌nhóm‌ ‌:(‌ ‌5-7‌ ‌phút)‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌***‌VHVN‌ ‌1945‌ ‌–‌ ‌1975‌ ‌tồn‌ ‌tại‌ ‌và‌ ‌*  *phát‌ ‌triển‌ ‌trong‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌như‌ ‌*  *thế‌ ‌nào?‌ ‌Trong‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌LS‌ ‌ấy‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌*  *đặt‌ ‌lên‌ ‌hàng‌ ‌đầu‌ ‌và‌ ‌chi‌ ‌phối‌ ‌mọi‌ ‌lĩnh‌ ‌*  *vực‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌là‌ ‌gì?Theo‌ ‌em‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌*  *hàng‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌trong‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌*  *này‌ ‌là‌ ‌gì?Văn‌ ‌học‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌*  *1975‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌qua‌ ‌mấy‌ ‌chặng?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌2‌ ‌‌***Từ‌ ‌HCLS‌ ‌đó,‌ ‌VH‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌*  *đặc‌ ‌điểm‌ ‌nào?Nêu‌ ‌và‌ ‌giải‌ ‌thích,‌ ‌chứng‌ ‌*  *minh‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌*  *giai‌ ‌đoạn‌ ‌này?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌***‌Thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌khuynh‌ ‌hướng‌ ‌sử‌ ‌*  *thi?‌ ‌Điều‌ ‌này‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌*  *trong‌ ‌VH?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌4:‌***‌VH‌ ‌mang‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌*  *mạn‌ ‌là‌ ‌VH‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌Hãy‌ ‌giải‌ ‌thích‌ ‌*  *phân‌ ‌tích‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌này‌ ‌của‌ ‌VH‌ ‌45-75‌ ‌*  *trên‌ ‌cơ‌ ‌sở‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌XH?‌* ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌* ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌**  **hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌**  **và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1‌ ‌trả‌ ‌lời,‌ ‌các‌ ‌nhóm‌ ‌khác‌ ‌bổ‌ ‌**  **sung:‌** ‌  Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌:‌ ‌  -‌ ‌Cuộc‌ ‌chiến‌ ‌tranh‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌  vô‌ ‌cùng‌ ‌ác‌ ‌liệt‌ ‌&‌ ‌kéo‌ ‌dài‌ ‌suốt‌ ‌30‌ ‌năm.‌ ‌  -‌ ‌Điều‌ ‌kiện‌ ‌giao‌ ‌lưu‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌không‌ ‌  tránh‌ ‌khỏi‌ ‌hạn‌ ‌chế.‌ ‌Sự‌ ‌tiếp‌ ‌xúc‌ ‌với‌ ‌văn‌ ‌  hóa‌ ‌nước‌ ‌ngoài‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌là‌ ‌Liên‌ ‌Xô‌ ‌  (cũ)‌ ‌và‌ ‌Trung‌ ‌Quốc.‌ ‌  -‌ ‌Các‌ ‌chặng‌ ‌đường‌ ‌VH:‌ ‌  +Chặng‌ ‌đường‌ ‌từ‌ ‌năm‌ ‌1945-1954:‌ ‌  +Chặng‌ ‌đường‌ ‌từ‌ ‌1955-1964:‌ ‌ | **I/‌ ‌‌Khái‌ ‌quát‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌**  **cách‌ ‌mạng‌ ‌tháng‌ ‌Tám‌ ‌1945-‌ ‌1975:‌** ‌   ‌‌**1.‌ ‌‌Vài‌ ‌nét‌ ‌về‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử,‌ ‌xã‌ ‌**  **hội,‌ ‌văn‌ ‌hoá:‌** ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌dưới‌ ‌  sự‌ ‌lãnh‌ ‌đạo‌ ‌sáng‌ ‌suốt‌ ‌và‌ ‌đúng‌ ‌đắn‌ ‌của‌ ‌  Đảng‌ ‌ ‌  -‌ ‌Cuộc‌ ‌chiến‌ ‌tranh‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌  vô‌ ‌cùng‌ ‌ác‌ ‌liệt‌ ‌kéo‌ ‌dào‌ ‌suốt‌ ‌30‌ ‌năm.‌ ‌  -‌ ‌Điều‌ ‌kiện‌ ‌giao‌ ‌lưu‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌với‌ ‌nước‌ ‌  ngoài‌ ‌bị‌ ‌hạn‌ ‌chế,‌ ‌nền‌ ‌kinh‌ ‌tế‌ ‌nghèo‌ ‌nàn‌ ‌  chậm‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌.‌ ‌   ‌‌**2.‌Quá‌ ‌trình‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌**  **thành‌ ‌tựu‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌:‌** ‌  **‌a.‌ ‌‌Chặng‌ ‌đường‌ ‌từ‌ ‌năm‌ ‌1945-1954:‌** ‌  -‌ ‌VH‌ ‌tập‌ ‌trung‌ ‌phản‌ ‌ánh‌ ‌cuộc‌ ‌kháng‌ ‌  chiến‌ ‌chống‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌  dân‌ ‌ta‌ ‌  -‌ ‌Thành‌ ‌tựu‌ ‌tiêu‌ ‌biểu:‌ ‌Truyện‌ ‌ngắn‌ ‌và‌ ‌  kí.‌ ‌Từ‌ ‌1950‌ ‌trở‌ ‌đi‌ ‌xuất‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌  truyện,‌ ‌kí‌ ‌khá‌ ‌dày‌ ‌dặn.(‌ ‌D/C‌ ‌SGK).‌ ‌  **‌b.‌ ‌‌Chặng‌ ‌đường‌ ‌từ‌ ‌1955-1964‌:‌** ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌xuôi‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌đề‌ ‌tài.‌ ‌  -‌ ‌Thơ‌ ‌ca‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌mạnh‌ ‌mẽ.‌ ‌  -‌ ‌Kịch‌ ‌nói‌ ‌cũng‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌  đáng‌ ‌kể.(‌ ‌D/C‌ ‌SGK).‌ ‌  ‌‌**c‌.‌ ‌Chặng‌ ‌đường‌ ‌từ‌ ‌1965-1975:‌** ‌  -‌ ‌Chủ‌ ‌đề‌ ‌bao‌ ‌trùm‌ ‌là‌ ‌đề‌ ‌cao‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌  yêu‌ ‌nước,‌ ‌ngợi‌ ‌ca‌ ‌chủ‌ ‌nghĩa‌ ‌anh‌ ‌hùng‌ ‌  cách‌ ‌mạng.‌ ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌xuôi‌ ‌tập‌ ‌trung‌ ‌phản‌ ‌ánh‌ ‌cuộc‌ ‌  sống‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌và‌ ‌lao‌ ‌động,‌ ‌khắc‌ ‌hoạ‌ ‌  thành‌ ‌công‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌VN‌ ‌anh‌ ‌  dũng,‌ ‌kiên‌ ‌cường,‌ ‌bất‌ ‌khuất.(‌ ‌Tiêu‌ ‌biểu‌ ‌  là‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌Truyện-kí‌ ‌cả‌ ‌ở‌ ‌miền‌ ‌Bắc‌ ‌và‌ ‌  miền‌ ‌Nam).‌ ‌  -‌ ‌Thơ‌ ‌đạt‌ ‌được‌ ‌nhiều‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌xuất‌ ‌  sắc,‌ ‌thực‌ ‌sự‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌bước‌ ‌tiến‌ ‌mới‌ ‌của‌ ‌  thơ‌ ‌ca‌ ‌VN‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌  -‌ ‌Kịch‌ ‌cũng‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌đáng‌ ‌  ghi‌ ‌nhận.(‌ ‌D/C‌ ‌SGK).‌ ‌  ‌‌**d.‌ ‌‌Văn‌ ‌học‌ ‌vùng‌ ‌địch‌ ‌tạm‌ ‌chiếm‌:‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| +Chặng‌ ‌đường‌ ‌từ‌ ‌1965-1975:‌ ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌2‌***‌‌***trả‌ ‌lời,‌ ‌các‌ ‌nhóm‌ ‌khác‌ ‌bổ‌ ‌**  **sung:‌** ‌  a‌.‌ ‌Một‌ ‌nền‌ ‌VH‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌theo‌ ‌  hướng‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌hoá,‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌  với‌ ‌vận‌ ‌mệnh‌ ‌chung‌ ‌của‌ ‌đất‌ ‌nước.‌ ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌được‌ ‌xem‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌vũ‌ ‌khí‌ ‌  phục‌ ‌vụ‌ ‌đắc‌ ‌lực‌ ‌cho‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌cách‌ ‌  mạng,‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌là‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌trên‌ ‌mặt‌ ‌trận‌ ‌  văn‌ ‌hoá.‌ ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌trung‌ ‌vào‌ ‌2‌ ‌đề‌ ‌tài‌ ‌lớn‌ ‌đó‌ ‌  là‌ ‌Tổ‌ ‌quốc‌ ‌và‌ ‌Chủ‌ ‌nghĩa‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌(‌ ‌  thường‌ ‌gắn‌ ‌bó,‌ ‌hoà‌ ‌quyện‌ ‌trong‌ ‌mỗi‌ ‌  tác‌ ‌phẩm)=>‌ ‌Tạo‌ ‌nên‌ ‌diện‌ ‌mạo‌ ‌riêng‌ ‌  cho‌ ‌nền‌ ‌Vh‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌này.‌ ‌   ‌b.‌ ‌‌Một‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌hướng‌ ‌về‌ ‌đại‌ ‌  chúng.‌ ‌  -‌ ‌Đại‌ ‌chúng‌ ‌vừa‌ ‌là‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌phản‌ ‌ánh‌ ‌  và‌ ‌phục‌ ‌vụ‌ ‌vừa‌ ‌là‌ ‌nguồn‌ ‌cung‌ ‌cấp‌ ‌bổ‌ ‌  sung‌ ‌lực‌ ‌lượng‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌cho‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung,‌ ‌hình‌ ‌thức‌ ‌hướng‌ ‌về‌ ‌đối‌ ‌  tượng‌ ‌quần‌ ‌chúng‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌cách‌ ‌  mạng.‌ ‌   ‌c.‌ ‌‌Một‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌mang‌ ‌khuynh‌ ‌  hướng‌ ‌sử‌ ‌thi‌ ‌và‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌  **Nhóm‌ ‌3‌ ‌trả‌ ‌lời,‌ ‌các‌ ‌nhóm‌ ‌khác‌ ‌bổ‌ ‌**  **sung:‌** ‌  *‌‌*-‌ ‌‌Khuynh‌ ‌hướng‌ ‌sử‌ ‌thi‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌  những‌ ‌phương‌ ‌diện‌ ‌sau:‌ ‌   ‌.‌ ‌Đề‌ ‌cập‌ ‌đến‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  lịch‌ ‌sử‌ ‌và‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌chất‌ ‌toàn‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌   ‌.‌ ‌Nhân‌ ‌vật‌ ‌chính‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌đại‌ ‌  diện‌ ‌cho‌ ‌tinh‌ ‌hoa‌ ‌khí‌ ‌phách,‌ ‌phẩm‌ ‌  chất,‌ ‌ý‌ ‌chí‌ ‌của‌ ‌cộng‌ ‌đồng‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌tiêu‌ ‌  biểu‌ ‌cho‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌cộng‌ ‌đồng‌ ‌hơn‌ ‌là‌ ‌  khát‌ ‌vọng‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌   ‌.‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌do‌ ‌vậy‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌được‌ ‌khai‌ ‌  thác‌ ‌ở‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌bổn‌ ‌phận‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌  công‌ ‌dân,‌ ‌ở‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌lớn,‌ ‌lẽ‌ ‌sống‌ ‌lớn.‌ ‌   ‌.‌ ‌Lời‌ ‌văn‌ ‌sử‌ ‌thi‌ ‌thường‌ ‌mang‌ ‌giọng‌ ‌  điệu‌ ‌ngợi‌ ‌ca,‌ ‌trang‌ ‌trọng,‌ ‌hào‌ ‌hùng.‌ ‌  **Nhóm‌ ‌4‌ ‌trả‌ ‌lời,‌ ‌các‌ ‌nhóm‌ ‌khác‌ ‌bổ‌ ‌**  **sung:‌** ‌   ‌  -‌ ‌‌Cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌:‌ ‌Là‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌  khẳng‌ ‌định‌ ‌cái‌ ‌Tôi‌ ‌đầy‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌cảm‌ ‌  xúc‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌tớ‌ ‌lí‌ ‌tưởng:‌ ‌tập‌ ‌trung‌ ‌  miêu‌ ‌tả‌ ‌và‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌phương‌ ‌diện‌ ‌lí‌ ‌  tưởng‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌mới,‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌  mới.Ca‌ ‌ngợi‌ ‌chủ‌ ‌nghĩa‌ ‌anh‌ ‌hùng‌ ‌CM‌ ‌  và‌ ‌hướng‌ ‌tới‌ ‌tương‌ ‌lai‌ ‌tươi‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌  GV‌ ‌bổ‌ ‌sung:‌ ‌  *+‌ ‌Thực‌ ‌hiện‌ ‌xuất‌ ‌sắc‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌*  *lịch‌ ‌sử;‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌*  *Việt‌ ‌Nam‌ ‌trong‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌và‌ ‌lao‌ ‌động.‌* ‌  *+‌ ‌Tiếp‌ ‌nối‌ ‌và‌ ‌phát‌ ‌huy‌ ‌những‌ ‌*  *truyền‌ ‌thống‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌ ‌*  *truyền‌ ‌thống‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌truyền‌ ‌thống‌ ‌*  *nhân‌ ‌đạo‌ ‌và‌ ‌chủ‌ ‌nghĩa‌ ‌anh‌ ‌hùng.‌* ‌  *+‌ ‌Những‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌*  *lớn‌ ‌về‌ ‌thể‌ ‌loại,‌ ‌về‌ ‌khuynh‌ ‌hướng‌ ‌thẩm‌ ‌*  *mĩ,‌ ‌về‌ ‌đội‌ ‌ngũ‌ ‌sáng‌ ‌tác,‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌*  *xuất‌ ‌hiện‌ ‌những‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌lớn‌ ‌mang‌ ‌*  *tầm‌ ‌thời‌ ‌đại.‌* ‌  *+‌ ‌Tuy‌ ‌vậy,‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌này‌ ‌*  *vẫn‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌nhất‌ ‌định:‌ ‌giản‌ ‌*  *đơn,‌ ‌phiến‌ ‌diện,‌ ‌công‌ ‌thức…‌* ‌ | -‌ ‌Xu‌ ‌hướng‌ ‌chính‌ ‌thống:‌ ‌Xu‌ ‌hướng‌ ‌  phản‌ ‌động‌ ‌(‌ ‌Chống‌ ‌cộng,‌ ‌đồi‌ ‌truỵ‌ ‌bạo‌ ‌  lực...)‌ ‌  -‌ ‌Xu‌ ‌hướng‌ ‌VH‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌và‌ ‌cách‌ ‌  mạng‌ ‌:‌ ‌+‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌phủ‌ ‌định‌ ‌chế‌ ‌độ‌ ‌bất‌ ‌  công‌ ‌tàn‌ ‌bạo,‌ ‌lên‌ ‌án‌ ‌bọn‌ ‌cướp‌ ‌nước,‌ ‌  bán‌ ‌nước,‌ ‌thức‌ ‌tỉnh‌ ‌lòng‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌và‌ ‌  tinh‌ ‌thần‌ ‌dân‌ ‌tộc...‌ ‌   ‌+‌ ‌Hình‌ ‌thức‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌gon‌ ‌nhẹ:‌ ‌  Truyện‌ ‌ngắn,‌ ‌thơ,‌ ‌phóng‌ ‌sự,‌ ‌bút‌ ‌kí‌ ‌  -‌ ‌Ngoài‌ ‌ra‌ ‌còn‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌có‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌lành‌ ‌mạnh,‌ ‌có‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌  cao.‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌thực‌ ‌xã‌ ‌hội,‌ ‌  về‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌văn‌ ‌hoá,‌ ‌phong‌ ‌tục,‌ ‌thiên‌ ‌  nhiên‌ ‌đất‌ ‌nước,‌ ‌về‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌  lao‌ ‌động...‌ ‌   ‌‌**3.‌ ‌‌Những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌**  **VHVN‌ ‌1945-1975:‌** ‌   ‌a‌.‌ ‌Một‌ ‌nền‌ ‌VH‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌theo‌ ‌  hướng‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌hoá,‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌  với‌ ‌vận‌ ‌mệnh‌ ‌chung‌ ‌của‌ ‌đất‌ ‌nước.‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌b.‌ ‌‌Một‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌hướng‌ ‌về‌ ‌đại‌ ‌  chúng.‌ ‌  ‌c.‌ ‌‌Một‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌mang‌ ‌khuynh‌ ‌  hướng‌ ‌sử‌ ‌thi‌ ‌và‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌  -‌ ‌‌Khuynh‌ ‌hướng‌ ‌sử‌ ‌thi‌  ‌được‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌  trong‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌mặt‌ ‌sau:‌ ‌  +‌ ‌‌**Đề‌ ‌tài:‌** ‌Tập‌ ‌trung‌ ‌phản‌ ‌ánh‌ ‌những‌ ‌  vấn‌ ‌đề‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌sống‌ ‌còn‌ ‌của‌ ‌đất‌ ‌  nước:‌ ‌Tổ‌ ‌quốc‌ ‌còn‌ ‌hay‌ ‌mất,‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌hay‌ ‌  nô‌ ‌lệ.‌ ‌  **+‌ ‌Nhân‌ ‌vật‌ ‌chính:‌** ‌là‌ ‌những‌ ‌con‌ ‌  người‌ ‌đại‌ ‌diện‌ ‌cho‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌chí‌ ‌  của‌ ‌dân‌ ‌tộc;‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌  với‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌đất‌ ‌nước;‌ ‌luôn‌ ‌đặt‌ ‌lẽ‌ ‌sống‌ ‌  của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌lên‌ ‌hàng‌ ‌đầu.‌ ‌  **+‌ ‌Lời‌ ‌văn‌** ‌mang‌ ‌giọng‌ ‌điệu‌ ‌ngợi‌ ‌ca,‌ ‌  trang‌ ‌trọng‌ ‌và‌ ‌đẹp‌ ‌tráng‌ ‌lệ,‌ ‌hào‌ ‌hùng.‌ ‌  **+‌ ‌Người‌ ‌cầm‌ ‌bút‌** ‌có‌ ‌tầm‌ ‌nhìn‌ ‌bao‌ ‌  quát‌ ‌về‌ ‌lịch‌ ‌sử,‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌và‌ ‌thời‌ ‌đại.‌ ‌  -‌ ‌‌Cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌:‌ ‌ ‌   ‌-‌ ‌Là‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌cái‌ ‌tôi‌ ‌  dạt‌ ‌dào‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌hướng‌ ‌tới‌ ‌cách‌ ‌mạng‌  -‌ ‌Biểu‌ ‌hiện:‌ ‌  +‌ ‌Ngợi‌ ‌ca‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌mới,‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌  mới,‌ ‌ ‌  +‌ ‌Ca‌ ‌ngợi‌ ‌chủ‌ ‌nghĩa‌ ‌anh‌ ‌hùng‌ ‌CM‌ ‌  và‌ ‌tin‌ ‌tưởng‌ ‌vào‌ ‌tương‌ ‌lai‌ ‌tươi‌ ‌sáng‌ ‌  của‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌  **🡪‌ ‌Cảm‌ ‌hứng‌ ‌nâng‌ ‌đỡ‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌**  **vượt‌ ‌lên‌ ‌những‌ ‌chặng‌ ‌đường‌ ‌chiến‌ ‌**  **tranh‌ ‌gian‌ ‌khổ,‌ ‌máu‌ ‌lửa,‌ ‌hi‌ ‌sinh.‌** ‌   ‌  =>‌ ‌Khuynh‌ ‌hướng‌ ‌sử‌ ‌thi‌ ‌và‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌  lãng‌ ‌mạn‌ ‌kết‌ ‌hợp‌ ‌hoà‌ ‌quyện‌ ‌làm‌ ‌cho‌ ‌  văn‌ ‌học‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌này‌ ‌thấm‌ ‌đẫm‌ ‌tinh‌ ‌  thần‌ ‌lạc‌ ‌quan,‌ ‌tin‌ ‌tưởng‌ ‌và‌ ‌do‌ ‌vậy‌ ‌VH‌ ‌  đã‌ ‌làm‌ ‌tròn‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌phục‌ ‌vụ‌ ‌đắc‌ ‌lực‌ ‌  cho‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌  tộc‌ ‌thống‌ ‌nhất‌ ‌đất‌ ‌nước.‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌VN‌ ‌từ‌ ‌sau‌ ‌1975‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌TK‌ ‌XX‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌VN‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌ | |
| **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌** ‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **\*‌ ‌GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌   ‌  *1.‌ ‌Theo‌ ‌em‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌LS‌ ‌của‌ ‌đất‌ ‌*  *nước‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌này‌ ‌có‌ ‌gì‌ ‌khác‌ ‌*  *trước?‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌đó‌ ‌đã‌ ‌chi‌ ‌phối‌ ‌*  *đến‌ ‌quá‌ ‌trình‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌của‌ ‌VH‌ ‌*  *như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌   ‌  *Những‌ ‌chuyển‌ ‌biến‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌*  *diễn‌ ‌ra‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌ra‌ ‌sao?‌* ‌   ‌  *Ý‌ ‌thức‌ ‌về‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌*  *được‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  *2.‌ ‌Theo‌ ‌em‌ ‌vì‌ ‌sao‌ ‌VH‌ ‌phải‌ ‌đổi‌ ‌*  *mới?‌ ‌Thành‌ ‌tựu‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌của‌ ‌quá‌ ‌*  *trình‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌(‌ ‌Câu‌ ‌hỏi‌ ‌4‌ ‌*  *SGK)‌* ‌  *Trong‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌*  *trong‌ ‌VH‌ ‌sau‌ ‌1975‌ ‌có‌ ‌gì‌ ‌khác‌ ‌*  *trước?‌* ‌  *Hãy‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌qua‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌tác‌ ‌*  *phẩm‌ ‌mà‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌đọc?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌**  **hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌  và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌  trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌**  **động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi‌*** ‌  1.‌ ‌Đại‌ ‌thắng‌ ‌mùa‌ ‌xuân‌ ‌năm‌ ‌1975‌ ‌  mở‌ ‌ra‌ ‌một‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌mới-thời‌ ‌kì‌ ‌  độc‌ ‌lập‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌thống‌ ‌nhất‌ ‌đất‌ ‌đất‌ ‌  nước-mở‌ ‌ra‌ ‌vận‌ ‌hội‌ ‌mới‌ ‌cho‌ ‌đất‌ ‌  nước‌ ‌  -\2.‌ ‌Từ‌ ‌năm‌ ‌1975-1985‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌  trải‌ ‌qua‌ ‌những‌ ‌khó‌ ‌khăn‌ ‌thử‌ ‌  thách‌ ‌sau‌ ‌chiến‌ ‌tranh.‌ ‌  -‌ ‌Từ‌ ‌1986‌ ‌Đất‌ ‌nước‌ ‌bước‌ ‌vào‌ ‌  công‌ ‌cuộc‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌toàn‌ ‌diện,‌ ‌nền‌ ‌  kinh‌ ‌tế‌ ‌từng‌ ‌bước‌ ‌chuyển‌ ‌sang‌ ‌  nền‌ ‌kinh‌ ‌tế‌ ‌thị‌ ‌trường,‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌  có‌ ‌điều‌ ‌kiện‌ ‌tiếp‌ ‌xúc‌ ‌với‌ ‌nhiều‌ nước‌ ‌trên‌ ‌thế‌ ‌giới,‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌dịch,‌ ‌  báo‌ ‌chí‌ ‌và‌ ‌các‌ ‌phương‌ ‌tiện‌ ‌  truyền‌ ‌thông‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌mạnh‌ ‌  mẽ...‌ ‌  =>‌ ‌Những‌ ‌điều‌ ‌kiện‌ ‌đó‌ ‌đã‌ ‌thúc‌ ‌  đẩy‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌cho‌ ‌  phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌nguyện‌ ‌vọng‌ ‌của‌ ‌  nhà‌ ‌văn,‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌cũng‌ ‌như‌ ‌  phù‌ ‌hợp‌ ‌quy‌ ‌luật‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌  khách‌ ‌quan‌ ‌của‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  -‌ ‌Từ‌ ‌sau‌ ‌1975,‌ ‌thơ‌ ‌chưa‌ ‌tạo‌ ‌được‌ ‌  sự‌ ‌lôi‌ ‌cuốn‌ ‌hấp‌ ‌dẫn‌ ‌như‌ ‌các‌ ‌giai‌ ‌  đoạn‌ ‌trước.‌ ‌Tuy‌ ‌nhiên‌ ‌vẫn‌ ‌có‌ ‌  một‌ ‌số‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌ít‌ ‌nhiều‌ ‌gây‌ ‌chú‌ ‌  ý‌ ‌cho‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌(Trong‌ ‌đó‌ ‌có‌ ‌cả‌ ‌  nhưng‌ ‌cây‌ ‌bút‌ ‌thuộc‌ ‌thế‌ ‌hệ‌ ‌  chống‌ ‌Mĩ‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌cây‌ ‌bút‌ ‌  thuộc‌ ‌thế‌ ‌hệ‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌sau‌ ‌1975).‌ ‌  -‌ ‌Từ‌ ‌sau‌ ‌1975‌ ‌văn‌ ‌xuôi‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌  thành‌ ‌tựu‌ ‌hơn‌ ‌so‌ ‌với‌ ‌thơ‌ ‌ca.‌ ‌  Nhất‌ ‌là‌ ‌từ‌ ‌đầu‌ ‌những‌ ‌năm‌ ‌80.‌ ‌  Xu‌ ‌thế‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌trong‌ ‌cách‌ ‌viết‌ ‌  cách‌ ‌tiếp‌ ‌cận‌ ‌hiện‌ ‌thực‌ ‌ngày‌ ‌  càng‌ ‌rõ‌ ‌nét‌ ‌với‌ ‌nhiều‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌  của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Mạnh‌ ‌Tuấn,‌ ‌Ma‌ ‌văn‌ ‌  Kháng,‌ ‌Nguyễn‌ ‌Khải.‌ ‌  -‌ ‌Từ‌ ‌năm‌ ‌1986‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌chính‌ ‌  thức‌ ‌bước‌ ‌vào‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌:‌ ‌  Gắn‌ ‌bó‌ ‌với‌ ‌đời‌ ‌sống,‌ ‌cập‌ ‌nhật‌ ‌  những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌của‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌hàng‌ ‌  ngày.‌ ‌Các‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌phóng‌ ‌sự,‌ ‌  truyện‌ ‌ngắn,‌ ‌bút‌ ‌kí,‌ ‌hồi‌ ‌kí...‌ ‌đều‌ ‌  có‌ ‌những‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌tiêu‌ ‌biểu.‌ ‌  -‌ ‌Thể‌ ‌loại‌ ‌kịch‌ ‌từ‌ ‌sau‌ ‌1975‌ ‌phát‌ ‌  triển‌ ‌mạnh‌ ‌mẽ‌ ‌(‌ ‌Lưu‌ ‌Quang‌ ‌Vũ,‌ ‌  Xuân‌ ‌Trình...)‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌  nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌**  **hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌  kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌  chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | **II/‌ ‌‌Văn‌ ‌học‌ ‌VN‌ ‌từ‌ ‌sau‌ ‌1975-‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX‌ ‌‌**.‌ ‌  1/‌ ‌‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử,‌ ‌xã‌ ‌hội,‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌VN‌ ‌từ‌ ‌  sau‌ ‌1975:‌ ‌   ‌  2/‌Những‌ ‌chuyển‌ ‌biến‌ ‌và‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌  ban‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌sau‌ ‌1975‌ ‌đến‌ ‌‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌  XX‌:‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  =>‌Nhìn‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌sau‌ ‌1975‌ ‌ ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌đã‌ ‌từng‌ ‌bước‌ ‌chuyển‌ ‌sang‌ ‌giai‌ ‌  đoạn‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌và‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌theo‌ ‌hướng‌ ‌dân‌ ‌  chủ‌ ‌hoá,mang‌ ‌tính‌ ‌nhân‌ ‌bản‌ ‌và‌ ‌nhân‌ ‌văn‌ ‌sâu‌ ‌  sắc.‌ ‌  -‌ ‌Vh‌ ‌cũng‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌hơn‌ ‌về‌ ‌đề‌ ‌tài,‌ ‌  phong‌ ‌phú,‌ ‌mới‌ ‌mẻ‌ ‌hơn‌ ‌về‌ ‌bút‌ ‌pháp,cá‌ ‌tính‌ ‌  sáng‌ ‌tạo‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌được‌ ‌phát‌ ‌huy‌ ‌.‌ ‌  -‌ ‌Nét‌ ‌mới‌ ‌của‌ ‌VH‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌này‌ ‌là‌ ‌tính‌ ‌hướng‌ ‌  nội,‌ ‌đi‌ ‌vào‌ ‌hành‌ ‌trình‌ ‌tìm‌ ‌kiếm‌ ‌bên‌ ‌trong,‌ ‌  quan‌ ‌tâm‌ ‌nhiều‌ ‌hơn‌ ‌đến‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌  trong‌ ‌những‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌phức‌ ‌tạp‌ ‌của‌ ‌đời‌ ‌  sống.‌ ‌  -‌ ‌Tuy‌ ‌nhiên‌ ‌VH‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌này‌ ‌cũng‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌  hạn‌ ‌chế:‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌quá‌ ‌đà,‌ ‌thiếu‌ ‌  lành‌ ‌mạnh‌ ‌hoặc‌ ‌nảy‌ ‌sinh‌ ‌khuynh‌ ‌hướng‌ ‌tiêu‌ ‌  cực,‌ ‌nói‌ ‌nhiều‌ ‌tới‌ ‌các‌ ‌mặt‌ ‌trái‌ ‌của‌ ‌xã‌ ‌hội...‌ ‌  **III/‌ ‌‌Kết‌ ‌luận‌**:‌ ‌(‌ ‌Ghi‌ ‌nhớ-‌ ‌SGK)‌ ‌  -‌ ‌VHVN‌ ‌từ‌ ‌CM‌ ‌tháng‌ ‌Tám‌ ‌1945-1975‌ ‌hình‌ ‌  thành‌ ‌và‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌trong‌ ‌một‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌đặc‌ ‌biệt,‌ ‌trải‌ ‌qua‌ ‌3‌ ‌chặng,‌ ‌mỗi‌ ‌chặng‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌  thành‌ ‌tựu‌ ‌riêng,‌ ‌có‌ ‌3‌ ‌đăc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản...‌ ‌  -‌ ‌Từ‌ ‌sau‌ ‌1975,‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌từ‌ ‌năm‌ ‌1986,‌ ‌VHVN‌ ‌  bước‌ ‌vào‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌đổi‌ ‌mới,‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌theo‌ ‌  hướng‌ ‌dân‌ ‌chủ‌ ‌hoá,mang‌ ‌tính‌ ‌nhân‌ ‌bản,‌ ‌nhân‌ ‌  văn‌ ‌sâu‌ ‌sắc;‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌chất‌ ‌hướng‌ ‌nội,‌ ‌quan‌ ‌tâm‌ ‌  đến‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌trong‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌phức‌ ‌  tạp‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌đời‌ ‌thường,‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌tìm‌ ‌  tòi‌ ‌đổi‌ ‌mới‌ ‌về‌ ‌nghệ‌ ‌thuật.‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌   |  |  | | --- | --- | | ***Trước‌ ‌1975:‌*** ‌ | ***Sau‌ ‌1975‌*** ‌ | |
| |  |  | | --- | --- | | -‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌lịch‌ ‌sử.‌ ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌Nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌ở‌ ‌tính‌ ‌giai‌ ‌cấp.‌ ‌   ‌   ‌  -‌ ‌Chỉ‌ ‌được‌ ‌khắc‌ ‌hoạ‌ ‌ở‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌  chính‌ ‌trị,‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌  -‌ ‌Tình‌ ‌cảm‌ ‌được‌ ‌nói‌ ‌đến‌ ‌là‌ ‌t/c‌ ‌  đồng‌ ‌bào,‌ ‌đồng‌ ‌chí,‌ ‌t/c‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌  mới‌ ‌  -‌ ‌Được‌ ‌mô‌ ‌tả‌ ‌ở‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌ý‌ ‌thức‌ ‌ | -‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌trong‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌  đời‌ ‌thường.‌ ‌(‌*Mùa‌ ‌lá‌ ‌rụng‌ ‌trong‌ ‌*  *vườn‌*-‌ ‌Ma‌ ‌Văn‌ ‌Kháng,‌ ‌‌*Thời‌ ‌xa‌ ‌vắng‌*-‌ ‌  Lê‌ ‌Lựu,‌ ‌‌*Tướng‌ ‌về‌ ‌hưu‌* ‌–‌ ‌Nguyễn‌ ‌  Huy‌ ‌Thiệp...)‌ ‌  -‌ ‌Nhấn‌ ‌Mạnh‌ ‌ở‌ ‌tính‌ ‌nhân‌ ‌loại.‌ ‌(‌*Cha‌ ‌*  *và‌ ‌con‌ ‌và‌*...-‌ ‌Nguyễn‌ ‌Khải,‌ ‌‌*Nỗi‌ ‌buồn‌ ‌*  *chiến‌ ‌tranh‌ ‌‌*–‌ ‌Bảo‌ ‌Ninh...)‌ ‌  -‌ ‌Còn‌ ‌được‌ ‌khắc‌ ‌hoạ‌ ‌ở‌ ‌phương‌ ‌diện‌ ‌  tự‌ ‌nhiên,‌ ‌bản‌ ‌năng...‌ ‌  -‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌được‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌  tâm‌ ‌linh.‌ ‌(‌*Mảnh‌ ‌đất‌ ‌lắm‌ ‌người‌ ‌nhiều‌ ‌*  *ma‌ ‌‌*của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Khắc‌ ‌Trường,‌ ‌‌*Thanh‌ ‌*  *minh‌ ‌trời‌ ‌trong‌ ‌sáng‌* ‌của‌ ‌Ma‌ ‌Văn‌ ‌  Kháng...)‌ ‌ |    ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌* ‌ ‌  **Lập‌ ‌bảng‌ ‌so‌ ‌sánh:‌ ‌‌**Đổi‌ ‌mới‌ ‌trong‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌  Nam‌ ‌trước‌ ‌và‌ ‌sau‌ ‌năm‌ ‌1975?‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌ |

|  |
| --- |
| **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  **-‌ ‌‌**Khuynh‌ ‌hướng‌ ‌sử‌ ‌thi:‌‌ ***‌‌***được‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌trong‌ ‌vh‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌mặt‌ ‌sau:‌ ‌  +‌ ‌‌**Đề‌ ‌tài:‌** ‌Tập‌ ‌trung‌ ‌phản‌ ‌ánh‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌sống‌ ‌còn‌ ‌của‌ ‌đất‌ ‌nước:‌ ‌  Tổ‌ ‌quốc‌ ‌còn‌ ‌hay‌ ‌mất,‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌hay‌ ‌nô‌ ‌lệ.‌ ‌  **+‌ ‌Nhân‌ ‌vật‌ ‌chính:‌** ‌là‌ ‌những‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌đại‌ ‌diện‌ ‌cho‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌chí‌ ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc;‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌đất‌ ‌nước;‌ ‌luôn‌ ‌đặt‌ ‌lẽ‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌  tộc‌ ‌lên‌ ‌hàng‌ ‌đầu.‌ ‌  **+‌ ‌Lời‌ ‌văn‌‌** ‌mang‌ ‌giọng‌ ‌điệu‌ ‌ngợi‌ ‌ca,‌ ‌trang‌ ‌trọng‌ ‌và‌ ‌đẹp‌ ‌tráng‌ ‌lệ,‌ ‌hào‌ ‌hùng.‌ ‌  **+‌ ‌Người‌ ‌cầm‌ ‌bút‌‌** ‌có‌ ‌tầm‌ ‌nhìn‌ ‌bao‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌lịch‌ ‌sử,‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌và‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌  -‌ ‌‌Cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn:‌**‌‌**Tuy‌ ‌còn‌ ‌nhiều‌ ‌khó‌ ‌khăn‌ ‌gian‌ ‌khổ,‌ ‌nhiều‌ ‌mất‌ ‌mác,‌ ‌hy‌ ‌  sinh‌ ‌nhưng‌ ‌lòng‌ ‌vẫn‌ ‌tràn‌ ‌đầy‌ ‌mơ‌ ‌ước,‌ ‌vẫn‌ ‌tin‌ ‌tưởng‌ ‌vào‌ ‌tương‌ ‌lai‌ ‌tươi‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌  đất‌ ‌nước.‌ ‌Cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌đã‌ ‌nâng‌ ‌đỡ‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌VN‌ ‌vượt‌ ‌lên‌ ‌mọi‌ ‌thử‌ ‌thách‌ ‌  hướng‌ ‌tới‌ ‌chiến‌ ‌thắng.‌ ‌   ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌* ‌‌**Tr/bày‌ ‌ngắn‌ ‌gọn‌ ‌về‌ ‌khuynh‌ ‌hướng‌ ‌sử‌ ‌thi‌ ‌và‌ ‌c/hứng‌ ‌lãng‌ ‌**  **mạn‌ ‌của‌ ‌nền‌ ‌VHVN‌ ‌1945‌ ‌–‌ ‌1975.‌** ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

**4.‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌về‌ ‌nhà‌ ‌(‌ ‌1‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| -‌ ‌Phân‌ ‌tích,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌các‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản,‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌của‌ ‌VH‌ ‌  giai‌ ‌đoạn‌ ‌1975‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỷ‌ ‌XX.‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌Nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌ |

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết‌ ‌3:‌*** ‌

**NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌VỀ‌ ‌MỘT‌ ‌TƯ‌ ‌TƯỞNG‌ ‌ĐẠO‌ ‌LÍ‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Nắm‌ ‌được‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lý;‌ ‌ ‌

-‌ ‌Xác‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌

đạo‌ ‌lý‌ ‌(luận‌ ‌đề)‌ ‌

-‌ ‌Nội‌ ‌dung,‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌NL‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lí.‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌thức‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌NL‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lí.‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌viết‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌;‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌một‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lý;hiện‌ ‌tượng‌ ‌

đời‌ ‌sống‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌chung‌ ‌như:‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌có‌ ‌liên‌ ‌quan;‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌

quyết‌ ‌vấn‌ ‌đề;‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌sáng‌ ‌tạo;‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng,‌ ‌giao‌ ‌tiếp‌ ‌bằng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt;‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

--Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

--Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

--Những‌ ‌câu‌ ‌danh‌ ‌ngôn,‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌châm‌ ‌ngôn‌ ‌quen‌ ‌thuộc;‌ ‌những‌ ‌mẫu‌ ‌tin‌ ‌trên‌ ‌báo‌ ‌

chí‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌thời‌ ‌sự‌ ‌

--Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

--Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

+‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌SGK,‌ ‌vở‌ ‌ghi‌ ‌đầy‌ ‌đủ‌ ‌

+‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌phiếu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌theo‌ ‌mẫu.‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |
| --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm:‌ ‌‌**hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌  bài‌ ‌học‌ ‌bằng‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm‌ ‌sau:‌ ‌  **1/‌ ‌Đề‌ ‌văn‌ ‌nào‌ ‌dưới‌ ‌đây‌ ‌không‌ ‌thuộc‌ ‌loại‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌đạo‌ ‌lí?‌** ‌  a.Anh/‌ ‌chị‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌về‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌Cái‌ ‌nết‌ ‌đánh‌ ‌chết‌ ‌cái‌ ‌đẹp‌ ‌  b. ‌Anh/‌ ‌chị‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌về‌ ‌câu‌ ‌khẩu‌ ‌hiệu‌ ‌:‌ ‌Học‌ ‌để‌ ‌biết,‌ ‌học‌ ‌để‌ ‌làm,‌ ‌  học‌ ‌để‌ ‌chung‌ ‌sống,‌ ‌học‌ ‌để‌ ‌tự‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌mình.‌ ‌   c.‌ ‌Anh/‌ ‌chị‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌về‌ ‌câu‌ ‌nói‌ ‌:‌ ‌Làm‌ ‌người‌ ‌thì‌ ‌không‌ ‌nên‌ ‌có‌ ‌cái‌ ‌  tôi...nhưng‌ ‌làm‌ ‌thơ‌ ‌thì‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌cái‌ ‌tôi.‌ ‌   d.‌ ‌Qua‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Vội‌ ‌vàng,‌ ‌anh(chị)‌ ‌có‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌về‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌sống‌ ‌  của‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌Xuân‌ ‌Diệu?‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌‌**c‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌Văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌nói‌ ‌chung,‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌  tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌nói‌ ‌riêng‌ ‌là‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌thường‌ ‌gặp‌ ‌trong‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌hằng‌ ‌ngày,‌ ‌  trên‌ ‌báo‌ ‌chí‌ ‌và‌ ‌các‌ ‌phương‌ ‌tiên‌ ‌truyền‌ ‌thông‌ ‌đại‌ ‌chúng‌ ‌khác.‌ ‌Hơn‌ ‌nữa,‌ ‌ở‌ ‌bậc‌ ‌  THCS,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cũng‌ ‌đã‌ ‌nghiên‌ ‌cứu‌ ‌khá‌ ‌kĩ‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌này;‌ ‌vậy‌ ‌bây‌ ‌giờ‌ ‌em‌ ‌nào‌ ‌có‌ ‌  thể‌ ‌nhắc‌ ‌lại‌ ‌những‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌đã‌ ‌học‌ ‌ở‌ ‌lớp‌ ‌9? |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌**  **hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌**  **và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  **HS‌** ‌dựa‌ ‌vào‌ ‌phần‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌ ‌để‌ ‌lập‌ ‌  dàn‌ ‌ý:‌ ‌  A.‌ ‌‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌về‌ ‌cách‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌thanh‌ ‌  niên‌ ‌hiện‌ ‌nay.‌ ‌  -‌ ‌Dẫn‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌Tố‌ ‌Hữu.‌ ‌  B.‌ ‌‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌  -‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌sống‌ ‌đẹp?‌ ‌  -‌ ‌Các‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌của‌ ‌sống‌ ‌đẹp:‌ ‌  *+‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌‌*(mục‌ ‌đích‌ ‌sống)‌ ‌đúng‌ ‌đắn,‌ ‌  cao‌ ‌đẹp.‌ ‌  +‌ ‌‌*tâm‌ ‌hồn,‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌‌*lành‌ ‌mạnh,‌ ‌nhân‌ ‌  hậu.‌ ‌  +‌ ‌‌*trí‌ ‌tuệ‌ ‌‌*(kiến‌ ‌thức)‌ ‌mỗi‌ ‌ngày‌ ‌thêm‌ ‌mở‌ ‌  rộng,‌ ‌sáng‌ ‌suốt.‌ ‌  +‌ ‌‌*hành‌ ‌động‌‌* ‌tích‌ ‌cực,‌ ‌lương‌ ‌thiện…‌ ‌  Với‌ ‌thanh‌ ‌niên,‌ ‌HS,‌ ‌muốn‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌  người‌ ‌‌*sống‌ ‌đẹp‌*,‌ ‌cần‌ ‌thường‌ ‌xuyên‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌và‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌để‌ ‌từng‌ ‌bước‌ ‌hoàn‌ ‌  thiện‌ ‌nhân‌ ‌cách.‌ ‌  C.‌ ‌‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌  sống‌ ‌đẹp.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  **GV‌ ‌bổ‌ ‌sung:‌ ‌** ‌  -‌ ‌Như‌ ‌vậy,‌ ‌bài‌ ‌làm‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌hình‌ ‌thành‌ ‌4‌ ‌  nội‌ ‌dung‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌cả‌ ‌Tố‌ ‌Hữu:‌ ‌  lí‌ ‌tưởng‌ ‌đúng‌ ‌đắn;‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌lành‌ ‌mạnh;‌ ‌  trí‌ ‌tuệ‌ ‌sáng‌ ‌suốt;‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌tích‌ ‌cực.‌ ‌  -‌ ‌Với‌ ‌đề‌ ‌văn‌ ‌này,‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌  thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌như:‌ ‌giải‌ ‌thích‌ ‌(‌*sống‌ ‌*  *đẹp‌*);‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌(các‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌biểu‌ ‌  hiện‌ ‌của‌ ‌‌*sống‌ ‌đẹp‌*);‌ ‌chứng‌ ‌minh,‌ ‌bình‌ ‌  luận‌ ‌(nêu‌ ‌những‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌người‌ ‌tốt,‌ ‌  bàn‌ ‌cách‌ ‌thức‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌để‌ ‌sống‌ ‌đẹp,;‌ ‌  phê‌ ‌phán‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌ích‌ ‌kỉ,‌ ‌vô‌ ‌trách‌ ‌  nhiệm,‌ ‌thiếu‌ ‌ý‌ ‌chí,‌ ‌nghị‌ ‌lực,…).‌ ‌   ‌ | người”‌ ‌cần‌ ‌nhận‌ ‌thức‌ ‌đúng‌ ‌và‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌  tích‌ ‌cực.‌ ‌  -‌ ‌Để‌ ‌‌*sống‌ ‌đẹp‌*,‌ ‌mỗi‌ ‌người‌ ‌cần‌ ‌xác‌ ‌định:‌ ‌  *lí‌ ‌tưởng‌ ‌‌*(mục‌ ‌đích‌ ‌sống)‌ ‌đúng‌ ‌đắn,‌ ‌cao‌ ‌  đẹp;‌ ‌‌*tâm‌ ‌hồn,‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌‌*lành‌ ‌mạnh,‌ ‌nhân‌ ‌  hậu;‌ ‌‌*trí‌ ‌tuệ‌ ‌‌*(kiến‌ ‌thức)‌ ‌mỗi‌ ‌ngày‌ ‌thêm‌ ‌  mở‌ ‌rộng,‌ ‌sáng‌ ‌suốt;‌ ‌‌*hành‌ ‌động‌* ‌tích‌ ‌cực,‌ ‌  lương‌ ‌thiện…Với‌ ‌thanh‌ ‌niên,‌ ‌HS,‌ ‌muốn‌ ‌  trở‌ ‌thành‌ ‌người‌ ‌‌*sống‌ ‌đẹp‌*,‌ ‌cần‌ ‌thường‌ ‌  xuyên‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌và‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌để‌ ‌từng‌ ‌  bước‌ ‌hoàn‌ ‌thiện‌ ‌nhân‌ ‌cách.‌ ‌  -‌ ‌Dẫn‌ ‌chứng‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌dùng‌ ‌tư‌ ‌liệu‌ ‌thực‌ ‌  tế,‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌lấy‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌trong‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌  nhưng‌ ‌không‌ ‌cần‌ ‌nhiều.‌ ‌   ‌   ‌  ***b.‌ ‌‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌*** ‌ ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌**  **tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lí‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌  lí‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **-‌ ‌GV‌ ‌‌**hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌sơ‌ ‌kết,‌ ‌nêu‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌về‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌  bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌đạo‌ ‌lí.‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **-‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌** ‌củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌qua‌ ‌phần‌ ‌ghi‌ ‌  nhớ‌ ‌trong‌ ‌SGK.‌ ‌  **-HS‌‌** ‌nêu‌ ‌phương‌ ‌pháp‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌qua‌ ‌phần‌ ‌luyện‌ ‌tập‌ ‌.‌ ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌ | **II.‌ ‌‌Cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌**  **luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌**  **đạo‌ ‌lí:‌** ‌  **‌‌*Ghi‌ ‌nhớ:‌‌*** ‌(SGK).‌ ‌  1.‌ ‌‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌tư‌ ‌  tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌cần‌ ‌bàn‌ ‌  luận,‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌(nếu‌ ‌đề‌ ‌  đưa‌ ‌ý‌ ‌kiến,‌ ‌nhận‌ ‌định).‌ ‌  2.‌ ‌‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌  a.‌ ‌‌*Giải‌ ‌thích‌*,‌ ‌nêu‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌bàn‌ ‌  luận.‌ ‌Trong‌ ‌trường‌ ‌hợp‌ ‌  cần‌ ‌thiết,‌ ‌người‌ ‌viết‌ ‌chú‌ ‌  ý‌ ‌giải‌ ‌thích‌ ‌các‌ ‌khái‌ ‌  niệm,‌ ‌các‌ ‌vế‌ ‌và‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌ý‌ ‌  khái‌ ‌quát‌ ‌của‌ ‌vấn‌ ‌đề.‌ ‌  \*‌ ‌Lưu‌ ‌ý:‌ ‌Cần‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌  vấn‌ ‌đề‌ ‌một‌ ‌cách‌ ‌ngắn‌ ‌  gọn,‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌tránh‌ ‌trình‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | bày‌ ‌chung‌ ‌chung.‌ ‌Khâu‌ ‌  này‌ ‌rất‌ ‌quan‌ ‌trọng,‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌  nghĩa‌ ‌định‌ ‌hướng‌ ‌cho‌ ‌  toàn‌ ‌bài.‌ ‌  b.‌ ‌‌*Phân‌ ‌tích‌* ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌trên‌ ‌  nhiều‌ ‌khía‌ ‌cạnh,‌ ‌chỉ‌ ‌ra‌ ‌  biểu‌ ‌hiện‌ ‌cụ‌ ‌thể.‌ ‌  c.‌ ‌‌*Chứng‌ ‌minh‌*:‌ ‌Dùng‌ ‌dẫn‌ ‌  chứng‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌vấn‌ ‌  đề.‌ ‌  d.‌ ‌‌*Bàn‌ ‌bạc‌* ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌trên‌ ‌  các‌ ‌phương‌ ‌diện,‌ ‌khía‌ ‌  cạnh:‌ ‌đúng-‌ ‌sai,‌ ‌tốt-‌ ‌xấu,‌ ‌  tích‌ ‌cực-‌ ‌tiêu‌ ‌cực,‌ ‌đóng‌ ‌  góp-‌ ‌hạn‌ ‌chế,…‌ ‌  \*‌ ‌Lưu‌ ‌ý:‌ ‌Sự‌ ‌bàn‌ ‌bạc‌ ‌cần‌ ‌  khách‌ ‌quan,‌ ‌toàn‌ ‌diện,‌ ‌  khoa‌ ‌học,‌ ‌cụ‌ ‌thể,‌ ‌chân‌ ‌  thực,‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌  viết.‌ ‌  e.‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  của‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌trong‌ ‌lí‌ ‌luận‌ ‌  và‌ ‌thực‌ ‌tiễn‌ ‌đời‌ ‌sống.‌ ‌  3.‌ ‌‌Kết‌ ‌bài:‌‌ ‌Liên‌ ‌hệ,‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌  bài‌ ‌học‌ ‌nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌hoạt‌ ‌  động‌ ‌về‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌(trong‌ ‌gia‌ ‌đình,‌ ‌nhà‌ ‌  trường,‌ ‌ngoài‌ ‌xã‌ ‌hội)‌ ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Luyện‌ ‌tập‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌lí‌ ‌thuyết‌ ‌vào‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌tập‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌luyện‌ ‌tập‌ ‌củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức‌** ‌  -Yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌kĩ‌ ‌2‌ ‌bài‌ ‌tập‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌và‌ ‌thực‌ ‌  hành‌ ‌theo‌ ‌các‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌   ‌ | **II/‌ ‌Luyện‌ ‌tập:‌** ‌  **‌1.‌ ‌‌Bài‌ ‌tập‌ ‌1‌:‌ ‌** ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bài‌ ‌2:‌ ‌GV‌** ‌có‌ ‌thể‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌cho‌ ‌  HS:‌ ‌  a.Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌ ‌  b.Viết‌ ‌thành‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌hoàn‌ ‌chỉnh‌ ‌  -‌ ‌GV‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌chia‌ ‌nhóm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌dàn‌ ‌ý‌ ‌sau‌ ‌đó‌ ‌định‌ ‌  hướng‌ ‌trở‌ ‌lại‌ ‌để‌ ‌HS‌ ‌viết‌ ‌thành‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌hoàn‌ ‌chỉnh‌ ‌  -‌ ‌GV‌ ‌kiểm‌ ‌tra,‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌cho‌ ‌điểm‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌bài‌ ‌làm‌ ‌của‌ ‌  HS‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌  +‌ ‌Lần‌ ‌lượt‌ ‌đại‌ ‌diện‌ ‌từng‌ ‌nhóm‌ ‌trình‌ ‌bày,‌ ‌các‌ ‌nhóm‌ ‌  khác‌ ‌góp‌ ‌ý‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌(‌ ‌nhóm‌ ‌sau‌ ‌không‌ ‌nhắc‌ ‌lại‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌nhóm‌ ‌trước‌ ‌đã‌ ‌trình‌ ‌bày)‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  **Bài‌ ‌tập‌ ‌1:‌** ‌  **HS‌** ‌làm‌ ‌việc‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌và‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌ngắn‌ ‌gọn,‌ ‌lớp‌ ‌theo‌ ‌  dõi,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌ ‌  +‌ ‌Vấn‌ ‌đề‌ ‌mà‌ ‌Nê-‌ ‌ru‌ ‌bàn‌ ‌luận‌ ‌là‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌  trong‌ ‌nhân‌ ‌cách‌ ‌của‌ ‌mỗi‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌   ‌+‌ ‌Có‌ ‌thể‌ ‌đặt‌ ‌tiêu‌ ‌đề‌ ‌cho‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌là:‌ ‌“‌*Thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌con‌ ‌*  *người‌ ‌có‌ ‌văn‌ ‌hoá?‌*”‌ ‌Hay‌ ‌“‌ ‌‌*Một‌ ‌trí‌ ‌tuệ‌ ‌có‌ ‌văn‌ ‌hoá”‌* ‌  +‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận:‌ ‌Giải‌ ‌  thích‌ ‌(đoạn‌ ‌1),‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌(đoạn‌ ‌2)‌ ‌,‌ ‌bình‌ ‌luận‌ ‌(đoạn‌ ‌3)‌ ‌   ‌+‌ ‌Cách‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌rất‌ ‌sinh‌ ‌động:‌ ‌(‌ ‌GT:‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  và‌ ‌tự‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌PT:‌ ‌trực‌ ‌tiếp‌ ‌đối‌ ‌thoại‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌tạo‌ ‌  sự‌ ‌gần‌ ‌gũi‌ ‌thân‌ ‌mật.‌ ‌BL:‌ ‌viện‌ ‌dẫn‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌  nhà‌ ‌thơ‌ ‌HI‌ ‌lạp‌ ‌vừa‌ ‌tóm‌ ‌lược‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌vừa‌ ‌tạo‌ ‌  ấn‌ ‌tượng‌ ‌nhẹ‌ ‌nhàng,‌ ‌dễ‌ ‌nhớ,‌ ‌hấp‌ ‌dẫn‌ ‌   ‌  **Bài‌ ‌tập‌ ‌2‌:‌ ‌Hs‌ ‌về‌ ‌nhà‌ ‌làm‌ ‌dựa‌ ‌theo‌ ‌gợi‌ ‌ý‌ ‌SGK‌ ‌(‌ ‌**  **Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌ ‌hoặc‌ ‌viết‌ ‌bài)‌** ‌  -‌ ‌‌***Mở‌ ‌bài:‌*** ‌  +‌ ‌Vai‌ ‌trò‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌trong‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌  +‌ ‌Có‌ ‌thể‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌nguyên‌ ‌văn‌ ‌câu‌ ‌nói‌ ‌của‌ ‌Lep‌ ‌  Tônxtôi‌ ‌  -‌ ‌‌***Thân‌ ‌bài‌***:‌ ‌  +‌ ‌Giải‌ ‌thích:‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌  +‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌vai‌ ‌trò,‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌lí‌ ‌tưởng:‌ ‌Ngọn‌ ‌đèn‌ ‌chỉ‌ ‌  đường,‌ ‌dẫn‌ ‌lối‌ ‌cho‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌  ‌‌*Dẫn‌ ‌chứng:‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh.‌* ‌  +‌ ‌Bình‌ ‌luận:‌ ‌Vì‌ ‌sao‌ ‌sống‌ ‌cần‌ ‌có‌ ‌lí‌ ‌tưởng?‌ ‌  +‌ ‌Suy‌ ‌nghĩ‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn.‌ ‌  Từ‌ ‌đó,‌ ‌lựa‌ ‌chọn‌ ‌và‌ ‌phấn‌ ‌đấu‌ ‌cho‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌sống.‌ ‌  -‌ ‌‌***Kết‌ ‌bài:‌*** ‌  +‌ ‌Lí‌ ‌tưởng‌ ‌là‌ ‌thước‌ ‌đo‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌  +‌ ‌Nhắc‌ ‌nhở‌ ‌thế‌ ‌hệ‌ ‌trẻ‌ ‌biết‌ ‌sống‌ ‌vì‌ ‌lí‌ ‌tưởng.‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **2.‌ ‌Bài‌ ‌2/‌ ‌SGK/22:‌** ‌  a.‌ ‌‌**Dàn‌ ‌ý:‌** ‌  b.‌ ‌Viết‌ ‌văn‌ ‌bản:‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ |  |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌  a.‌ ‌‌*Yêu‌ ‌cầu‌ ‌nội‌ ‌dung:‌* ‌Tự‌ ‌học‌ ‌với‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌là‌ ‌rất‌ ‌cần‌ ‌thiết,‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌cần‌ ‌  có‌ ‌bốn‌ ‌ý‌ ‌sau:‌ ‌  1.‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌về‌ ‌“học”‌ ‌và‌ ‌“tự‌ ‌học”.‌ ‌  2.‌ ‌Đưa‌ ‌các‌ ‌lí‌ ‌lẽ,‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌tự‌ ‌học‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌là‌ ‌rất‌ ‌  cần‌ ‌thiết.‌ ‌  3.‌ ‌Phê‌ ‌phán‌ ‌không‌ ‌tự‌ ‌học,‌ ‌dựa‌ ‌dẫm,‌ ‌ỷ‌ ‌lại,…‌ ‌  4.‌ ‌Rút‌ ‌ra‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌từ‌ ‌việc‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌tự‌ ‌học.‌ ‌  b.‌ ‌‌*Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌nghị‌ ‌luận:‌‌* ‌Thường‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌kết‌ ‌hợp‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌sau:‌ ‌  - ‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌luận‌ ‌điểm:‌ ‌Gồm‌ ‌hai‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌diễn‌ ‌dịch‌ ‌và‌ ‌qui‌ ‌nạp‌ ‌(nên‌ ‌sử‌ ‌  dụng‌ ‌diễn‌ ‌dịch).‌ ‌  - ‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌gồm:‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌giải‌ ‌thích‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌  hay‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌ở‌ ‌đề‌ ‌bài.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌để‌ ‌chia‌ ‌tách‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌thành‌ ‌nhiều‌ ‌khía‌ ‌  cạnh,‌ ‌chỉ‌ ‌ra‌ ‌các‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌của‌ ‌vấn‌ ‌đề.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌vấn‌ ‌đề.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌bình‌ ‌luận‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌vấn‌ ‌đề.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌bác‌ ‌bỏ‌ ‌để‌ ‌phê‌ ‌phán,‌ ‌  phủ‌ ‌nhận‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌sai‌ ‌lệch.‌ ‌  c. ‌ ‌‌*Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌phạm‌ ‌vi‌ ‌tư‌ ‌liệu‌* ‌(dẫn‌ ‌chứng): ‌ ‌Bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌lấy‌ ‌dẫn‌ ‌  chứng‌ ‌trong‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌đời‌ ‌sống.‌ ‌ ‌   ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **Xác‌ ‌định‌ ‌3‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌khi‌ ‌làm‌ ‌đề‌ ‌sau:‌ ‌‌**phát‌ ‌biểu‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌về‌ ‌vai‌ ‌trò‌ ‌của‌ ‌tự‌ ‌học‌ ‌đối‌ ‌  với‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hiện‌ ‌nay.‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ | |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌   ‌  **LẬP‌ ‌DÀN‌ ‌Ý‌** ‌  **I/.‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌** ‌  - ‌ ‌Nêu‌ ‌ý:‌ ‌Có‌ ‌người‌ ‌vào‌ ‌thư‌ ‌viện‌ ‌đọc‌ ‌sách,‌ ‌có‌ ‌người‌ ‌mua‌ ‌sách.‌ ‌Nhận‌ ‌định:‌ ‌  Đọc‌ ‌sách‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌tác‌ ‌dụng.‌ ‌  **II/.‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌** ‌  1/.‌ ‌Nêu‌ ‌ví‌ ‌dụ‌ ‌từ‌ ‌đó‌ ‌giải‌ ‌thích:‌ ‌“Sách”‌ ‌là‌ ‌kho‌ ‌tàng‌ ‌tri‌ ‌thức,‌ ‌kĩ‌ ‌năng.‌ ‌“Đọc‌ ‌  sách”‌ ‌là‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌tiếp‌ ‌thu‌ ‌tri‌ ‌thức,‌ ‌kĩ‌ ‌năng.‌ ‌  2/.‌ ‌Nêu‌ ‌các‌ ‌ví‌ ‌dụ‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌của‌ ‌đọc‌ ‌sách:‌ ‌ | |

|  |
| --- |
| - ‌ ‌Mở‌ ‌mang‌ ‌hiểu‌ ‌biết…‌ ‌  - ‌ ‌Bồi‌ ‌dưỡng‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌tình‌ ‌cảm…‌ ‌  - ‌ ‌Có‌ ‌thêm‌ ‌nhiều‌ ‌kĩ‌ ‌năng…‌ ‌  - ‌ ‌Có‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌giải‌ ‌trí…‌ ‌  3/.‌ ‌Phê‌ ‌phán‌ ‌người‌ ‌không‌ ‌quí‌ ‌trọng‌ ‌sách,‌ ‌lười‌ ‌đọc,‌ ‌đọc‌ ‌không‌ ‌lựa‌ ‌chọn,‌ ‌  không‌ ‌đúng‌ ‌lúc.‌ ‌  4/.‌ ‌Bài‌ ‌học:‌ ‌  - ‌ ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌tầm‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌của‌ ‌đọc‌ ‌sách.‌ ‌  - ‌ ‌Hành‌ ‌động:‌ ‌Đọc‌ ‌sách‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌học‌ ‌tập.‌ ‌Còn‌ ‌cần‌ ‌đọc‌ ‌thêm‌ ‌sách‌ ‌  khác.‌ ‌Biết‌ ‌chọn‌ ‌sách,‌ ‌đọc‌ ‌đúng‌ ‌lúc.‌ ‌  **III/.‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌** ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌chung‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌của‌ ‌đọc‌ ‌sách,‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌cần‌ ‌đọc‌ ‌  sách.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌‌* ‌Anh/chị‌ ‌hãy‌ ‌viết‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌ngắn‌ ‌(không‌ ‌quá‌ ‌400‌ ‌  từ)‌ ‌phát‌ ‌biểu‌ ‌ý‌ ‌kiến ‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌của‌ ‌việc‌ ‌đọc‌ ‌sách.‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌   ‌-‌ ‌Cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌(‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề,‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý,‌ ‌  diễn‌ ‌đạt,‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌hoặc‌ ‌bác‌ ‌bỏ‌ ‌   ‌-‌ ‌Cần‌ ‌chú‌ ‌ý‌ ‌tiếp‌ ‌thu‌ ‌những‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌tích‌ ‌cực,‌ ‌tiến‌ ‌bộ‌ ‌và‌ ‌biết‌ ‌phê‌ ‌phán,‌ ‌bác‌ ‌  bỏ‌ ‌những‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌sai‌ ‌trái,‌ ‌lệch‌ ‌lạc.‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌TUYÊN‌ ‌NGÔN‌ ‌ĐỘC‌ ‌LẬP‌ ‌ |

 ‌

 ‌

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌2‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết:‌ ‌4‌*** ‌

**TUYÊN‌ ‌NGÔN‌ ‌ĐỘC‌ ‌LẬP‌** ‌

**(‌ ‌PHẦN‌ ‌I‌ ‌–‌ ‌TÁC‌ ‌GIẢ)‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Nêu‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌

-‌ ‌Lý‌ ‌giải‌ ‌được‌ ‌mối‌ ‌quan‌ ‌hệ/‌ ‌ảnh‌ ‌hưởng‌ ‌của‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌với‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌

nghiệp‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌

-‌ ‌Hiểu‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌sự‌ ‌nghiệp,‌ ‌văn‌ ‌học,‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌và‌ ‌

những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌HCM.‌ ‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌

Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

--‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

--‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

--‌ ‌Hình‌ ‌ảnh‌ ‌,‌ ‌phim‌ ‌ảnh‌ ‌về‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

--Đọc‌ ‌trước‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌về‌ ‌tiểu‌ ‌sử‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌

--Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌trước)‌ ‌

--Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

-‌ ‌Sưu‌ ‌tầm‌ ‌tranh,‌ ‌ảnh‌ ‌Tranh,‌ ‌ảnh‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Ái‌ ‌Quốc‌ ‌-‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh,‌ ‌

khi‌ ‌Người‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌ở‌ ‌Pháp,‌ ‌khi‌ ‌là‌ ‌Chủ‌ ‌tịch‌ ‌nước,‌ ‌trong‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌chống‌ ‌

Pháp.‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌TỔ‌ ‌CHỨC‌ ‌TRÒ‌ ‌CHƠI‌ ‌Ô‌ ‌CHỮ‌ ‌về‌ ‌chủ‌ ‌đề‌ ‌truyện‌ ‌Vợ‌ ‌nhặt‌ ‌để‌ ‌tạo‌ ‌  không‌ ‌khí‌ ‌sôi‌ ‌động‌ ‌đầu‌ ‌giờ‌ ‌học.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌HCM‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌cho‌ ‌HS:‌ ‌  -Xem‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌  -Xem‌ ‌một‌ ‌đoạn‌ ‌videoclip‌ ‌về‌ ‌HCM‌ ‌  -Nghe‌ ‌một‌ ‌đoạn‌ ‌bài‌ ‌hát‌ ‌Viếng‌ ‌lăng‌ ‌Bác‌ ‌(‌ ‌phỏng‌ ‌thơ‌ ‌Viễn‌ ‌Phương)‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ ‌ | |
| Từ‌ ‌đó,‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌‌*Vào‌ ‌bài:‌ ‌Chủ‌ ‌tịch‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌là‌ ‌người‌ ‌đặt‌ ‌nền‌ ‌móng,‌ ‌*  *người‌ ‌mở‌ ‌đường‌ ‌cho‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌cách‌ ‌mạng.‌ ‌Sự‌ ‌nghiệp‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌Người‌ ‌rất‌ ‌đặc‌ ‌*  *sắc‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌phong‌ ‌phú‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌về‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌và‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌sáng‌ ‌tác.‌ ‌*  *Để‌ ‌thấy‌ ‌rõ‌ ‌hơn‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌đó,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cùng‌ ‌nhau‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌Tiểu‌ ‌sử-‌ ‌Quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌(10‌ ‌phút).‌ ‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌tiểu‌ ‌sử,‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌HCM‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  **\*‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌1‌ ‌:‌ ‌‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌tóm‌ ‌**  **tắt‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌nhất‌ ‌về‌ ‌tiểu‌ ‌sử.‌** ‌ ‌  1.‌ ‌GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌tóm‌ ‌tắt‌ ‌những‌ ‌  nét‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌nhất‌ ‌về‌ ‌tiểu‌ ‌sử.‌ ‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌theo‌ ‌dõi‌ ‌SGK‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌ngắn‌ ‌gọn‌ ‌(‌ ‌  chú‌ ‌ý‌ ‌những‌ ‌điểm‌ ‌mốc‌ ‌lớn)‌ ‌   ‌  *-‌ ‌Những‌ ‌nét‌ ‌chính‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌Hồ‌ ‌*  *Chí‌ ‌Minh?‌ ‌* ‌ | I.‌ ‌‌**Vài‌ ‌nét‌ ‌về‌ ‌tiểu‌ ‌sử:‌‌** ‌(SGK)‌ ‌  ‌1.‌ ‌Quê‌ ‌hương,‌ ‌gia‌ ‌đình,‌ ‌thời‌ ‌niên‌ ‌thiếu.‌ ‌  2.‌ ‌Quá‌ ‌trình‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌CM:‌ ‌   ‌   ‌   ‌  \*‌ ‌‌*Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhà‌ ‌CM‌ ‌*  *vĩ‌ ‌đại,‌ ‌là‌ ‌anh‌ ‌hùng‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌*  *của‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌VN‌ ‌và‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌lỗi‌ ‌*  *lạc‌ ‌của‌ ‌phong‌ ‌trào‌ ‌Quốc‌ ‌tế‌ ‌cộng‌ ‌sản,‌ ‌là‌ ‌*  *danh‌ ‌nhân‌ ‌văn‌ ‌hóa‌ ‌thế‌ ‌giới.‌* ‌ ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thao‌ ‌tác‌ ‌2:‌** ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌  quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌  HCM‌ ‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌dựa‌ ‌theo‌ ‌  mục‌ ‌a,b,c‌ ‌(‌ ‌SGK)‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌**  **hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌**  **và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  1.‌ ‌  a.‌ ‌Thời‌ ‌kì‌ ‌từ‌ ‌năm‌ ‌1911-1941:‌ ‌Hoạt‌ ‌  động‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌ở‌ ‌nước‌ ‌ngoài:‌ ‌tìm‌ ‌  đường‌ ‌cứu‌ ‌nước,‌ ‌thành‌ ‌lập‌ ‌Đảng‌ ‌  CSVN,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌cho‌ ‌CMT8‌ ‌năm‌ ‌1945.‌ ‌  b.‌ ‌Từ‌ ‌năm‌ ‌1941-1969‌ ‌lãnh‌ ‌đạo‌ ‌nhân‌ ‌  dân‌ ‌làm‌ ‌nên‌ ‌cuộc‌ ‌CMT8‌ ‌thắng‌ ‌lợi-‌ ‌  khai‌ ‌sinh‌ ‌ra‌ ‌Nước‌ ‌VN‌ ‌Dân‌ ‌chủ‌ ‌Cộng‌ ‌  hòa.‌ ‌Lãnh‌ ‌đạo‌ ‌2‌ ‌cuộc‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌  chống‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp,‌ ‌đế‌ ‌quốc‌ ‌Mĩ‌ ‌và‌ ‌  công‌ ‌cuộc‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌XHCN‌ ‌ở‌ ‌miền‌ ‌  Bắc‌ ‌với‌ ‌tư‌ ‌cách‌ ‌Chủ‌ ‌tịch‌ ‌Nước‌ ‌VN‌ ‌  Dân‌ ‌chủ‌ ‌Cộng‌ ‌hòa.‌ ‌  2.‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌** ‌  -‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌coi‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌là‌ ‌vũ‌ ‌  khí‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌lợi‌ ‌hại,‌ ‌phụng‌ ‌sự‌ ‌đắc‌ ‌lực‌ ‌  cho‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌cách‌ ‌mạng.‌ ‌Nhà‌ ‌văn‌ ‌  cũng‌ ‌phải‌ ‌có‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌xung‌ ‌phong‌ ‌như‌ ‌  người‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌ngoài‌ ‌mặt‌ ‌trận.‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌** ‌  -‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌luôn‌ ‌chú‌ ‌trọng‌ ‌tính‌ ‌  chân‌ ‌thật‌ ‌và‌ ‌tính‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  Nhà‌ ‌văn‌ ‌cần‌ ‌tránh‌ ‌lối‌ ‌viết‌ ‌cầu‌ ‌kì‌ ‌xa‌ ‌lạ,‌ ‌  chú‌ ‌ý‌ ‌phát‌ ‌huy‌ ‌cốt‌ ‌cách‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌ngôn‌ ‌  từ‌ ‌phải‌ ‌chọn‌ ‌lọc.‌ ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌** ‌  -‌ ‌Khi‌ ‌cầm‌ ‌bút,‌ ‌Người‌ ‌bao‌ ‌giờ‌ ‌cũng‌ ‌  xuất‌ ‌phát‌ ‌tù‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌(‌ ‌‌*Viết‌ ‌cho‌* ‌‌*ai?‌*)‌ ‌  và‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌(‌ ‌‌*Viết‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌gì?‌* ‌  )‌ ‌để‌ ‌quyết‌ ‌định‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌(‌ ‌‌*Viết‌ ‌cái‌ ‌gì?‌* ‌  )‌ ‌và‌ ‌hình‌ ‌thức‌ ‌(‌*Viết‌ ‌thế‌* ‌‌*nào?‌* ‌)‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌  phẩm.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌‌*Mâu‌ ‌thuẫn‌ ‌và‌ ‌tính‌ ‌chất‌ ‌trào‌ ‌phúng‌ ‌của‌ ‌*  *truyện‌*:‌ ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌‌*Đặc‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌truyện‌*:‌ ‌   ‌   ‌  II.‌ ‌‌**Quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌** ‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌HCM‌** ‌ ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌HCM‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌‌**HS‌ ‌theo‌ ‌dõi‌ ‌SGK‌ ‌và‌ ‌dựa‌ ‌vào‌ ‌**  **phần‌ ‌soạn‌ ‌bài‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌ngắn‌ ‌gọn‌ ‌khái‌ ‌quát-‌ ‌**  **chú‌ ‌ý‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌tính‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌phong‌ ‌phú‌ ‌**  **trong‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌Người.‌** ‌  -*NAQ‌ ‌–‌ ‌HCM‌ ‌thường‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌theo‌ ‌*  *những‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌nào?‌ ‌* ‌  *-‌ ‌Những‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌tiêu‌ ‌biểu?‌ ‌* ‌  *-‌ ‌Mục‌ ‌đích‌ ‌viết‌ ‌văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌gì?‌ ‌* ‌  *-‌ ‌Dựa‌ ‌vào‌ ‌SGK‌ ‌hãy‌ ‌kể‌ ‌tên‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌*  *kí‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌của‌ ‌HCM?‌ ‌* ‌  *-‌ ‌Tài‌ ‌năng‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌HCM‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌thể‌ ‌*  *loại‌ ‌này?‌ ‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Em‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌tập‌ ‌thơ‌ ‌NKTT‌ ‌cuả‌ ‌*  *HCM?‌ ‌Nêu‌ ‌những‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌chính‌ ‌của‌ ‌tập‌ ‌*  *thơ?‌* ‌  *Em‌ ‌có‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌thơ‌ ‌HCM‌ ‌trước‌ ‌và‌ ‌sau‌ ‌*  *CMT8?‌* ‌ | **III.‌ ‌Di‌ ‌sản‌ ‌văn‌ ‌học‌**:‌ ‌ ‌   ‌Sự‌ ‌nghiệp‌ ‌chính‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌  CM‌ ‌nhưng‌ ‌Người‌ ‌đã‌ ‌để‌ ‌lại‌ ‌một‌ ‌sự‌ ‌  nghiệp‌ ‌vh‌ ‌to‌ ‌lớn.‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌**  **thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  *1.‌ ‌Văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌*:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌phẩm:‌ ‌Bản‌ ‌án‌ ‌chế‌ ‌độ‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌  (1925‌ ‌);‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌(1945);Lời‌ ‌kêu‌ ‌  gọi‌ ‌toàn‌ ‌quốc‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌(‌ ‌1946‌ ‌)‌ ‌  -‌ ‌Mục‌ ‌đích:‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌chính‌ ‌trị‌ ‌nhằm‌ ‌tấn‌ ‌  công‌ ‌trực‌ ‌diện‌ ‌kẻ‌ ‌thù‌ ‌,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌những‌ ‌  nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌CM‌ ‌qua‌ ‌những‌ ‌chặng‌ ‌đường‌ ‌lịch‌ ‌  sử‌ ‌.‌ ‌  -‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌Lí‌ ‌lẽ‌ ‌vững‌ ‌vàng‌ ‌xác‌ ‌đáng‌ ‌đầy‌ ‌  sức‌ ‌thuyết‌ ‌phục,‌ ‌ngôn‌ ‌từ‌ ‌giản‌ ‌dị‌ ‌ ‌  *2.‌ ‌Truyện‌ ‌và‌ ‌kí‌* ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌:‌ ‌Vạch‌ ‌trần‌ ‌bản‌ ‌chất‌ ‌của‌ ‌bọn‌ ‌  thực‌ ‌dân‌ ‌cướp‌ ‌nước‌ ‌và‌ ‌bọn‌ ‌tay‌ ‌sai‌ ‌bán‌ ‌  bước,‌ ‌ca‌ ‌ngợi‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌CM‌ ‌  kiên‌ ‌cường‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌vì‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc‌ ‌.‌ ‌ | *1.‌ ‌Văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌*:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌phẩm:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Mục‌ ‌đích:‌ ‌ ‌   ‌  -‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  *2.‌ ‌Truyện‌ ‌và‌ ‌kí‌* ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌:‌ ‌ ‌  -Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  *3.‌ ‌Thơ‌ ‌ca‌* ‌  ❖NHẬT‌ ‌KÍ‌ ‌TRONG‌ ‌TÙ‌ ‌ ‌  -‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌:‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| -Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌:‌ ‌Lối‌ ‌viết‌ ‌cô‌ ‌đọng,‌ ‌cột‌ ‌  truyện‌ ‌sáng‌ ‌tạo,‌ ‌kết‌ ‌cấu‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌mang‌ ‌màu‌ ‌  sắc‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌nhẹ‌ ‌nhàng‌ ‌trào‌ ‌lộng‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌  thông‌ ‌tấn,‌ ‌vừa‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌đầy‌ ‌tính‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌  vừa‌ ‌tươi‌ ‌tắn‌ ‌hóm‌ ‌hỉnh‌ ‌  *3.‌ ‌Thơ‌ ‌ca:‌ ‌‌*Được‌ ‌in‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌tập‌ ‌:‌ ‌ ‌  -Tập‌ ‌thơ‌ ‌NKTT‌ ‌bằng‌ ‌chữ‌ ‌Hán‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌từ‌ ‌  tháng‌ ‌1942‌ ‌đến‌ ‌tháng‌ ‌1943‌ ‌xuất‌ ‌bản‌ ‌năm‌ ‌  1960‌ ‌  -Thơ‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌(‌ ‌xb‌ ‌1967‌ ‌)‌ ‌  -Thơ‌ ‌chữ‌ ‌Hán‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌(xb‌ ‌1990‌ ‌)‌ ‌ ‌  ❖THƠ‌ ‌HỒ‌ ‌CHÍ‌ ‌MINH‌ ‌  Trước‌ ‌CM‌ ‌tháng‌ ‌8‌ ‌:‌ ‌Sáng‌ ‌tác‌ ‌nhiều‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌  mộc‌ ‌mạc‌ ‌,‌ ‌giản‌ ‌dị‌ ‌để‌ ‌tuyên‌ ‌truyền‌ ‌đường‌ ‌lối‌ ‌ ‌  Sau‌ ‌CM‌ ‌tháng‌ ‌8‌ ‌:‌ ‌Bộc‌ ‌lộ‌ ‌nội‌ ‌niềm‌ ‌lo‌ ‌lắng‌ ‌về‌*‌*  vận‌ ‌mệnh‌ ‌non‌ ‌sông,‌ ‌động‌ ‌viên‌ ‌sức‌ ‌mạnh‌ ‌  nhân‌ ‌dân‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌  sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌  Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  **GV‌ ‌bổ‌ ‌sung:‌** ‌  NHẬT‌ ‌KÍ‌ ‌TRONG‌ ‌TÙ‌ ‌ ‌  -‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌ ‌Tập‌ ‌nhật‌ ‌kí‌ ‌bằng‌ ‌thơ‌ ‌  được‌ ‌viết‌ ‌trong‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌Bác‌ ‌bị‌ ‌giam‌ ‌cầm‌ ‌  trong‌ ‌nhà‌ ‌tù‌ ‌Quốc‌ ‌dân‌ ‌đảng‌ ‌tại‌ ‌Quảng‌ ‌Tây‌ ‌  Trung‌ ‌Quốc‌ ‌từ‌ ‌mùa‌ ‌thu‌ ‌năm‌ ‌1942-‌ ‌mùa‌ ‌thu‌ ‌  1943‌ ‌.‌ ‌Bác‌ ‌đã‌ ‌ghi‌ ‌lại‌ ‌những‌ ‌gì‌ ‌xảy‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌  nhà‌ ‌tù‌ ‌và‌ ‌trên‌ ‌đường‌ ‌áp‌ ‌giải‌ ‌từ‌ ‌nhà‌ ‌lao‌ ‌này‌ ‌  đến‌ ‌nhà‌ ‌lao‌ ‌khác‌ ‌.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌:‌ ‌  Tác‌ ‌phẩm‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌bức‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌tt‌ ‌tự‌ ‌hoạ‌ ‌  và‌ ‌tái‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌cách‌ ‌chân‌ ‌thực‌ ‌và‌ ‌chi‌ ‌tiết‌ ‌bộ‌ ‌  mặt‌ ‌tàn‌ ‌bạo‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌tù‌ ‌Quốc‌ ‌dân‌ ‌đảng‌ ‌và‌ ‌  một‌ ‌phần‌ ‌nào‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌Trung‌ ‌Quốc‌ ‌  những‌ ‌năm‌ ‌1942-1943.‌ ‌Tác‌ ‌phẩm‌ ‌mang‌ ‌một‌ ‌  giá‌ ‌trị‌ ‌phê‌ ‌phán‌ ‌sắc‌ ‌sảo‌ ‌,‌ ‌thâm‌ ‌thúy‌ ‌  -Tập‌ ‌thơ‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌,‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌đa‌ ‌  dạng‌ ‌về‌ ‌bút‌ ‌pháp‌ ‌kết‌ ‌tin‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌và‌ ‌  nghệ‌ ‌thuật‌ ‌thơ‌ ‌ca‌ ‌của‌ ‌HCM‌ ‌.‌ ‌ | ❖THƠ‌ ‌HỒ‌ ‌CHÍ‌ ‌MINH‌ ‌  -Trước‌ ‌CM‌ ‌tháng‌ ‌8‌ ‌:‌ ‌ ‌  -Sau‌ ‌CM‌ ‌tháng‌ ‌8‌ ‌:‌ ‌ ‌  =>‌ ‌‌*Vừa‌ ‌mang‌ ‌màu‌ ‌sắc‌ ‌cổ‌ ‌điển,‌ ‌vừa‌ ‌*  *mang‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌,‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌*  *nhân‌ ‌vật‌ ‌trữ‌ ‌tình‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌,‌ ‌phong‌ ‌*  *thái‌ ‌ung‌ ‌dung‌ ‌tự‌‌* ‌‌*tại.‌* ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌3:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌‌** ‌‌**về‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌HCM‌ ‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌về‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌HCM‌ ‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌ | **IV.‌ ‌Phong‌ ‌cách‌ ‌nghệ‌ ‌thuật:‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **-‌ ‌GV‌ ‌nêu‌ ‌yêu‌ ‌cầu:‌ ‌** ‌  -HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌kết‌ ‌quả,‌ ‌  lớp‌ ‌theo‌ ‌dõi‌ ‌SGK‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌hình‌ ‌  thành‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  -*Tại‌ ‌sao‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌nói‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌vh‌ ‌của‌ ‌*  *HCM‌ ‌vừa‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌vừa‌ ‌đa‌ ‌dạng?‌ ‌* ‌   ‌   ‌  -‌ ‌HS‌ ‌phát‌ ‌biểu.‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌  những‌ ‌ý‌ ‌cơ‌ ‌bản.‌ ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌Lần‌ ‌lượt‌ ‌đại‌ ‌diện‌ ‌từng‌ ‌nhóm‌ ‌trình‌ ‌bày,‌ ‌các‌ ‌  nhóm‌ ‌khác‌ ‌góp‌ ‌ý‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌(‌ ‌nhóm‌ ‌sau‌ ‌không‌ ‌  nhắc‌ ‌lại‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌nhóm‌ ‌trước‌ ‌đã‌ ‌trình‌ ‌bày)‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌**  **thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌ | Sáng‌ ‌tác‌ ‌nhiều‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌Văn‌ ‌học,‌ ‌mỗi‌ ‌  thể‌ ‌loại‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌  riêng‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌và‌ ‌hấp‌ ‌dẫn‌ ‌ ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌ ‌:‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌Truyện‌ ‌và‌ ‌ký‌ ‌:‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -Thơ‌ ‌ca:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌  Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  ❖**GV:‌‌** ‌‌Độc‌ ‌đáo‌ ‌mà‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌:‌ ‌ ‌  Ngay‌ ‌từ‌ ‌nhỏ,‌ ‌HCM‌ ‌đã‌ ‌được‌ ‌sống‌ ‌trong‌ ‌  không‌ ‌khí‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌chương‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌VN‌ ‌và‌ ‌  TQ,‌ ‌của‌ ‌thơ‌ ‌Đường,‌ ‌thơ‌ ‌Tống…‌ ‌Trong‌ ‌thời‌ ‌  gian‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌CM‌ ‌ở‌ ‌nước‌ ‌ngoài,‌ ‌sống‌ ‌ở‌ ‌  Pa-ri,‌ ‌Luân‌ ‌Đôn,‌ ‌Oa-sinh-tơn,‌ ‌  Ca-li-phoóc-ni-a,‌ ‌Hồng‌ ‌Kông…‌ ‌tiếp‌ ‌xúc‌ ‌và‌ ‌  chịu‌ ‌ảnh‌ ‌hưởng‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌  nhiều‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌Âu.‌ ‌Mĩ‌ ‌và‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌  phương‌ ‌Tây‌ ‌hiện‌ ‌đại.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌ ‌:Ngắn‌ ‌gọn‌ ‌,‌ ‌tư‌ ‌duy‌ ‌sắc‌ ‌sảo‌ ‌  ,‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ‌ ‌,‌ ‌lý‌ ‌lẽ‌ ‌đanh‌ ‌thép‌ ‌,‌ ‌bằng‌ ‌  chứng‌ ‌đầy‌ ‌sức‌ ‌thuyết‌ ‌phục‌ ‌,‌ ‌giàu‌ ‌tính‌ ‌luận‌ ‌  chiến‌ ‌,‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌về‌ ‌bút‌ ‌pháp‌ ‌.‌ ‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌ ‌  -‌ ‌Truyện‌ ‌và‌ ‌ký‌ ‌:Trí‌ ‌tưởng‌ ‌tượng‌ ‌phong‌ ‌phú‌ ‌,‌ ‌  sáng‌ ‌tạo‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌về‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌truyện,‌ ‌sự‌ ‌  kết‌ ‌hợp‌ ‌hài‌ ‌hòa‌ ‌văn‌ ‌hóa‌ ‌phương‌ ‌Đông‌ ‌và‌ ‌  phương‌ ‌Tây‌ ‌trong‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌trào‌ ‌phúng,‌ ‌  giọng‌ ‌điệu‌ ‌lời‌ ‌văn‌ ‌linh‌ ‌hoạt‌ ‌hấp‌ ‌dẫn‌ ‌.‌ ‌Chất‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **III.‌ ‌Kết‌ ‌luận:‌ ‌(‌ ‌Xem‌ ‌sách‌ ‌)‌** ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌thơ‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌là‌ ‌di‌ ‌sản‌ ‌vô‌ ‌  giá‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌bộ‌ ‌phận‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌hữu‌ ‌cơ‌ ‌  với‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌vĩ‌ ‌đại‌ ‌của‌ ‌Người.‌ ‌  HCM‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌là‌ ‌vũ‌ ‌khí‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| trí‌ ‌tuệ‌ ‌và‌ ‌tính‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌là‌ ‌nét‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌trong‌ ‌  truyện‌ ‌ngắn‌ ‌của‌ ‌Người‌ ‌.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  Phong‌ ‌cách‌ ‌thơ‌ ‌đa‌ ‌dạng:‌ ‌Những‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌với‌ ‌  mục‌ ‌đích‌ ‌tuyên‌ ‌truyền‌ ‌CM‌ ‌:‌ ‌Giản‌ ‌dị‌ ‌,‌ ‌mộc‌ ‌  mạc,‌ ‌mang‌ ‌màu‌ ‌sắc‌ ‌dân‌ ‌gian‌ ‌vừa‌ ‌hiện‌ ‌đại.‌ ‌  Nhiều‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌:‌ ‌Viết‌ ‌theo‌ ‌hình‌ ‌  thức‌ ‌cổ‌ ‌thi‌ ‌hàm‌ ‌súc,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌kết‌ ‌hợp‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌  giữa‌ ‌bút‌ ‌pháp‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌và‌ ‌bút‌ ‌pháp‌ ‌hiện‌ ‌đại,‌ ‌  giữa‌ ‌trữ‌ ‌tình‌ ‌và‌ ‌chiến‌ ‌đấu.‌ ‌ | sắc‌ ‌bén‌ ‌phục‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌cách‌ ‌  mạng‌ ‌.‌ ‌  -‌ ‌Phong‌ ‌cách‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌HCM‌ ‌độc‌ ‌  đáo,‌ ‌đa‌ ‌dạng.‌ ‌ |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Bút‌ ‌pháp‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌được‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌qua‌ ‌cách‌ ‌miêu‌ ‌tả‌ ‌khung‌ ‌cảnh‌ ‌thiên‌ ‌nhiên,‌ ‌được‌ ‌  miêu‌ ‌tả‌ ‌từ‌ ‌xa,‌ ‌được‌ ‌khắc‌ ‌hoạ‌ ‌bằng‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌chấm‌ ‌phá‌ ‌qua‌ ‌hình‌ ‌:‌ ‌cánh‌ ‌chim,‌ ‌  chòm‌ ‌mây,‌ ‌không‌ ‌gian‌ ‌chiều‌ ‌tà,‌ ‌không‌ ‌nhằm‌ ‌ghi‌ ‌lại‌ ‌hình‌ ‌xác‌ ‌mà‌ ‌chỉ‌ ‌cốt‌ ‌truyền‌ ‌  được‌ ‌linh‌ ‌hồn‌ ‌của‌ ‌tạo‌ ‌vật.‌ ‌Màu‌ ‌sắc‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌còn‌ ‌được‌ ‌thể‌ ‌ở‌ ‌phong‌ ‌thái‌ ‌ung‌ ‌dung‌ ‌  của‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌trữ‌ ‌tình;‌ ‌ở‌ ‌thể‌ ‌thơ‌ ‌tứ‌ ‌tuyệt.‌ ‌  -‌ ‌Tinh‌ ‌thần‌ ‌hiện‌ ‌đại:‌ ‌thiên‌ ‌nhiên‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌không‌ ‌tĩnh‌ ‌lặng‌ ‌mà‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌một‌ ‌  cách‌ ‌khoẻ‌ ‌khoắn,hướng‌ ‌tới‌ ‌sự‌ ‌sống,‌ ‌ánh‌ ‌sáng‌ ‌và‌ ‌tương‌ ‌lai.‌ ‌Nhân‌ ‌vật‌ ‌trữ‌ ‌tình‌ ‌không‌ ‌  phải‌ ‌là‌ ‌ẩn‌ ‌sĩ‌ ‌mà‌ ‌là‌ ‌chiến‌ ‌sĩ.‌ ‌   ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌nêu‌ ‌yêu‌ ‌cầu:‌ ‌ | |
| Bài‌ ‌tập‌ ‌1:‌ ‌Đọc‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌‌*Chiều‌ ‌tối.‌ ‌‌*Phân‌ ‌tích:‌ ‌  -‌ ‌Bút‌ ‌pháp‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌ ‌  -‌ ‌Tinh‌ ‌thần‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ | | |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌  của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TT‌** ‌ | **Loại‌ ‌**  **tác‌ ‌**  **phẩm‌** ‌ | **Tên‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌chủ‌ ‌**  **yếu‌** ‌ | **Thời‌ ‌điểm‌ ‌**  **sáng‌ ‌tác‌** ‌ | **Giá‌ ‌trị‌ ‌cơ‌ ‌bản‌** ‌ | | 1‌ ‌ | Văn‌ ‌  chính‌ ‌  luận‌ ‌ | Các‌ ‌bài‌ ‌đăng‌ ‌trên‌ ‌  các‌ ‌báo:‌ ‌Người‌ ‌  cùng‌ ‌khổ,‌ ‌Nhân‌ ‌  đạo,‌ ‌Đời‌ ‌sống‌ ‌thợ‌ ‌  thuyền...‌ ‌Các‌ ‌tác‌ ‌  phẩm:‌ ‌‌*Bản‌ ‌án‌ ‌chế‌ ‌*  *độ‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌*  *(bằng‌ ‌tiếng‌ ‌Pháp);‌ ‌*  *Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌*  *lâp,‌ ‌Lời‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌*  *kháng‌ ‌chiến‌ ‌chống‌ ‌*  *Pháp,‌ ‌chống‌ ‌Mĩ,‌ ‌* | Những‌ ‌  năm‌ ‌20,‌ ‌  1925‌ ‌   ‌  1945‌ ‌   ‌  ‌1966‌ ‌   ‌   ‌  1969‌ ‌ | Tố‌ ‌cáo‌ ‌tội‌ ‌ác‌ ‌và‌ ‌bản‌ ‌chất‌ ‌của‌ ‌chủ‌ ‌  nghĩa‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp,‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌đấu‌ ‌  tranh,‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌cách‌ ‌mạng;‌ ‌   ‌  Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌khai‌ ‌sinh‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌  Nam‌ ‌độc‌ ‌lâp;‌ ‌  Kêu‌ ‌gọi‌ ‌toàn‌ ‌quốc‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌  chống‌ ‌Pháp,‌ ‌chống‌ ‌Mĩ‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌độc‌ ‌  lập,‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌cho‌ ‌Tổ‌ ‌quốc;‌ ‌  Những‌ ‌lời‌ ‌căn‌ ‌dặn‌ ‌cuối‌ ‌cùng‌ ‌để‌ ‌  lại‌ ‌cho‌ ‌toàn‌ ‌Đảng,‌ ‌toàn‌ ‌dân.‌ ‌ | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | *Di‌ ‌chúc‌ ‌(bằng‌ ‌*  *tiếng‌ ‌Việt)‌* ‌ |  | Những‌ ‌áng‌ ‌văn‌ ‌chính‌ ‌luân‌ ‌mẫu‌ ‌  mực,‌ ‌sáng‌ ‌suốt,‌ ‌sắc‌ ‌sảo,‌ ‌nồng‌ ‌nàn,‌ ‌  súc‌ ‌tích.‌ ‌ | | 2‌ ‌ | Truyện‌ ‌  và‌ ‌kí‌ ‌ | Viết‌ ‌bằng‌ ‌tiếng‌ ‌Pháp‌ ‌  trong‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌hoạt‌ ‌  động‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌ở‌ ‌  Pháp‌ ‌(Tâp:‌ ‌Truyện‌ ‌  và‌ ‌kí:‌ ‌Vi‌ ‌hành,‌ ‌  Những‌ ‌trò‌ ‌lố...);‌ ‌  bằng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌  (Nhât‌ ‌kí‌ ‌chìm‌ ‌  tàu,Vừa‌ ‌đi‌ ‌đường‌ ‌  vừa‌ ‌kể‌ ‌chuyện)...‌ ‌ | Những‌ ‌  năm‌ ‌20‌ ‌  Những‌ ‌  năm‌ ‌30‌ ‌  Những‌ ‌  năm‌ ‌40,‌ ‌  50...‌ ‌ | Cây‌ ‌bút‌ ‌văn‌ ‌xuôi‌ ‌tài‌ ‌năng,‌ ‌trí‌ ‌tưởng‌ ‌  tượng‌ ‌phong‌ ‌phú,‌ ‌vốn‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌sâu‌ ‌  rộng,‌ ‌trí‌ ‌tuệ‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌và‌ ‌trái‌ ‌tim‌ ‌nồng‌ ‌  nàn‌ ‌tinh‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌và‌ ‌cách‌ ‌mạng.‌ ‌  Chất‌ ‌trí‌ ‌tuệ‌ ‌và‌ ‌tính‌ ‌hiện‌ ‌đại.‌ ‌  Ngòi‌ ‌bút‌ ‌châm‌ ‌biếm‌ ‌vừa‌ ‌đầy‌ ‌tính‌ ‌  chiến‌ ‌đấu‌ ‌vừa‌ ‌hóm‌ ‌hỉnh,‌ ‌tươi‌ ‌tắn.‌ ‌ | | 3‌ ‌ | Thơ‌ ‌ca‌ ‌ | Nhật‌ ‌kí‌ ‌trong‌ ‌tù‌ ‌  Thơ‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌  Thơ‌ ‌chữ‌ ‌Hán‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌  Minh‌ ‌ | -1942-194‌  3‌ ‌  -‌ ‌1960‌ ‌  1967‌ ‌  1990‌ ‌ | Tâp‌ ‌thơ‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌đôc‌ ‌đáo‌ ‌  và‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌về‌ ‌bút‌ ‌pháp,‌ ‌kết‌ ‌tinh‌ ‌giá‌ ‌  trị‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌thơ‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌  Minh.‌ ‌  Những‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌tuyên‌ ‌truyền‌ ‌giản‌ ‌dị,‌ ‌  mộc‌ ‌mạc,‌ ‌đầy‌ ‌khí‌ ‌thế.‌ ‌  Những‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌nghệ‌ ‌thuât‌ ‌  vừa‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌vừa‌ ‌hiện‌ ‌đại.‌ ‌  Nhân‌ ‌vật‌ ‌trữ‌ ‌tình‌ ‌mang‌ ‌nặng‌ ‌nỗi‌ ‌  nước‌ ‌nhà‌ ‌mà‌ ‌vẫn‌ ‌ung‌ ‌dung‌ ‌tự‌ ‌tại,‌ ‌tin‌ ‌  vào‌ ‌tương‌ ‌lai‌ ‌tất‌ ‌thắng‌ ‌của‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌  và‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌   ‌ | |
| ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌* ‌ ‌   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | TT‌ ‌ | Loại‌ ‌tác‌ ‌  phẩm‌ ‌ | Tên‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌ | Thời‌ ‌điểm‌ ‌  sáng‌ ‌tác‌ ‌ | Giá‌ ‌trị‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌ | | ‌ | ‌ | ‌ | ‌ | ‌ |    ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ | |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  -‌ ‌Nhắc‌ ‌lại‌ ‌những‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh?‌ ‌Quan‌ ‌điểm‌ ‌ấy‌ ‌được‌ ‌Bác‌ ‌  vận‌ ‌dụng‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌trong‌ ‌quá‌ ‌trình‌ ‌sáng‌ ‌tác?‌ ‌ ‌  -‌ ‌Bác‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌ở‌ ‌những‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌nào?‌ ‌  -‌ ‌Những‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌Người‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌  cách‌ ‌mạng?‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌‌**BÀI‌ ‌VIẾT‌ ‌SỐ‌ ‌1‌ ‌:‌ ‌NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌XÃ‌ ‌HỘI‌** ‌ |

Tiết‌ ‌5‌ ‌–‌ ‌6‌ ‌ ‌

Tuần‌ ‌02‌ ‌

*Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌* ‌

*Ngày‌ ‌dạy:‌* ‌

 ‌

**BÀI‌ ‌VIẾT‌ ‌SỐ‌ ‌1‌ ‌:‌ ‌NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌XÃ‌ ‌HỘI‌** ‌

**I.‌ ‌Mục‌ ‌tiêu‌ ‌cần‌ ‌đạt:‌ ‌** ‌

**-‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌** ‌Vận‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌đã‌ ‌học‌ ‌để‌ ‌viết‌ ‌

được‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lí.‌ ‌ ‌

**-‌ ‌Kĩ‌ ‌năng:‌** ‌Tiếp‌ ‌tục‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌các‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌ ‌và‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌

trong‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌như‌ ‌giải‌ ‌thích,‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌bác‌ ‌bỏ,‌ ‌so‌ ‌sánh,‌ ‌bình‌ ‌luận‌ ‌

...‌ ‌

**-‌ ‌Thái‌ ‌độ:‌** ‌Nâng‌ ‌cao‌ ‌nhận‌ ‌thức‌ ‌về‌ ‌lí‌ ‌tưởng,‌ ‌cách‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌trong‌ ‌học‌ ‌

tập‌ ‌và‌ ‌rèn‌ ‌luyện.‌ ‌ ‌

**II.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌thầy‌ ‌và‌ ‌trò:‌ ‌** ‌

**-‌ ‌GV:‌‌** ‌bài‌ ‌soạn,‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌kiểm‌ ‌tra‌ ‌

**-‌ ‌HS‌**:‌ ‌ôn‌ ‌tập‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌nghị‌ ‌luận,‌ ‌giấy‌ ‌kiểm‌ ‌tra‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌Tiến‌ ‌trình‌ ‌bài‌ ‌giảng:‌ ‌** ‌

***1.‌ ‌Kiểm‌ ‌tra‌ ‌bài‌ ‌cũ:‌ ‌*** ‌

***‌2.‌ ‌Bài‌ ‌mới:‌ ‌*** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| ***Hoạt‌ ‌động‌ ‌của‌ ‌thầy‌ ‌và‌ ‌trò‌*** ‌ | ***Kiến‌ ‌thức‌ ‌cơ‌ ‌bản‌*** ‌ |
| HĐI.‌ ‌GV‌ ‌chép‌ ‌đề‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ ‌ | I.‌ ‌Đề‌ ‌bài:‌ ‌Trong‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌“‌*Một‌ ‌khúc‌ ‌ca‌ ‌xuân‌*”‌ ‌  (12/1977),‌ ‌Tố‌ ‌Hữu‌ ‌có‌ ‌viết:‌ ‌ ‌  ‌‌*“‌ ‌Nếu‌ ‌là‌ ‌con‌ ‌chim‌ ‌chiếc‌ ‌lá‌* ‌ |
|  | *Thì‌ ‌con‌ ‌chim‌ ‌phải‌ ‌hót,‌ ‌chiếc‌ ‌lá‌ ‌phải‌ ‌xanh‌* ‌  *‌Lẽ‌ ‌nào‌ ‌vay‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌trả‌* ‌  *Sống‌ ‌là‌ ‌cho‌ ‌đâu‌ ‌chỉ‌ ‌nhận‌ ‌riêng‌ ‌mình”‌ ‌* ‌  Anh‌ ‌(chị)‌ ‌hãy‌ ‌phát‌ ‌biểu‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌về‌ ‌đoạn‌ ‌  thơ‌ ‌trên.‌ ‌ ‌ |
| II.‌ ‌Đáp‌ ‌án‌ ‌và‌ ‌thang‌ ‌điểm:‌ ‌  1.*Đáp‌ ‌án:‌* ‌  \*‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng:‌ ‌Biết‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌Bài‌ ‌viết‌ ‌có‌ ‌bố‌ ‌cục‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌kết‌ ‌  cầu‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌lưu‌ ‌loát,‌ ‌không‌ ‌mắc‌ ‌lỗi‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌và‌ ‌ngữ‌ ‌pháp.‌ ‌  \*‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌:‌ ‌HS‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌theo‌ ‌nhiều‌ ‌cách‌ ‌khác‌ ‌nhau‌ ‌nhưng‌ ‌cần‌ ‌đáp‌ ‌  ứng‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌sau:‌ ‌ ‌  -Giải‌ ‌thích‌ ‌được‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌thơ:‌ ‌ ‌  +‌ ‌‌*Nếu‌ ‌là‌*:‌ ‌cách‌ ‌nói‌ ‌giả‌ ‌định.‌ ‌  +‌ ‌‌*Con‌ ‌chim,‌ ‌chiếc‌ ‌lá:‌ ‌‌*những‌ ‌sinh‌ ‌linh‌ ‌nhỏ‌ ‌bé‌ ‌trong‌ ‌cõi‌ ‌đời.‌ ‌Tuy‌ ‌nhỏ‌ ‌bé‌ ‌nhưng‌ ‌khi‌ ‌đã‌ ‌  hiện‌ ‌diện‌ ‌trên‌ ‌đời‌ ‌thì‌ ‌phải‌ ‌có‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌với‌ ‌đời.‌ ‌Nghĩa‌ ‌là‌ ‌“con‌ ‌chim‌ ‌phải‌ ‌hót,‌ ‌chiếc‌ ‌lá‌ ‌  phải‌ ‌xanh”.‌ ‌Từ‌ ‌đó‌ ‌suy‌ ‌ra‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌cũng‌ ‌vậy‌ ‌một‌ ‌khi‌ ‌đã‌ ‌sống,‌ ‌đã‌ ‌“vay”‌ ‌nhiều‌ ‌của‌ ‌xh‌ ‌thì‌ ‌  phải‌ ‌biết‌ ‌“trả”.‌ ‌“Lẽ‌ ‌nào‌ ‌vay‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌trả”‌ ‌là‌ ‌như‌ ‌vậy.‌ ‌Biết‌ ‌trả‌ ‌nợ‌ ‌xh‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌trách‌ ‌  nhiệm‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌ở‌ ‌đời‌ ‌“sống‌ ‌là‌ ‌cho‌ ‌đâu‌ ‌chỉ‌ ‌nhận‌ ‌riêng‌ ‌mình”.‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌trong‌ ‌xh‌ ‌  đâu‌ ‌phải‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌hưởng‌ ‌thụ‌ ‌mà‌ ‌còn‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌cống‌ ‌hiến.‌ ‌ ‌  -Khẳng‌ ‌định‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌sống‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌là‌ ‌hoàn‌ ‌toàn‌ ‌xác‌ ‌đáng‌ ‌  +‌ ‌Quan‌ ‌niệm‌ ‌sống‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌cống‌ ‌hiến‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌lẽ‌ ‌sống‌ ‌cao‌ ‌đẹp,‌ ‌vị‌ ‌tha‌ ‌  của‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌trong‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌Bác‌ ‌Hồ‌ ‌hiện‌ ‌nay.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Là‌ ‌một‌ ‌thành‌ ‌viên‌ ‌sống‌ ‌trong‌ ‌cộng‌ ‌đồng‌ ‌xh,‌ ‌mỗi‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌đều‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌sống‌ ‌với‌ ‌  nhau,‌ ‌sống‌ ‌có‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌với‌ ‌nhau.‌ ‌Vay‌ ‌nhiều‌ ‌của‌ ‌xh,‌ ‌ai‌ ‌cũng‌ ‌vậy‌ ‌đều‌ ‌phải‌ ‌ra‌ ‌sức‌ ‌trả‌ ‌  món‌ ‌nợ‌ ‌ấy‌ ‌cho‌ ‌xh.‌ ‌Để‌ ‌trang‌ ‌trải‌ ‌món‌ ‌nợ‌ ‌đã‌ ‌vay‌ ‌ấy‌ ‌của‌ ‌xã‌ ‌hội,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌cống‌ ‌  hiến‌ ‌hết‌ ‌sức‌ ‌lực‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌  +‌ ‌Nếu‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌đều‌ ‌như‌ ‌vậy,‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌ta‌ ‌nhất‌ ‌định‌ ‌sẽ‌ ‌tiến‌ ‌lên‌ ‌văn‌ ‌minh,‌ ‌công‌ ‌bằng‌ ‌và‌ ‌  giàu‌ ‌mạnh.‌ ‌ ‌  -Bàn‌ ‌luận‌ ‌mở‌ ‌rộng:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Phê‌ ‌phán:‌ ‌những‌ ‌ai‌ ‌chỉ‌ ‌biết‌ ‌hưởng‌ ‌thụ,‌ ‌vị‌ ‌kỉ,‌ ‌vụ‌ ‌lợi,‌ ‌chỉ‌ ‌biết‌ ‌“vay”‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌biết‌ ‌  “trả”,‌ ‌sống‌ ‌ở‌ ‌trên‌ ‌đời‌ ‌mà‌ ‌thiếu‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌cuộc‌ ‌đời.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Trong‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌hiện‌ ‌nay,‌ ‌mỗi‌ ‌một‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌đều‌ ‌phải‌ ‌xác‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌việc‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌tu‌ ‌  dưỡng‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌mình,‌ ‌luôn‌ ‌luôn‌ ‌biết‌ ‌sống‌ ‌vì‌ ‌mọi‌ ‌người,‌ ‌thấy‌ ‌được‌ ‌“sống‌ ‌là‌ ‌cho”‌ ‌đó‌ ‌  là‌ ‌điều‌ ‌hạnh‌ ‌phúc.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Là‌ ‌hs,‌ ‌ngay‌ ‌từ‌ ‌khi‌ ‌ngồi‌ ‌trên‌ ‌ghế‌ ‌nhà‌ ‌trường‌ ‌cần‌ ‌phải‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌thức‌ ‌sống‌ ‌vì‌ ‌mọi‌ ‌người,‌ ‌  sống‌ ‌là‌ ‌cống‌ ‌hiến.‌ ‌ ‌  2.*Thang‌ ‌điểm:‌ ‌* ‌  Điểm‌ ‌9‌ ‌-‌ ‌10:‌ ‌Đáp‌ ‌ứng‌ ‌được‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌nêu‌ ‌trên.‌ ‌Bài‌ ‌viết‌ ‌có‌ ‌cảm‌ ‌xúc,‌ ‌sáng‌ ‌tạo.‌ ‌  Diễn‌ ‌đạt‌ ‌lưu‌ ‌loát,‌ ‌bố‌ ‌cục‌ ‌rõ‌ ‌ràng.‌ ‌Có‌ ‌thể‌ ‌mắc‌ ‌một‌ ‌vài‌ ‌sai‌ ‌sót‌ ‌nhỏ.‌ ‌  Điểm‌ ‌7‌ ‌–‌ ‌8‌ ‌:‌ ‌Nêu‌ ‌đủ‌ ‌ý,‌ ‌bài‌ ‌viết‌ ‌có‌ ‌cảm‌ ‌xúc,‌ ‌bố‌ ‌cục‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌sai‌ ‌không‌ ‌quá‌ ‌3‌ ‌loại‌ ‌  lỗi‌ ‌về‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌ngữ‌ ‌pháp‌ ‌và‌ ‌dùng‌ ‌từ.‌ ‌  Điểm‌ ‌5‌ ‌-‌ ‌6:‌ ‌Có‌ ‌thể‌ ‌thiếu‌ ‌1‌ ‌ý,‌ ‌bài‌ ‌viết‌ ‌có‌ ‌bố‌ ‌cục‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌tương‌ ‌đối‌ ‌sai‌ ‌  không‌ ‌quá‌ ‌5‌ ‌loại‌ ‌lỗi‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌ngữ‌ ‌pháp‌ ‌và‌ ‌dùng‌ ‌từ.‌ ‌  Điểm‌ ‌4:‌ ‌bài‌ ‌thiếu‌ ‌ý,‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌không‌ ‌lưu‌ ‌loát,‌ ‌sai‌ ‌không‌ ‌quá‌ ‌7‌ ‌loại‌ ‌lỗi‌ ‌về‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌  ngữ‌ ‌pháp,‌ ‌dùng‌ ‌từ.‌ ‌  Điểm‌ ‌2-3‌ ‌:‌ ‌Bài‌ ‌viết‌ ‌sơ‌ ‌sài,‌ ‌sai‌ ‌nhiều‌ ‌lỗi‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌ngữ‌ ‌pháp,‌ ‌dùng‌ ‌từ.‌ ‌  Điểm‌ ‌1:Bài‌ ‌viết‌ ‌không‌ ‌đề‌ ‌cập‌ ‌tới‌ ‌các‌ ‌ý‌ ‌trong‌ ‌đề‌ ‌hoặc‌ ‌lạc‌ ‌đề.‌ ‌  Điểm‌ ‌0:‌ ‌Bỏ‌ ‌giấy‌ ‌trắng‌ ‌phần‌ ‌này.‌ ‌ | |

|  |
| --- |
| HĐII.‌ ‌Học‌ ‌sinh‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌trong‌ ‌45p.‌ ‌ ‌ |
| HĐIII.‌ ‌GV‌ ‌thu‌ ‌bài‌ ‌sau‌ ‌45p‌ ‌ |

3.‌ ‌‌*Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌soạn‌ ‌bài:‌‌* ‌“Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập”‌ ‌–‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌

-Bố‌ ‌cục‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌

-Giá‌ ‌trị‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌

 ‌

 ‌

 ‌‌

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌3‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết:‌ ‌7,8‌*** ‌

**RỪNG‌ ‌XÀ‌ ‌NU‌** ‌

***‌-‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trung‌ ‌Thành-‌ ‌*** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

Nhận‌ ‌biết‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌hiện‌ ‌đại.‌ ‌

Hiểu‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌

Độc‌ ‌lập‌ ‌-‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh:‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌-‌ ‌tư‌ ‌tường,‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌sắc‌ ‌bén,‌ ‌

cách‌ ‌đưa‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌sinh‌ ‌động,‌ ‌thuyết‌ ‌phục,‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌chính.‌ ‌

Hiểu‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌sự‌ ‌nghiệp,‌ ‌văn‌ ‌học,‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌và‌ ‌

những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌HCM.‌ ‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌Văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌và‌ ‌nước‌ ‌ngoài‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌vấn‌ ‌

đề‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌được‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌từ‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

 ‌-‌ ‌Sưu‌ ‌tầm‌ ‌bức‌ ‌ảnh‌ ‌hoặc‌ ‌tốt‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌đoạn‌ ‌băng‌ ‌quay‌ ‌cảnh‌ ‌Chủ‌ ‌tịch‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌

đọc‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập,‌ ‌ảnh‌ ‌ngôi‌ ‌nhà‌ ‌(và‌ ‌căn‌ ‌gác)‌ ‌số‌ ‌48,‌ ‌phố‌ ‌Hàng‌ ‌Ngang,‌ ‌quân‌ ‌

Hoàn‌ ‌Kiếm,‌ ‌Hà‌ ‌Nội,‌ ‌nơi‌ ‌Bác‌ ‌Hồ‌ ‌viết‌ ‌bản‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập;‌ ‌bài‌ ‌hát‌ ‌Nắng‌ ‌Ba‌ ‌

Đình‌ ‌(Bùi‌ ‌Công‌ ‌Kì),‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌Tố‌ ‌Hữu‌ ‌trong‌ ‌‌*Theo‌ ‌chân‌ ‌Bác‌* ‌(1970)...‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌

bài‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập.‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌trước)‌ ‌

-Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm:‌ ‌‌**GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌  tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌bằng‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌sau:‌ ‌  *Những‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nào‌ ‌sau‌ ‌đây‌ ‌thuộc‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌mà‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌được‌ ‌học‌ ‌ở‌ ‌Ngữ‌ ‌*  *văn‌ ‌10‌ ‌và‌ ‌11:‌* ‌  *a/‌ ‌Hiền‌ ‌tài‌ ‌là‌ ‌nguyên‌ ‌khí‌ ‌của‌ ‌quốc‌ ‌gia‌ ‌(‌ ‌Thân‌ ‌nhân‌ ‌Trung)‌* ‌  *b/‌ ‌Tựa‌ ‌Trích‌ ‌diễm‌ ‌thi‌ ‌tập‌ ‌(‌ ‌Hoàng‌ ‌Đức‌ ‌Lương)‌* ‌  *c/Một‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌trong‌ ‌thi‌ ‌ca‌ ‌(Hoài‌ ‌Thanh)‌* ‌  *d/Tôi‌ ‌yêu‌ ‌em‌ ‌(‌ ‌Puskin)‌* ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ | |
| **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌‌**Gợi‌ ‌ý‌ ‌trả‌ ‌lời:‌ ‌a-b-c‌** ‌  **-‌ ‌GV‌** ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌Bên‌ ‌cạnh‌ ‌những‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌nghệ‌ ‌  thuật,‌ ‌trong‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌ngữ‌ ‌văn‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌còn‌ ‌được‌ ‌tiếp‌ ‌xúc‌ ‌không‌ ‌ít‌ ‌những‌ ‌văn‌ ‌  bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌được‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌bằng‌ ‌hệ‌ ‌thống‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌  đanh‌ ‌thép,‌ ‌luận‌ ‌cứ‌ ‌xác‌ ‌thực,‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌truyền‌ ‌cảm‌ ‌và‌ ‌tính‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌cao.‌ ‌Một‌ ‌  trong‌ ‌những‌ ‌áng‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌giàu‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌và‌ ‌nghệt‌ ‌huật‌ ‌là‌ ‌‌*Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌*  *Độc‌ ‌lập‌ ‌* ‌của‌ ‌HCM.‌ ‌   ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  1.‌ ‌‌**GV:‌** ‌Cho‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌phần‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn‌* ‌(SGK)‌ ‌kết‌ ‌  hợp‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌  *Bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌trong‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌*  *giới‌ ‌và‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌ | **I.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung:‌** ‌  *1.‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌ ‌* ‌  -‌ ‌Thế‌ ‌giới:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Trong‌ ‌nước:‌ ‌ ‌  *2.‌ ‌Mục‌ ‌đích‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌* ‌  \*‌ ‌Đối‌ ‌tượng:‌ ‌  -‌ ‌Tất‌ ‌cả‌ ‌đồng‌ ‌bào‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  -‌ ‌Thế‌ ‌giới:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Chiến‌ ‌tranh‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌thứ‌ ‌hai‌ ‌sắp‌ ‌kết‌ ‌thúc:‌ ‌  Hồng‌ ‌quân‌ ‌Liên‌ ‌Xô‌ ‌tấn‌ ‌công‌ ‌vào‌ ‌sào‌ ‌huyệt‌ ‌của‌ ‌  phát‌ ‌xít‌ ‌Đức,‌ ‌  +‌ ‌Nhật‌ ‌đầu‌ ‌hàng‌ ‌Đồng‌ ‌minh‌ ‌ ‌  -‌ ‌Trong‌ ‌nước:‌ ‌ ‌  +‌ ‌CMTT‌ ‌thành‌ ‌công,‌ ‌cả‌ ‌nước‌ ‌giành‌ ‌chính‌ ‌  quyền‌ ‌thắng‌ ‌lợi.‌ ‌   ‌+‌ ‌Ngày‌ ‌26‌ ‌tháng‌ ‌8‌ ‌năm‌ ‌1945:‌ ‌Chủ‌ ‌tịch‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌  Minh‌ ‌từ‌ ‌chiến‌ ‌khu‌ ‌Việt‌ ‌Bắc‌ ‌về‌ ‌tới‌ ‌Hà‌ ‌Nội‌ ‌   ‌+‌ ‌Ngày‌ ‌28‌ ‌tháng‌ ‌8‌ ‌năm‌ ‌1945:‌ ‌Bác‌ ‌soạn‌ ‌thảo‌ ‌  bản‌ ‌‌*Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập‌* ‌tại‌ ‌tầng‌ ‌2,‌ ‌căn‌ ‌nhà‌ ‌số‌ ‌48,‌ ‌  phố‌ ‌Hàng‌ ‌Ngang,‌ ‌Hà‌ ‌Nội.‌ ‌  +‌ ‌Ngày‌ ‌2‌ ‌tháng‌ ‌9‌ ‌năm‌ ‌1945:‌ ‌Bác‌ ‌đọc‌ ‌bản‌ ‌‌*Tuyên‌ ‌*  *ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập‌* ‌tại‌ ‌quảng‌ ‌trường‌ ‌Ba‌ ‌Đình,‌ ‌Hà‌ ‌Nội,‌ ‌  khai‌ ‌sinh‌ ‌nước‌ ‌VNDCCH.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌  bạn.‌ ‌ | -‌ ‌Nhân‌ ‌dân‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌   ‌-‌ ‌Các‌ ‌lực‌ ‌lượng‌ ‌ngoại‌ ‌bang‌ ‌  nhân‌ ‌danh‌ ‌đồng‌ ‌minh‌ ‌diệt‌ ‌  phát‌ ‌xít‌ ‌Nhật‌ ‌(Pháp,‌ ‌Mĩ‌ ‌,‌ ‌  Anh,‌ ‌Trung‌ ‌Quốc….)‌ ‌  \*‌ ‌Mục‌ ‌đích:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Công‌ ‌bố‌ ‌nền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌  của‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌khai‌ ‌sinh‌ ‌nước‌ ‌  Việt‌ ‌Nam‌ ‌mới‌ ‌trước‌ ‌quốc‌ ‌  dân‌ ‌và‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌  -‌ ‌Cương‌ ‌quyết‌ ‌bác‌ ‌bỏ‌ ‌  luận‌ ‌điệu‌ ‌và‌ ‌âm‌ ‌mưu‌ ‌xâm‌ ‌  lược‌ ‌trở‌ ‌lại‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌thế‌ ‌lực‌ ‌  thực‌ ‌dân‌ ‌đế‌ ‌quốc.‌ ‌  -‌ ‌Bày‌ ‌tỏ‌ ‌quyết‌ ‌tâm‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌  nền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌  Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌  **GV:‌** ‌Sự‌ ‌kiện‌ ‌này‌ ‌không‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌dấu‌ ‌mốc‌ ‌trọng‌ ‌đại‌ ‌  trong‌ ‌trang‌ ‌sử‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌mà‌ ‌còn‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌nguồn‌ ‌  cảm‌ ‌hứng‌ ‌dào‌ ‌dạt‌ ‌cho‌ ‌thơ‌ ‌ca:‌ ‌  *Hôm‌ ‌nay‌ ‌sáng‌ ‌mùng‌ ‌hai‌ ‌tháng‌ ‌chín‌* ‌  *Thủ‌ ‌đô‌ ‌hoa‌ ‌vàng‌ ‌nắng‌ ‌Ba‌ ‌Đình‌* ‌  *Muôn‌ ‌triệu‌ ‌tim‌ ‌chờ‌ ‌chim‌ ‌cũng‌ ‌nín‌* ‌  *Bỗng‌ ‌vang‌ ‌lên‌ ‌tiếng‌ ‌hát‌ ‌ân‌ ‌tình‌* ‌  (Tố‌ ‌Hữu)‌ ‌  Nói‌ ‌thêm‌ ‌về‌ ‌tình‌ ‌thế‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌lúc‌ ‌bấy‌ ‌giờ:‌ ‌  -‌ ‌Miền‌ ‌Bắc:‌ ‌quân‌ ‌Tưởng‌ ‌mà‌ ‌đứng‌ ‌sau‌ ‌là‌ ‌Mĩ‌ ‌  đang‌ ‌lăm‌ ‌le‌ ‌  -‌ ‌Miền‌ ‌Nam:‌ ‌quan‌ ‌Anh‌ ‌cũng‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌nhảy‌ ‌vào‌ ‌  -‌ ‌Pháp:‌ ‌dã‌ ‌tâm‌ ‌xâm‌ ‌lược‌ ‌VN‌ ‌lần‌ ‌thứ‌ ‌2.‌ ‌‌*Trước‌ ‌*  *tình‌ ‌hình‌ ‌như‌ ‌thế,‌ ‌theo‌ ‌em,‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌mà‌ ‌bản‌ ‌*  *tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌hướng‌ ‌đến‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌ai?‌ ‌Bản‌ ‌tuyên‌ ‌*  *ngôn‌ ‌được‌ ‌viết‌ ‌ra‌ ‌nhằm‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌gì?‌* ‌  -‌ ‌Một‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌thường‌ ‌có‌ ‌ba‌ ‌phần:‌ ‌  Mở‌ ‌đầu,‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌kết‌ ‌luận.‌ ‌Căn‌ ‌cứ‌ ‌vào‌ ‌tác‌ ‌  phẩm,‌ ‌hãy‌ ‌đánh‌ ‌dấu‌ ‌vị‌ ‌trí‌ ‌từng‌ ‌phần‌ ‌và‌ ‌phát‌ ‌biểu‌ ‌  khái‌ ‌quát‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌mỗi‌ ‌phần?‌ ‌ | ‌   ‌  *3.‌ ‌Bố‌ ‌cục:‌* ‌  -‌ ‌Phần‌ ‌1:‌ ‌Từ‌ ‌đầu‌ ‌đến‌ ‌  *“…không‌ ‌ai‌ ‌chối‌ ‌cãi‌ ‌được”‌* ‌  🡪‌ ‌Nêu‌ ‌nguyên‌ ‌lí‌ ‌chung‌ ‌của‌ ‌  bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Phần‌ ‌2:‌ ‌‌*“Thế‌ ‌mà,‌ ‌….‌ ‌phải‌ ‌*  *được‌ ‌độc‌ ‌lập”‌* ‌  🡪‌ ‌Tố‌ ‌cáo‌ ‌tội‌ ‌ác‌ ‌của‌ ‌thực‌ ‌  dân‌ ‌Pháp,‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌  lịch‌ ‌sử‌ ‌là‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌ta‌ ‌đấu‌ ‌  tranh‌ ‌giành‌ ‌chính‌ ‌quyền,‌ ‌lập‌ ‌  nên‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌dân‌ ‌chủ‌ ‌  cộng‌ ‌hòa.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Phần‌ ‌3:‌ ‌Còn‌ ‌lại‌ ‌  🡪‌ ‌Lời‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌  chí‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌nền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc‌ ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌đượ‌ ‌cnội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  1.‌‌ **‌GV:‌‌** ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản.‌ ‌  Yêu‌ ‌cầu:‌ ‌‌**Rõ‌ ‌ràng,‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌các‌ ‌ý‌ ‌quan‌ ‌trọng,‌ ‌**  **giọng‌ ‌đanh‌ ‌thép,‌ ‌phẫn‌ ‌nộ,‌ ‌đau‌ ‌xót,‌ ‌tự‌ ‌hào,‌ ‌**  **trang‌ ‌trọng,‌ ‌hùng‌ ‌hồn...phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌từng‌ ‌đoạn‌** ‌  2.‌‌ **‌GV:‌‌** ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm:‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌‌***Cơ‌ ‌sở‌ ‌pháp‌ ‌lí‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌*  *lập‌ ‌này‌ ‌là‌ ‌gì?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌ ‌‌***-‌ ‌Theo‌ ‌em,‌ ‌việc‌ ‌Bác‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌hai‌ ‌*  *bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌này‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌sự‌ ‌khôn‌ ‌khéo‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌*  *nào?-‌ ‌Việc‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌này‌ ‌cũng‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌*  *kiên‌ ‌quyết‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌ ‌‌***-‌ ‌Từ‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌trên,‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌là‌ ‌*  *Bác‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌hai‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌này‌ ‌nhằm‌ ‌mục‌ ‌*  *đích‌ ‌gì?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌4:‌ ‌‌**-‌ ‌‌*Theo‌ ‌em,‌ ‌việc‌ ‌Bác‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌như‌ ‌vậy‌ ‌*  *để‌ ‌từ‌ ‌đó‌ ‌suy‌ ‌rộng‌ ‌ra‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiêpa‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌‌** ‌‌**thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌** ‌  -‌ ‌Mở‌ ‌đầu‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌hai‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌  của‌ ‌Pháp‌ ‌và‌ ‌Mĩ‌ ‌làm‌ ‌cơ‌ ‌sở‌ ‌pháp‌ ‌lí:‌ ‌  +‌ ‌‌[*Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập‌‌*](http://vi.wikipedia.org/wiki/Tuy%C3%AAn_ng%C3%B4n_%C4%90%E1%BB%99c_l%E1%BA%ADp_Hoa_K%E1%BB%B3) ‌của‌ ‌‌[Mỹ‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/M%E1%BB%B9):‌ ‌  *“Tất‌ ‌cả‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌đều‌ ‌sinh‌ ‌ra‌ ‌có‌ ‌quyền‌ ‌bình‌ ‌*  *đẳng.‌ ‌Tạo‌ ‌hoá‌ ‌cho‌ ‌họ‌ ‌những‌ ‌quyền‌ ‌không‌ ‌ai‌ ‌có‌ ‌*  *thể‌ ‌xâm‌ ‌phạm‌ ‌được;‌ ‌trong‌ ‌những‌ ‌quyền‌ ‌ấy,‌ ‌có‌ ‌*  *quyền‌ ‌được‌ ‌sống,‌ ‌quyền‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌và‌ ‌quyền‌ ‌mưu‌ ‌cầu‌ ‌*  *hạnh‌ ‌phúc.”‌* ‌  +‌ ‌‌[Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Nhân‌ ‌quyền‌ ‌và‌ ‌Dân‌ ‌quyền‌](http://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Tuy%C3%AAn_ng%C3%B4n_Nh%C3%A2n_quy%E1%BB%81n_v%C3%A0_D%C3%A2n_quy%E1%BB%81n&action=edit&redlink=1) ‌của‌ ‌  [Cách‌ ‌mạng‌ ‌Pháp‌‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ch_m%E1%BA%A1ng_Ph%C3%A1p) ‌năm‌ ‌‌[1791‌](http://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=1791&action=edit&redlink=1):‌ ‌  *“Người‌ ‌ta‌ ‌sinh‌ ‌ra‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌và‌ ‌bình‌ ‌đẳng‌ ‌về‌ ‌quyền‌ ‌lợi;‌ ‌*  *và‌ ‌phải‌ ‌luôn‌ ‌luôn‌ ‌được‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌và‌ ‌bình‌ ‌đẳng‌ ‌về‌ ‌*  *quyền‌ ‌lợi.”‌* ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌‌** ‌‌**thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌** ‌  Ý‌ ‌nghĩa:‌ ‌  +‌ ‌Vừa‌ ‌khôn‌ ‌khéo:‌ ‌Tỏ‌ ‌ra‌ ‌tôn‌ ‌trọng‌ ‌những‌ ‌tuyên‌ ‌  ngôn‌ ‌bất‌ ‌hủ‌ ‌của‌ ‌cha‌ ‌ông‌ ‌kẻ‌ ‌xâm‌ ‌lược‌ ‌vì‌ ‌những‌ ‌  điều‌ ‌được‌ ‌nêu‌ ‌là‌ ‌chân‌ ‌lí‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌loại‌ ‌  +‌ ‌Vừa‌ ‌kiên‌ ‌quyết:‌ ‌Dùng‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌‌*Gậy‌ ‌ông‌ ‌đập‌ ‌*  *lưng‌ ‌ông‌* ‌,‌ ‌lấy‌ ‌chính‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌thiêng‌ ‌liêng‌ ‌của‌ ‌tổ‌ ‌tiên‌ ‌ | **‌II.‌ ‌Đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản:‌** ‌  1‌*.‌ ‌Nguyên‌ ‌lí‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌quyền‌ ‌*  *bình‌ ‌đẳng,‌ ‌tự‌ ‌do,‌ ‌quyền‌ ‌*  *mưu‌ ‌cầu‌ ‌hạnh‌ ‌phúc‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌*  *người‌ ‌và‌ ‌các‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌* ‌  -‌ ‌Mở‌ ‌đầu‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌trích‌ ‌  dẫn‌ ‌hai‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌của‌ ‌  Pháp‌ ‌và‌ ‌Mĩ‌ ‌làm‌ ‌cơ‌ ‌sở‌ ‌pháp‌ ‌  lí:‌ ‌  +‌ ‌‌[*Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập‌*](http://vi.wikipedia.org/wiki/Tuy%C3%AAn_ng%C3%B4n_%C4%90%E1%BB%99c_l%E1%BA%ADp_Hoa_K%E1%BB%B3) ‌của‌ ‌  [Mỹ‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/M%E1%BB%B9):‌ ‌  +‌ ‌‌[Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Nhân‌ ‌quyền‌ ‌](http://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Tuy%C3%AAn_ng%C3%B4n_Nh%C3%A2n_quy%E1%BB%81n_v%C3%A0_D%C3%A2n_quy%E1%BB%81n&action=edit&redlink=1)  [và‌ ‌Dân‌ ‌quyền‌](http://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Tuy%C3%AAn_ng%C3%B4n_Nh%C3%A2n_quy%E1%BB%81n_v%C3%A0_D%C3%A2n_quy%E1%BB%81n&action=edit&redlink=1) ‌của‌ ‌‌[Cách‌ ‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ch_m%E1%BA%A1ng_Ph%C3%A1p)  [mạng‌ ‌Pháp‌‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ch_m%E1%BA%A1ng_Ph%C3%A1p) ‌năm‌ ‌‌[1791‌](http://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=1791&action=edit&redlink=1):‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌Ý‌ ‌nghĩa:‌ ‌  +‌ ‌Vừa‌ ‌khôn‌ ‌khéo:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Vừa‌ ‌kiên‌ ‌quyết:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Trích‌ ‌dẫn‌ ‌sáng‌ ‌tạo: |

|  |  |
| --- | --- |
| chúng‌ ‌để‌ ‌phê‌ ‌phán‌ ‌và‌ ‌ngăn‌ ‌chặn‌ ‌âm‌ ‌mưu‌ ‌tái‌ ‌xâm‌ ‌  lược‌ ‌của‌ ‌chúng.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  +‌ ‌Ngầm‌ ‌gửi‌ ‌gắm‌ ‌lòng‌ ‌tự‌ ‌hào‌ ‌tự‌ ‌tôn‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌ ‌đặt‌ ‌ba‌ ‌  cuộc‌ ‌cách‌ ‌mạng,‌ ‌ba‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn,‌ ‌ba‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌  ngang‌ ‌hàng‌ ‌nhau;‌ ‌đóng‌ ‌góp‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌nhất‌ ‌trong‌ ‌  tư‌ ‌tưởng‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌của‌ ‌Bác,‌ ‌là‌ ‌phát‌ ‌súng‌ ‌  lệnh‌ ‌cho‌ ‌bão‌ ‌táp‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌nước‌ ‌thuộc‌ ‌địa.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌4‌** ‌ ‌  +‌ ‌Bác‌ ‌‌*suy‌ ‌rộng‌ ‌ra‌*,‌ ‌nâng‌ ‌lên‌ ‌thành‌ ‌quyền‌ ‌bình‌ ‌  đẳng,‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌‌*dân‌ ‌tộc‌‌* ‌trên‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌  🡪‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌suy‌ ‌luận‌ ‌hợp‌ ‌lí,‌ ‌sáng‌ ‌tạo,‌ ‌là‌ ‌đóng‌ ‌góp‌ ‌  quan‌ ‌trọng‌ ‌nhất‌ ‌trong‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌  của‌ ‌Bác,‌ ‌là‌ ‌phát‌ ‌súng‌ ‌lệnh‌ ‌cho‌ ‌bão‌ ‌táp‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌  ở‌ ‌các‌ ‌nước‌ ‌thuộc‌ ‌địa.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  **GV:‌** ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌đóng‌ ‌góp‌ ‌lớn‌ ‌về‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌của‌ ‌  Bác‌ ‌ở‌ ‌phần‌ ‌này.‌ ‌  *‌Trích‌ ‌dẫn‌ ‌hai‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌của‌ ‌Mĩ,‌ ‌Pháp‌ ‌*  *nhằm‌ ‌đề‌ ‌cao‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌nhân‌ ‌đạo‌ ‌và‌ ‌văn‌ ‌minh‌ ‌nhân‌ ‌loại,‌ ‌tạo‌ ‌tiền‌ ‌đề‌ ‌cho‌ ‌những‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌*  *tiếp‌ ‌theo.‌ ‌Từ‌ ‌quyền‌ ‌bình‌ ‌đẳng,‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌*  *người,‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌suy‌ ‌rộng‌ ‌ra‌ ‌về‌ ‌quyền‌ ‌đẳng,‌ ‌tự‌ ‌*  *do‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌Đây‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌đóng‌ ‌góp‌ ‌riêng‌ ‌*  *của‌ ‌Người‌ ‌vào‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌nhân‌ ‌loại.‌* | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  🡪‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌bản‌ ‌  tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌thật‌ ‌súc‌ ‌tích,‌ ‌  ngắn‌ ‌gọn,‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌  cách‌ ‌trích‌ ‌dẫn‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌để‌ ‌đi‌ ‌  đến‌ ‌một‌ ‌bình‌ ‌luận‌ ‌khéo‌ ‌léo,‌ ‌  kien‌ ‌quyết:‌ ‌“‌*Đó‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌lẽ‌ ‌*  *phải‌ ‌không‌ ‌ai‌ ‌chối‌ ‌cãi‌ ‌*  *được”.‌* ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
|  | ‌  ‌**HẾT‌ ‌TIẾT‌ ‌1‌**   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌cơ‌ ‌sở‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn.‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌cơ‌ ‌sở‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  .‌ ‌‌**GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌‌***-‌ ‌Câu‌ ‌văn‌ ‌chuyển‌ ‌tiếp‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌*  *đoạn‌ ‌2‌ ‌có‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌gì?‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌‌***tổ‌ ‌chức‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm:‌ ‌** ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌‌***-‌ ‌Khi‌ ‌Pháp‌ ‌có‌ ‌luận‌ ‌điệu‌ ‌về‌ ‌công‌ ‌“khai‌ ‌*  *hóa”‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌các‌ ‌nước‌ ‌thuộc‌ ‌địa,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌* | **II.‌ ‌Đọc–hiểu:‌** ‌  **‌‌***2.‌ ‌Cơ‌ ‌sở‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌*  *tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập:‌* ‌  a.‌ ‌Tố‌ ‌cáo‌ ‌tội‌ ‌ác‌ ‌của‌ ‌thực‌ ‌  dân‌ ‌Pháp:‌ ‌  ‌-‌ ‌Câu‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌đoạn‌ ‌2:‌ ‌ ‌ |
| *vạch‌ ‌rõ‌ ‌những‌ ‌tội‌ ‌ác‌ ‌nào‌ ‌mà‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌đã‌ ‌*  *gieo‌ ‌rắc‌ ‌trên‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌ta‌ ‌suốt‌ ‌hơn‌ ‌80‌ ‌năm‌ ‌qua?-‌ ‌*  *Nhà‌ ‌văn‌ ‌đã‌ ‌dùng‌ ‌những‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌nào‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌nổi‌ ‌*  *bật‌ ‌những‌ ‌tội‌ ‌ác‌ ‌đó‌ ‌và‌ ‌để‌ ‌tăng‌ ‌cường‌ ‌sức‌ ‌mạnh‌ ‌tố‌ ‌*  *cáo?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌ ‌‌**-‌ ‌Khi‌ ‌Pháp‌ ‌kể‌ ‌công‌ ‌‌*“bảo‌ ‌hộ”,‌* ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌  ngôn‌ ‌lên‌ ‌án‌ ‌chúng‌ ‌điều‌ ‌gì?‌ ‌  *-‌ ‌Những‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌này‌ ‌của‌ ‌Pháp‌ ‌đã‌ ‌gây‌ ‌nên‌ ‌hậu‌ ‌*  *quả‌ ‌gì‌ ‌trên‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌ta?‌* ‌  *-‌ ‌Còn‌ ‌ta,‌ ‌ta‌ ‌đối‌ ‌xử‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌Pháp‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌ ‌‌**-‌ ‌Khi‌ ‌Pháp‌ ‌muốn‌ ‌nhân‌ ‌danh‌ ‌Đồng‌ ‌minh‌ ‌  để‌ ‌vào‌ ‌chiếm‌ ‌lại‌ ‌Đông‌ ‌Dương,‌ ‌Bác‌ ‌đã‌ ‌vạch‌ ‌trần‌ ‌  những‌ ‌tội‌ ‌trạng‌ ‌gì‌ ‌của‌ ‌chúng?‌*‌Trong‌ ‌phần‌ ‌này,‌ ‌*  *Bác‌ ‌còn‌ ‌nêu‌ ‌rõ‌ ‌quá‌ ‌trình‌ ‌nổi‌ ‌dậy‌ ‌giành‌ ‌chính‌ ‌*  *quyền‌ ‌thắng‌ ‌lợi‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌ta‌ ‌dưới‌ ‌sự‌ ‌lãnh‌ ‌đạo‌ ‌*  *của‌ ‌Mặt‌ ‌trận‌ ‌Việt‌ ‌Minh‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  ***Nhóm‌ ‌4:‌****‌-‌ ‌Trong‌ ‌ba‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌ngắn‌ ‌gọn‌ ‌“Một‌ ‌dân‌ ‌*  *tộc…‌ ‌đọc‌ ‌lập”,‌ ‌Bác‌ ‌muốn‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Trong‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌này,‌ ‌Bác‌ ‌đã‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Căn‌ ‌cứ‌ ‌vào‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌khoản‌ ‌quy‌ ‌định‌ ‌về‌ ‌*  *nguyên‌ ‌tắc‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌bình‌ ‌đẳng‌ ‌ở‌ ‌hai‌ ‌hội‌ ‌nghị‌ ‌Tê‌ ‌–‌ ‌*  *hê‌ ‌–‌ ‌răng‌ ‌và‌ ‌Cựu‌ ‌Kim‌ ‌Sơn,‌ ‌chủ‌ ‌tịch‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌*  *đã‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌* ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌** | “‌*Thế‌ ‌mà‌ ‌hơn‌ ‌80‌ ‌năm‌ ‌nay,‌ ‌*  *bọn‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌lợi‌ ‌dụng‌ ‌*  *lá‌ ‌cờ‌ ‌tự‌ ‌do,‌ ‌bình‌ ‌đẳng,‌ ‌bác‌ ‌*  *ái,‌ ‌đến‌ ‌cướp‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌ta,‌ ‌áp‌ ‌*  *bức‌ ‌đồng‌ ‌bào‌ ‌ta.”‌* ‌  -‌ ‌‌**Pháp‌ ‌kể‌ ‌công‌ ‌‌*“khai‌ ‌***  ***hóa”,‌* ‌Bác‌ ‌đã‌ ‌kể‌ ‌tội‌ ‌chúng‌ ‌**  **trên‌ ‌mọi‌ ‌phương‌ ‌diện:‌** ‌  +‌ ‌Về‌ ‌chính‌ ‌trị:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Về‌ ‌kinh‌ ‌tế:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌hóa‌ ‌–‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌–‌ ‌giáo‌ ‌  dục:‌ ‌‌🡪‌ ‌Biệp‌ ‌pháp‌ ‌nghệ‌ ‌  thuật:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời‌ ‌  **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  -‌ ‌‌**Pháp‌ ‌kể‌ ‌công‌ ‌‌*“khai‌ ‌hóa”,‌* ‌Bác‌ ‌đã‌ ‌kể‌ ‌tội‌ ‌chúng‌ ‌**  **trên‌ ‌mọi‌ ‌phương‌ ‌diện:‌** ‌   ‌+‌ ‌Về‌ ‌chính‌ ‌trị:‌ ‌‌*không‌ ‌cho‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌ta‌ ‌một‌ ‌chút‌ ‌*  *tự‌ ‌do‌ ‌dân‌ ‌chủ‌ ‌nào,‌ ‌thi‌ ‌hành‌ ‌luật‌ ‌pháp‌ ‌dã‌ ‌man,‌ ‌*  chia‌ ‌rẽ‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌*‌tắm‌ ‌các‌ ‌cuộc‌ ‌khởi‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌ta‌ ‌*  *trong‌ ‌những‌ ‌bể‌ ‌máu‌* ‌   ‌+‌ ‌Về‌ ‌kinh‌ ‌tế:‌ ‌Cướp‌ ‌không‌ ‌ruộng‌ ‌đất,‌ ‌hầm‌ ‌mỏ;‌ ‌  độc‌ ‌quyền‌ ‌in‌ ‌giấy‌ ‌bạc,‌ ‌xuất‌ ‌cảng,‌ ‌nhập‌ ‌cảng;‌ ‌đặt‌ ‌  ra‌ ‌hàng‌ ‌trăm‌ ‌thứ‌ ‌thuế‌ ‌vô‌ ‌lí‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌hóa‌ ‌–‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌–‌ ‌giáo‌ ‌dục:‌ ‌‌*lập‌ ‌ra‌ ‌nhà‌ ‌tù‌ ‌nhiều‌ ‌*  *hơn‌ ‌trường‌ ‌học,‌ ‌thi‌ ‌hành‌ ‌chính‌ ‌sách‌ ‌ngu‌ ‌dân,‌ ‌đầu‌ ‌*  *độc‌ ‌dân‌ ‌ta‌ ‌bằng‌ ‌rượu‌ ‌cồn‌ ‌,‌ ‌thuốc‌ ‌phiện‌* ‌  🡪‌ ‌Biệp‌ ‌pháp‌ ‌liệt‌ ‌kê‌ ‌+‌ ‌điệp‌ ‌từ‌ ‌‌*chúng‌ ‌‌*+‌ ‌lặp‌ ‌cú‌ ‌pháp‌ ‌  +‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌giàu‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌+‌ ‌giọng‌ ‌văn‌ ‌hùng‌ ‌hồn‌ ‌  đanh‌ ‌thép‌ ‌‌🡪‌ ‌nổi‌ ‌bật‌ ‌những‌ ‌tội‌ ‌ác‌ ‌điển‌ ‌hình,‌ ‌toàn‌ ‌  diện,‌ ‌thâm‌ ‌độc,‌ ‌tiếp‌ ‌nối,‌ ‌chồng‌ ‌chất,‌ ‌khó‌ ‌rửa‌ ‌hết‌ ‌  của‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌**:‌ ‌  **Pháp‌ ‌nhân‌ ‌danh‌ ‌Đồng‌ ‌minh‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌Đồng‌ ‌**  **minh‌ ‌đã‌ ‌thắng‌ ‌Nhật,‌ ‌chúng‌ ‌có‌ ‌quyền‌ ‌lấy‌ ‌lại‌ ‌**  **Đông‌ ‌Dương,‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌chỉ‌ ‌rõ:‌** ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌‌**Pháp‌ ‌kể‌ ‌công‌ ‌“bảo‌ ‌hộ”,‌ ‌**  **bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌lên‌ ‌án‌ ‌**  **chúng:‌** ‌   ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| ‌+‌ ‌Chính‌ ‌pháp‌ ‌là‌ ‌kẻ‌ ‌phản‌ ‌bội‌ ‌lại‌ ‌Đồng‌ ‌minh,‌ ‌hai‌ ‌  lần‌ ‌dâng‌ ‌Đông‌ ‌Dương‌ ‌cho‌ ‌Nhật.‌ ‌   ‌+‌ ‌Không‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌với‌ ‌Việt‌ ‌Minh‌ ‌chống‌ ‌Nhật‌ ‌mà‌ ‌  trước‌ ‌khi‌ ‌thua‌ ‌chạy,‌ ‌Pháp‌ ‌còn‌*‌“nhẫn‌ ‌tâm‌ ‌giết‌ ‌nốt‌ ‌*  *số‌ ‌đông‌ ‌tù‌ ‌chính‌ ‌trị‌ ‌ở‌ ‌‌*[*Yên‌ ‌Bái‌‌*](http://vi.wikipedia.org/wiki/Y%C3%AAn_B%C3%A1i) *‌và‌ ‌‌*[*Cao‌ ‌Bằng‌*](http://vi.wikipedia.org/wiki/Cao_B%E1%BA%B1ng)*.”‌* ‌  *+‌ ‌“Sự‌ ‌thật‌ ‌là‌ ‌từ‌ ‌mùa‌ ‌thu‌ ‌năm‌ ‌1940,‌ ‌nước‌ ‌ta‌ ‌đã‌ ‌*  *thành‌ ‌thuộc‌ ‌địa‌ ‌của‌ ‌Nhật,‌ ‌chứ‌ ‌không‌ ‌phải‌ ‌thuộc‌ ‌*  *địa‌ ‌của‌ ‌Pháp‌ ‌nữa.”‌* ‌  *‌+‌ ‌‌*Nêu‌ ‌rõ‌ ‌thắng‌ ‌lợi‌ ‌của‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌Việt‌ ‌Nam:‌ ‌ ‌   ‌o‌*‌“Khi‌ ‌Nhật‌ ‌hàng‌ ‌Đồng‌ ‌minh‌ ‌thì‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌cả‌ ‌*  *nước‌ ‌ta‌ ‌đã‌ ‌nổi‌ ‌dậy‌ ‌giành‌ ‌chính‌ ‌quyền,‌ ‌lập‌ ‌nên‌ ‌*  *nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌Dân‌ ‌chủ‌ ‌Cộng‌ ‌hòa.”‌* ‌   ‌o‌*‌“Sự‌ ‌thật‌ ‌là‌ ‌dân‌ ‌ta‌ ‌lấy‌ ‌lại‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌tay‌ ‌*  *Nhật,‌ ‌chứ‌ ‌không‌ ‌phải‌ ‌từ‌ ‌tay‌ ‌Pháp.”‌* ‌  🡪‌ ‌Bác‌ ‌bỏ‌ ‌luận‌ ‌điệu‌ ‌xảo‌ ‌trá,‌ ‌lên‌ ‌án‌ ‌tội‌ ‌ác‌ ‌dã‌ ‌man‌ ‌  của‌ ‌Pháp,‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌vai‌ ‌trò‌ ‌của‌ ‌CM‌ ‌vô‌ ‌sản‌ ‌Việt‌ ‌  Nam‌ ‌và‌ ‌lập‌ ‌trường‌ ‌chính‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌   ‌  Từ‌ ‌những‌ ‌chứng‌ ‌cứ‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌hiển‌ ‌nhiên‌ ‌trên,‌ ‌bản‌ ‌  tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌các‌ ‌thông‌ ‌điệp‌ ‌quan‌ ‌trọng.‌ ‌  **Nhóm‌ ‌4:‌** ‌  ***-‌ ‌Ba‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌ngắn‌ ‌gọn‌ ‌vừa‌ ‌chuyển‌ ‌tiếp‌ ‌vừa‌ ‌***  ***khẳng‌ ‌định:‌*** ‌  +‌ ‌Pháp‌ ‌chạy,‌ ‌Nhật‌ ‌hàng,‌ ‌vua‌ ‌Bảo‌ ‌Đại‌ ‌thoái‌ ‌vị‌ ‌  +‌ ‌Dân‌ ‌ta‌ ‌đánh‌ ‌đổ‌ ‌các‌ ‌xiềng‌ ‌xích‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌gần‌ ‌100‌ ‌  năm‌ ‌nay‌ ‌ | -‌ ‌‌**Pháp‌ ‌nhân‌ ‌danh‌ ‌Đồng‌ ‌**  **minh‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌Đồng‌ ‌minh‌ ‌**  **đã‌ ‌thắng‌ ‌Nhật,‌ ‌chúng‌ ‌có‌ ‌**  **quyền‌ ‌lấy‌ ‌lại‌ ‌Đông‌ ‌Dương,‌ ‌**  **tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌chỉ‌ ‌rõ:‌** ‌   ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| +‌ ‌Dân‌ ‌ta‌ ‌lại‌ ‌đánh‌ ‌đổ‌ ‌chế‌ ‌độ‌ ‌quân‌ ‌chủ‌ ‌mấy‌ ‌mươi‌ ‌  thế‌ ‌kỉ‌ ‌  🡪‌ ‌Sự‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌mới‌ ‌như‌ ‌một‌ ‌tất‌ ‌  yếu‌ ‌lịch‌ ‌sử.‌ ‌  *-‌ ‌‌*Dùng‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌phủ‌ ‌định‌ ‌tuyệt‌ ‌đối‌ ‌để‌*‌*  *tuyên‌ ‌bố:‌ ‌“thoát‌ ‌ly‌ ‌hẳn‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌với‌ ‌*  *Pháp,‌ ‌xóa‌ ‌bỏ‌ ‌hết‌ ‌những‌ ‌hiệp‌ ‌ước‌ ‌mà‌ ‌Pháp‌ ‌đã‌ ‌ký‌ ‌*  *về‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam,‌ ‌xóa‌ ‌bỏ‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌mọi‌ ‌đặc‌ ‌quyền‌ ‌*  *của‌ ‌Pháp‌ ‌trên‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam.”‌* ‌  🡪‌ ‌Không‌ ‌chịu‌ ‌sự‌ ‌lệ‌ ‌thuộc‌ ‌và‌ ‌xóa‌ ‌bỏ‌ ‌mọi‌ ‌đặc‌ ‌  quyền‌ ‌của‌ ‌Pháp‌ ‌về‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌   ‌  ***‌-‌ ‌Căn‌ ‌cứ‌ ‌vào‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌khoản‌ ‌quy‌ ‌định‌ ‌về‌ ‌***  ***nguyên‌ ‌tắc‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌bình‌ ‌đẳng‌*** ‌tại‌ ‌hai‌ ‌Hội‌ ‌nghị‌ ‌‌[Tê‌ ‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/Tehran)  [–‌ ‌hê‌ ‌-‌ ‌răng‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/Tehran) ‌và‌ ‌‌[Cựu‌ ‌Kim‌ ‌Sơn‌](http://vi.wikipedia.org/wiki/San_Francisco,_California) ‌để‌ ‌buộc‌ ‌các‌ ‌nước‌ ‌  Đồng‌ ‌minh:‌*‌“quyết‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌không‌ ‌công‌ ‌nhận‌ ‌*  *quyền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌Việt‌ ‌Nam.”‌* ‌  *-‌ ‌‌*Khẳng‌ ‌định‌ ‌về‌ ‌quyền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌  tộc:‌ ‌ ‌  *“Một‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌….‌ ‌độc‌ ‌lập!”‌* ‌  🡪‌ ‌Sự‌ ‌thật‌ ‌và‌ ‌nguyên‌ ‌tắc‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌chối‌ ‌cãi,‌ ‌phù‌ ‌  hợp‌ ‌với‌ ‌thực‌ ‌tế,‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌và‌ ‌công‌ ‌ước‌ ‌quốc‌ ‌tế.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌ | b.‌ ‌‌**Khẳng‌ ‌định‌ ‌quyền‌ ‌độc‌ ‌**  **lập‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌** ‌  -‌ ‌Ba‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌ngắn‌ ‌gọn‌ ‌vừa‌ ‌  chuyển‌ ‌tiếp‌ ‌vừa‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌  🡪‌ ‌Sự‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌nước‌ ‌Việt‌ ‌  Nam‌ ‌mới‌ ‌như‌ ‌một‌ ‌tất‌ ‌yếu‌ ‌  lịch‌ ‌sử.‌ ‌  *-‌ ‌‌*Dùng‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  phủ‌ ‌định‌ ‌tuyệt‌ ‌đối‌ ‌để‌*‌tuyên‌ ‌*  *bố:‌ ‌* ‌  *-‌ ‌‌*Khẳng‌ ‌định‌ ‌về‌ ‌quyền‌ ‌  độc‌ ‌lập‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌ ‌ ‌  *“Một‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌….‌ ‌độc‌ ‌*  *lập!”‌* ‌  🡪‌ ‌Sự‌ ‌thật‌ ‌và‌ ‌nguyên‌ ‌tắc‌ ‌  không‌ ‌thể‌ ‌chối‌ ‌cãi,‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌  với‌ ‌thực‌ ‌tế,‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌và‌ ‌công‌ ‌  ước‌ ‌quốc‌ ‌tế.‌ ‌  =>‌ ‌Kiểu‌ ‌câu‌ ‌khẳng‌ ‌định,‌ ‌  điệp‌ ‌từ‌ ‌ngữ,‌ ‌song‌ ‌hành‌ ‌cú‌ ‌  pháp…‌ ‌tạo‌ ‌nên‌ ‌âm‌ ‌hưởng‌ ‌  hào‌ ‌hùng,‌ ‌đanh‌ ‌thép,‌ ‌trang‌ ‌  trọng‌ ‌của‌ ‌đoản‌ ‌khúc‌ ‌anh‌ ‌  hùng‌ ‌ca.‌ ‌   ‌   ‌ |
| +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌3:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌phần‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌cuối‌ ‌cùng.‌** ‌   ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌về‌ ‌tính‌ ‌cách,‌ ‌diễn‌ ‌biến‌ ‌tâm‌ ‌trạng‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌Tnú.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  ***GV:‌ ‌‌***-‌ ‌‌*Người‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌với‌ ‌toàn‌ ‌thể‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌trên‌ ‌*  *thế‌ ‌giới‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Người‌ ‌còn‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌quyết‌ ‌tâm‌ ‌gì‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc?‌* ‌   ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS:‌ ‌Đọc‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌và‌ ‌phát‌ ‌biểu.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  *-‌ ‌‌*Tuyên‌ ‌bố‌ ‌với‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌về‌ ‌nền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌  Việt‌ ‌Nam:‌ ‌‌*“Nước‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌có‌ ‌quyền‌ ‌hưởng‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌*  *và‌ ‌độc‌ ‌lập,‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌thật‌ ‌đã‌ ‌thành‌ ‌một‌ ‌nước‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌độc‌ ‌*  *lập.”‌* ‌  🡪‌ ‌Những‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌trang‌ ‌trọng:‌ ‌‌*“trịnh‌ ‌trọng‌ ‌tuyên‌ ‌*  *bố”,‌ ‌“có‌ ‌quyền‌ ‌hưởng”,‌ ‌sự‌ ‌thật‌ ‌đã‌ ‌thành”‌* ‌vang‌ ‌  lên‌ ‌mạnh‌ ‌mẽ,‌ ‌chắc‌ ‌nịch‌ ‌như‌ ‌lời‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌một‌ ‌  chân‌ ‌lí.‌ ‌  *-‌ ‌‌*Bày‌ ‌tỏ‌ ‌ý‌ ‌chí‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌nền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌của‌ ‌cả‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌ ‌  *“Toàn‌ ‌thể‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌quyết‌ ‌đem‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌tinh‌ ‌*  *thần‌ ‌và‌ ‌lực‌ ‌lượng,‌ ‌tính‌ ‌mạng‌ ‌và‌ ‌của‌ ‌cải‌ ‌để‌ ‌giữ‌ ‌*  *vững‌ ‌quyền‌ ‌tự‌ ‌do,‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌ấy.”‌* ‌ | *3.‌ ‌Lời‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌*  *chí‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌* ‌  *-‌ ‌‌*Tuyên‌ ‌bố‌ ‌với‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌về‌ ‌  nền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Việt‌ ‌  Nam:‌ ‌ ‌   ‌  *-‌ ‌‌*Bày‌ ‌tỏ‌ ‌ý‌ ‌chí‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌nền‌ ‌  độc‌ ‌lập‌ ‌của‌ ‌cả‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌ ‌ ‌   ‌   ‌  🡪‌ ‌Lời‌ ‌văn‌ ‌đanh‌ ‌thép‌ ‌như‌ ‌  một‌ ‌lời‌ ‌thề,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ý‌ ‌chí,‌ ‌  quyết‌ ‌tâm‌ ‌của‌ ‌cả‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌ ‌ |
| 🡪‌ ‌Lời‌ ‌văn‌ ‌đanh‌ ‌thép‌ ‌như‌ ‌một‌ ‌lời‌ ‌thề,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ý‌ ‌  chí,‌ ‌quyết‌ ‌tâm‌ ‌của‌ ‌cả‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  **GV:‌** ‌Lưu‌ ‌ý:‌ ‌trong‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn,‌ ‌đây‌ ‌mới‌ ‌là‌ ‌đoạn‌ ‌  văn‌ ‌tràn‌ ‌đầy‌ ‌khí‌ ‌phách‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Việt‌ ‌Nam,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌  ý‌ ‌chí‌ ‌sắt‌ ‌đá‌ ‌nhất,‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌hòa‌ ‌bình‌ ‌nhưng‌ ‌không‌ ‌  sợ‌ ‌chiến‌ ‌tranh,‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌đón‌ ‌nhận‌ ‌phong‌ ‌ba‌ ‌bão‌ ‌  táp‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌4:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌những‌ ‌yếu‌ ‌tố‌ ‌thành‌ ‌công,‌ ‌mẫu‌ ‌**  **mực‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌nghệ‌ ‌thuật,‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **GV‌‌** ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌ ‌  *-‌ ‌Em‌ ‌hãy‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌điều‌ ‌đó‌ ‌qua‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌về‌ ‌lập‌ ‌*  *luận‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn?‌* ‌ | ***III.‌ ‌Tổng‌ ‌kết‌*** ‌  ***1.‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌‌***Là‌ ‌áng‌ ‌văn‌ ‌  chính‌ ‌luận‌ ‌mẫu‌ ‌mực,‌ ‌thể‌ ‌  hiện‌ ‌rõ‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌nghệ‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| *-‌ ‌Bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌được‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌bằng‌ ‌những‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌*  *như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  *-‌ ‌Nhận‌ ‌xét‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌mà‌ ‌Bác‌ ‌đưa‌ ‌vào‌ ‌*  *bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn?‌* ‌  *-‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌thể‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌*  *tình‌ ‌cảm‌ ‌gì‌ ‌của‌ ‌Bác?‌* ‌  -‌ ‌‌*Qua‌ ‌việc‌ ‌tìm‌ ‌hiểu,‌ ‌em‌ ‌có‌ ‌nhận‌* ‌‌*xét‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌*  *của‌ ‌bản‌ ‌"Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập"?‌* ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mon‌ ‌đợi:‌ ‌  Là‌ ‌áng‌ ‌văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌ ‌mẫu‌ ‌mực,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌rõ‌ ‌phong‌ ‌  cách‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌ ‌của‌ ‌Bác:‌ ‌  -‌ ‌Lập‌ ‌luận:‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌thống‌ ‌nhất‌ ‌từ‌ ‌đầu‌ ‌đến‌ ‌cuối‌ ‌  (dựa‌ ‌trên‌ ‌lập‌ ‌trường‌ ‌quyền‌ ‌lợi‌ ‌tối‌ ‌cao‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌dân‌ ‌  tộc)‌ ‌  -‌ ‌Lí‌ ‌lẽ:‌ ‌xuất‌ ‌phát‌ ‌từ‌ ‌tình‌ ‌yêu‌ ‌công‌ ‌lí,‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌tôn‌ ‌  trọng‌ ‌sự‌ ‌thật,‌ ‌dựa‌ ‌vào‌ ‌lẽ‌ ‌phải‌ ‌và‌ ‌chính‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc.‌ ‌  -‌ ‌Dẫn‌ ‌chứng:‌ ‌xác‌ ‌thực,‌ ‌lấy‌ ‌ra‌ ‌từ‌ ‌sự‌ ‌thật‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌  -‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ:‌ ‌đanh‌ ‌thép,‌ ‌hùng‌ ‌hồn,‌ ‌chan‌ ‌chứa‌ ‌tình‌ ‌  cảm,‌ ‌cách‌ ‌xưng‌ ‌hô‌ ‌bộc‌ ‌lộ‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌gần‌ ‌gũi.‌ ‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | thuật‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌ ‌  của‌ ‌Bác:‌ ‌  -‌ ‌Lập‌ ‌luận:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Lí‌ ‌lẽ:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Dẫn‌ ‌chứng:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  ***2‌ ‌Ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌:‌ ‌*** ‌  -‌ ‌‌*Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập‌* ‌  là‌ ‌một‌ ‌văn‌ ‌kiện‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌vô‌ ‌  giá‌ ‌tuyên‌ ‌bố‌ ‌trước‌ ‌quốc‌ ‌dân‌ ‌  đồng‌ ‌bào‌ ‌và‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌về‌ ‌  quyền‌ ‌tự‌ ‌do,‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌và‌ ‌khẳng‌ ‌  định‌ ‌quyết‌ ‌tâm‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌nền‌ ‌  độc‌ ‌lập,‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌ấy.‌ ‌  -‌ ‌Kết‌ ‌tinh‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌  đấu‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌và‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌yêu‌ ‌chuộng‌ ‌độc‌ ‌  lập,‌ ‌tự‌ ‌do.‌ ‌  -‌ ‌Là‌ ‌một‌ ‌áng‌ ‌văn‌ ‌  chính‌ ‌luận‌ ‌mẫu‌ ‌mực.‌ ‌ ‌ |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌  ĐÁP‌ ‌ÁN‌ ‌   ‌  [1]='d'‌ ‌ ‌  [2]='c'‌ ‌ ‌  [3]='c'‌ ‌ ‌  ‌[4]='d'‌ ‌ ‌  [5]='a'‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌1:‌‌** ‌‌“Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập”‌cùng‌ ‌kiểu‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nào‌ ‌sau‌ ‌đây‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌  Việt‌ ‌Nam‌ ‌?‌ ‌  a.‌ ‌Chiếu‌ ‌dời‌ ‌đô‌ ‌–Lý‌ ‌Công‌ ‌Uẩn ‌ ‌  b.‌ ‌Hịch‌ ‌tướng‌ ‌sỹ‌ ‌–Trần‌ ‌Quốc‌ ‌Tuấn‌ ‌ ‌  c.‌ ‌Quân‌ ‌trung‌ ‌từ‌ ‌mệnh‌ ‌tập‌ ‌–Nguyễn‌ ‌Trãi    ‌ ‌  d.Cả‌ ‌A,‌ ‌B‌ ‌và‌ ‌C.‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌2:‌‌** ‌Dòng‌ ‌nào‌ ‌chưa‌ ‌nói‌ ‌đúng‌ ‌về‌ ‌bối‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌khi‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌viết‌ ‌  “Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập”?‌ ‌  a.‌ ‌Cả‌ ‌nước‌ ‌đang‌ ‌tổng‌ ‌khởi‌ ‌nghĩa‌ ‌giành‌ ‌chính‌ ‌quyền‌ ‌về‌ ‌tay‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌  b.‌ ‌Thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌đang‌ ‌rình‌ ‌rập‌ ‌muốn‌ ‌cướp‌ ‌nước‌ ‌ta‌ ‌một‌ ‌lần‌ ‌nữa.‌ ‌  c.‌ ‌Phát‌ ‌xít‌ ‌Nhật‌ ‌đang‌ ‌thỏa‌ ‌thuận‌ ‌với‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌để‌ ‌được‌ ‌trở‌ ‌lại‌ ‌thống‌ ‌trị‌ ‌Đông‌ ‌  Dương.‌ ‌  d.‌ ‌Các‌ ‌đế‌ ‌quốc‌ ‌Anh,‌ ‌Mĩ,‌ ‌Tàu‌ ‌Tưởng‌ ‌đều‌ ‌đang‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌định‌ ‌can‌ ‌thiệp‌ ‌vào‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌3:‌‌** ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌của‌ ‌“Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập”‌ ‌là‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌  a.‌ ‌Ngày‌ ‌19-8-1945,‌ ‌khi‌ ‌chính‌ ‌quyền‌ ‌Hà‌ ‌Nội‌ ‌về‌ ‌tay‌ ‌nhân‌ ‌dân,‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌viết‌ ‌  bản‌ ‌“Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập”?‌ ‌  b.‌ ‌Ngày‌ ‌25-8-1945,‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌từ‌ ‌chiền‌ ‌khu‌ ‌Việt‌ ‌Bắc‌ ‌về‌ ‌tới‌ ‌Hà‌ ‌Nội,‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌  Minh‌ ‌đã‌ ‌viết‌ ‌bản”Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập”.‌ ‌  c.‌ ‌Ngày‌ ‌26-8-1945,‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌từ‌ ‌chiến‌ ‌khu‌ ‌Việt‌ ‌Bắc‌ ‌về‌ ‌tới‌ ‌Hà‌ ‌Nội‌ ‌và‌ ‌tại‌ ‌căn‌ ‌  nhà‌ ‌số‌ ‌48‌ ‌Hàng‌ ‌Ngang,‌ ‌Người‌ ‌đã‌ ‌soạn‌ ‌thảo‌ ‌bản‌ ‌“Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập‌ ‌“.‌ ‌  d.‌ ‌Ngày‌ ‌02-9-1945,‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌đã‌ ‌viết‌ ‌và‌ ‌cùng‌ ‌ngay‌ ‌ngày‌ ‌đó‌ ‌Người‌ ‌đọc‌ ‌  bản”Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập”‌ ‌tại‌ ‌Quảng‌ ‌trường‌ ‌Ba‌ ‌Đình‌ ‌trước‌ ‌hàng‌ ‌chục‌ ‌vạn‌ ‌đồng‌ ‌  bào.‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌4:‌‌** ‌Đối‌ ‌tượng‌ ‌mà‌ ‌bản‌ ‌“Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập”‌ ‌hướng‌ ‌tới‌ ‌là‌ ‌ai?‌ ‌  a.‌ ‌Toàn‌ ‌thể‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌Việt‌ ‌Nam.‌ ‌  b.‌ ‌Nhân‌ ‌dân‌ ‌thế‌ ‌giới.‌ ‌  c.‌ ‌Các‌ ‌đế‌ ‌quốc‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌đang‌ ‌âm‌ ‌mưa‌ ‌xâm‌ ‌lược‌ ‌nước‌ ‌ta.‌ ‌  d.‌ ‌Cả‌ ‌A‌ ‌,B‌ ‌và‌ ‌C.‌ ‌    ‌**Câu‌ ‌hỏi‌ ‌5:‌‌** ‌Dòng‌ ‌nào‌ ‌không‌ ‌nói‌ ‌đúng‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌của‌ ‌bản ‌ ‌“Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌  lập”?‌ ‌  a.‌ ‌Ôn‌ ‌lại‌ ‌truyền‌ ‌thống‌ ‌quật‌ ‌cường‌ ‌chống‌ ‌ngoại‌ ‌xâm‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌trong‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌  mấy‌ ‌ngàn‌ ‌năm‌ ‌qua.‌ ‌  b.‌ ‌Tuyên‌ ‌bố‌ ‌với‌ ‌toàn‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌về‌ ‌chủ‌ ‌quyền‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌tự‌ ‌do‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Việt‌ ‌Nam.‌ ‌  c.‌ ‌Tranh‌ ‌luận‌ ‌nhằm‌ ‌bác‌ ‌bỏ‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌xảo‌ ‌quyệt‌ ‌của‌ ‌bọn‌ ‌xâm‌ ‌lược‌ ‌trước‌ ‌dư‌ ‌luận‌ ‌quốc‌ ‌  tế.‌ ‌  d.‌ ‌Tranh‌ ‌thủ‌ ‌sự‌ ‌đồng‌ ‌tình,‌ ‌ủng‌ ‌hộ‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌dư‌ ‌luận‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌cách‌ ‌mạng‌ ‌  Việt‌ ‌Nam.  ‌ ‌   ‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ | |

|  |
| --- |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌tập‌ ‌và‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌3-5‌ ‌HS‌ ‌chấm‌ ‌điểm,‌ ‌chữa‌ ‌bài‌ ‌trước‌ ‌lớp.‌**‌** ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi‌ ‌từ‌ ‌HS‌*** ‌  Vì‌ ‌ngoài‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌lớn‌ ‌lao,‌ ‌bản‌ ‌TNĐL‌ ‌còn‌ ‌chứa‌ ‌đựng‌ ‌một‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌  thương‌ ‌dân‌ ‌nồng‌ ‌nàn‌ ‌của‌ ‌Chủ‌ ‌tịch‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh.‌ ‌Tình‌ ‌cảm‌ ‌đó‌ ‌được‌ ‌bộc‌ ‌lộ‌ ‌qua‌ ‌  các‌ ‌phương‌ ‌diện:‌ ‌  -‌ ‌Về‌ ‌lập‌ ‌luận:‌ ‌Mọi‌ ‌cố‌ ‌gắng‌ ‌trong‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌đều‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌dựa‌ ‌trên‌ ‌  lập‌ ‌trườngquyền‌ ‌lợi‌ ‌tối‌ ‌cao‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌nói‌ ‌chung‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌ta‌ ‌nói‌ ‌riêng.‌ ‌ |

|  |
| --- |
| -‌ ‌Về‌ ‌lí‌ ‌lẽ:‌ ‌Sức‌ ‌mạnh‌ ‌của‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌trong‌ ‌bản‌ ‌TN‌ ‌xuất‌ ‌phát‌ ‌từ‌ ‌tình‌ ‌yêu‌ ‌công‌ ‌lí,‌ ‌  thái‌ ‌độ‌ ‌tôn‌ ‌trọng‌ ‌sự‌ ‌thật,‌ ‌và‌ ‌trên‌ ‌hết‌ ‌là‌ ‌dựa‌ ‌vào‌ ‌lẽ‌ ‌phải‌ ‌và‌ ‌chính‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌  ta.‌ ‌  -‌ ‌Về‌ ‌bằng‌ ‌chứng:Những‌ ‌bằng‌ ‌chứng‌ ‌xác‌ ‌thực‌ ‌hùng‌ ‌hồn‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌chối‌ ‌cãi‌ ‌  được‌ ‌cho‌ ‌thấy‌ ‌một‌ ‌sự‌ ‌quan‌ ‌tâm‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌của‌ ‌Người‌ ‌đến‌ ‌vận‌ ‌mệnh‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌hạnh‌ ‌  phúc‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌dân.‌ ‌  -‌ ‌Về‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ:‌ ‌Cách‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌chan‌ ‌chứa‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌yêu‌ ‌thương‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌  nhân‌ ‌dân‌ ‌đất‌ ‌nước:‌ ‌ngay‌ ‌từ‌ ‌câu‌ ‌đầu‌ ‌tiên‌ ‌“Hỡi‌ ‌đồng‌ ‌bào‌ ‌cả‌ ‌nước!”;‌ ‌nhiều‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌  xưng‌ ‌hô‌ ‌gần‌ ‌gũi‌ ‌thân‌ ‌thiết‌ ‌“đất‌ ‌nước‌ ‌ta”,‌ ‌“nhân‌ ‌dân‌ ‌ta”,‌ ‌“nước‌ ‌nhà‌ ‌của‌ ‌ta”,‌ ‌  “Những‌ ‌người‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌thương‌ ‌nòi‌ ‌của‌ ‌ta”...‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌‌****Lí‌ ‌giải‌ ‌vì‌ ‌sao‌ ‌bản‌ ‌Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌Độc‌ ‌lập‌ ‌từ‌ ‌khi‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌cho‌ ‌***  ***đến‌ ‌nay‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌áng‌ ‌văn‌ ‌chính‌ ‌luận‌ ‌có‌ ‌sức‌ ‌lay‌ ‌động‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌hàng‌ ‌chục‌ ‌triệu‌ ‌***  ***trái‌ ‌tim‌ ‌con‌ ‌người?‌*** ‌   ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  *1.‌ ‌Củng‌ ‌cố:‌ ‌* ‌  *-‌ ‌‌*Mục‌ ‌đích,‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌TNĐL.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Cơ‌ ‌sở‌ ‌pháp‌ ‌lí‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌TN‌ ‌  *2.‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌tự‌ ‌học:‌ ‌* ‌  -‌ ‌Nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học:‌ ‌ |
| *+‌ ‌‌*Mục‌ ‌đích,‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌TNĐL.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Cơ‌ ‌sở‌ ‌pháp‌ ‌lí‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌TN‌ ‌ ‌ |
| 3.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌GIỮ‌ ‌GÌN‌ ‌SỰ‌ ‌TRONG‌ ‌SÁNG‌ ‌CỦA‌ ‌TIẾNG‌ ‌VIỆT‌ ‌ |

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌3‌** ‌

*Ngày‌ ‌soạn:‌* ‌

*Ngày‌ ‌dạy:‌* ‌

**Tiết‌ ‌5-9‌** ‌

 ‌

**GIỮ‌ ‌GÌN‌ ‌SỰ‌ ‌TRONG‌ ‌SÁNG‌ ‌CỦA‌ ‌TIẾNG‌ ‌VIỆT‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

Nhận‌ ‌thức‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌một‌ ‌phương‌ ‌diện‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌

và‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌việc‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌

Có‌ ‌thói‌ ‌quen‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌nói‌ ‌và‌ ‌viết‌ ‌nhằm‌ ‌đạt‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌Tiếng‌ ‌

Việt.‌ ‌

-‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌một‌ ‌phương‌ ‌

diện‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌và‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌việc‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌giao‌ ‌tiếp‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đền‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌

tiếng‌ ‌Việt‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌trong‌ ‌giao‌ ‌tiếp‌ ‌tiếng‌ ‌

Việt‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

--‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

--‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌trước)‌ ‌

-‌ ‌Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |
| --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  ư‌**‌-‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm:‌ ‌‌**GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌  học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌các‌ ‌ví‌ ‌dụ‌ ‌sau‌ ‌để‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌xác‌ ‌địng‌ ‌  cách‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌trong‌ ‌câu‌ ‌nào‌ ‌đúng/sai?‌ ‌  1/Tổng‌ ‌thống‌ ‌và‌ ‌‌*phu‌ ‌nhân‌*.‌ ‌ ‌  2/Chị‌ ‌là‌ ‌‌*phu‌ ‌nhân‌‌* ‌chiều‌ ‌chồng,‌ ‌chăm‌ ‌con.‌ ‌ ‌  3/Báo‌ ‌‌*Thiếu‌ ‌niên‌ ‌nhi‌ ‌đồng‌*.‌ ‌ ‌  4/‌*Thiếu‌ ‌niên‌ ‌nhi‌ ‌đồng‌‌* ‌lang‌ ‌thang‌ ‌cơ‌ ‌nhỡ.‌ ‌ ‌  5/Tổng‌ ‌thống‌ ‌và‌ ‌‌*vợ‌*.‌ ‌ ‌  6/Chị‌ ‌là‌ ‌‌*một‌ ‌người‌ ‌vợ‌‌* ‌chiều‌ ‌chồng,‌ ‌chăm‌ ‌con.‌ ‌ ‌  7/Báo‌ ‌‌*Trẻ‌ ‌em‌*.‌ ‌ ‌  8/Trẻ‌ ‌em‌ ‌lang‌ ‌thang‌ ‌cơ‌ ‌nhỡ.‌ ‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌‌**Gợi‌ ‌ý‌ ‌trả‌ ‌lời:‌ ‌1-3-6-8‌** ‌  **-‌ ‌GV‌** ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌Đã‌ ‌là‌ ‌người‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌thì‌ ‌bất‌ ‌cứ‌ ‌ai‌ ‌trong‌ ‌  chúng‌ ‌ta‌ ‌cũng‌ ‌biết‌ ‌sử‌ ‌dung‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌trong‌ ‌công‌ ‌việc‌ ‌giao‌ ‌tiếp‌ ‌hàng‌ ‌ngày,‌ ‌nhưng‌ ‌  sử‌ ‌dụng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌để‌ ‌đảm‌ ‌bảo‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌và‌ ‌đạt‌ ‌hiệu‌ ‌quả‌ ‌cao?‌ ‌  Đó‌ ‌là‌ ‌điều‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌ ‌ |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  **\*‌ ‌GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌qua‌ ‌1‌ ‌số‌ ‌d/c‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌(‌ ‌*  *Giải‌ ‌thích‌ ‌nên‌ ‌hay‌ ‌không‌ ‌nên‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌*  *yếu‌ ‌tố‌ ‌nước‌ ‌ngoài,‌ ‌vì‌ ‌sao?‌* ‌  *-‌ ‌Đọc‌ ‌và‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌ba‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌trong‌ ‌SGK,‌ ‌xác‌ ‌*  *định‌ ‌câu‌ ‌nào‌ ‌trong‌ ‌sáng,‌ ‌câu‌ ‌nào‌ ‌không‌ ‌*  *trong‌ ‌sáng?‌ ‌Vì‌ ‌sao?‌* ‌  *-‌ ‌Qua‌ ‌đó‌ ‌theo‌ ‌em‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌thứ‌ ‌nhất‌ ‌của‌ ‌*  *trong‌ ‌sáng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌là‌ ‌gì?‌* ‌  *Có‌ ‌trường‌ ‌hợp‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌được‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌linh‌ ‌*  *hoạt,‌ ‌sáng‌ ‌tạo,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌biến‌ ‌đổi,‌ ‌lúc‌ ‌đó‌ ‌tiếng‌ ‌*  *Việt‌ ‌có‌ ‌đảm‌ ‌bảo‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌hay‌ ‌*  *không?‌ ‌Hãy‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌*  *Duy‌ ‌và‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌chủ‌ ‌tịch‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌Minh‌ ‌để‌ ‌*  *trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trên.‌* ‌  *-‌ ‌Các‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌dùng‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌trong‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌*  *của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Duy‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌từ‌ ‌nào?‌ ‌Chúng‌ ‌có‌ ‌*  *nét‌ ‌nghĩa‌ ‌mới‌ ‌nào?‌ ‌Chúng‌ ‌được‌ ‌dùng‌ ‌theo‌ ‌*  *biện‌ ‌pháp‌ ‌tu‌ ‌từ‌ ‌nào?‌* ‌  *-‌ ‌Trong‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌Bác,‌ ‌từ‌ ‌“tắm”‌ ‌được‌ ‌*  *dùng‌ ‌theo‌ ‌nghĩa‌ ‌mới‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌Có‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌*  *quy‌ ‌tắc‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌hay‌ ‌không?‌* ‌  *Nhận‌ ‌xét‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌nước‌ ‌ngoài‌ ‌được‌ ‌sử‌ ‌*  *dụng‌ ‌trong‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌SGK?‌* ‌  *Trong‌ ‌sáng‌ ‌thì‌ ‌không‌ ‌cho‌ ‌phép‌ ‌pha‌ ‌tạp,‌ ‌vẩn‌ ‌*  *đục.‌ ‌Vậy‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌có‌ ‌cho‌ ‌*  *phép‌ ‌pha‌ ‌tạp‌ ‌của‌ ‌yếu‌ ‌tố‌ ‌ngon‌ ‌ngữ‌ ‌khác‌ ‌*  *không?‌ ‌Qua‌ ‌ví‌ ‌dụ‌ ‌trên,‌ ‌em‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌*  *thứ‌ ‌hai‌ ‌của‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌là‌ ‌*  *gì?‌* ‌  -‌ ‌‌*Sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌có‌ ‌cho‌ ‌phép‌ ‌ta‌ ‌*  *nói‌ ‌năng‌ ‌thô‌ ‌tục,‌ ‌bất‌ ‌lịch‌ ‌sự‌ ‌không?‌ ‌Phải‌ ‌nói‌ ‌*  *năng,‌ ‌giao‌ ‌tiếp‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  *-‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌tính‌ ‌lịch‌ ‌sự,‌ ‌có‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌trong‌ ‌lời‌ ‌*  *nói‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌hội‌ ‌thoại?‌* ‌  *-‌ ‌Vậy‌ ‌theo‌ ‌em,‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌*  *còn‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌phương‌ ‌diện‌ ‌nào?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌ | I.‌ ‌‌**Sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt:‌** ‌  *1.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌ngữ‌ ‌liệu:‌ ‌* ‌   ‌   ‌   ‌  *“Trong”:‌* ‌có‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌trong‌ ‌trẻo,‌ ‌  không‌ ‌có‌ ‌chất‌ ‌tạp,‌ ‌không‌ ‌đục.‌ ‌   ‌‌*“Sáng”:‌ ‌‌*là‌ ‌sáng‌ ‌tỏ,‌ ‌sáng‌ ‌chiếu,‌ ‌  sáng‌ ‌chói,‌ ‌nó‌ ‌phát‌ ‌huy‌ ‌cái‌ ‌trong,‌ ‌  nhờ‌ ‌đó‌ ‌phản‌ ‌ánh‌ ‌được‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌  và‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌  ta,‌ ‌diễn‌ ‌tả‌ ‌trung‌ ‌thành‌ ‌và‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌  những‌ ‌điều‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌muốn‌ ‌nói‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| -‌ ‌Câu‌ ‌đầu:‌ ‌không‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌vì‌ ‌cấu‌ ‌tạo‌ ‌câu‌ ‌  không‌ ‌đúng‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌(chuẩn‌ ‌mực)‌ ‌ngữ‌ ‌pháp‌ ‌  tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌  -‌ ‌Hai‌ ‌câu‌ ‌sau:‌ ‌đạt‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌vì‌ ‌cấu‌ ‌  tạo‌ ‌câu‌ ‌theo‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌ngữ‌ ‌pháp‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌  Việt.‌ ‌  Trong‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Duy,‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌“‌*lưng,‌ ‌*  *áo,‌ ‌con”‌* ‌được‌ ‌dùng‌ ‌theo‌ ‌nghĩa‌ ‌mới‌ ‌nhưng‌ ‌  vẫn‌ ‌theo‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌ẩn‌ ‌dụ.‌ ‌  Trong‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌Bác,‌ ‌từ‌ ‌“‌*tắm”‌ ‌‌*được‌ ‌dùng‌ ‌  theo‌ ‌nghĩa‌ ‌mới‌ ‌và‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌ngữ‌ ‌pháp‌ ‌mới.‌ ‌  Nhưng‌ ‌đó‌ ‌vẫn‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌chuyển‌ ‌nghĩa‌ ‌nghĩa‌ ‌và‌ ‌  đặc‌ ‌điểm‌ ‌ngữ‌ ‌pháp‌ ‌theo‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌  Việt.‌ ‌  Trong‌ ‌cả‌ ‌hai‌ ‌trường‌ ‌hợp,‌ ‌việc‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌linh‌ ‌  họat,‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌vẫn‌ ‌đảm‌ ‌bảo‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌  tiếng‌ ‌Việt‌ ‌vì‌ ‌vẫn‌ ‌tuân‌ ‌theo‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌(chuyển‌ ‌  nghĩa,‌ ‌chuyển‌ ‌tiểu‌ ‌loại)‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌ ‌  Câu‌ ‌văn‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌nước‌ ‌ngoài‌ ‌được‌ ‌sử‌ ‌  dụng‌ ‌không‌ ‌cần‌ ‌thiết‌ ‌vì‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌vẫn‌ ‌có‌ ‌  những‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌thay‌ ‌thế‌ ‌tương‌ ‌xứng.‌ ‌  🡪‌ ‌Hiện‌ ‌tượng‌ ‌lạm‌ ‌dụng‌ ‌tiếng‌ ‌nước‌ ‌ngoài‌ ‌chỉ‌ ‌  làm‌ ‌vẩn‌ ‌đục‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌  HS:‌ ‌Tính‌ ‌lịch‌ ‌sự,‌ ‌có‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌trong‌ ‌lời‌ ‌nói‌ ‌thể‌ ‌  hiện‌ ‌ở‌ ‌cách‌ ‌xưng‌ ‌hô,‌ ‌thưa‌ ‌gửi,‌ ‌cách‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌  từ‌ ‌ngữ:‌ ‌  ‌o‌ ‌Cách‌ ‌xưng‌ ‌hô:‌ ‌ ‌  *‌‌*Ông‌ ‌giáo:‌ ‌‌*Cụ‌ ‌với‌ ‌tôi,‌ ‌ông‌ ‌với‌ ‌con‌* ‌ ‌  🡪‌‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌sự‌ ‌kính‌ ‌trọng,‌ ‌thân‌ ‌thiết‌ ‌gần‌ ‌gũi.‌ ‌  *‌‌*Lão‌ ‌Hạc:‌ ‌‌*Ông‌ ‌giáo,‌ ‌chúng‌ ‌mình,‌ ‌tôi‌ ‌với‌ ‌ông‌ ‌* ‌  🡪‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌sự‌ ‌tôn‌ ‌trọng‌ ‌của‌ ‌Lão‌ ‌Hạc‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌  ông‌ ‌giáo‌ ‌   ‌o‌ ‌Cách‌ ‌thưa‌ ‌gửi‌ ‌của‌ ‌Lão‌ ‌Hạc‌ ‌với‌ ‌ông‌ ‌giáo:‌ ‌  *“‌ ‌Vâng!‌ ‌Ông‌ ‌giáo‌ ‌dạy‌ ‌phải”‌* ‌ ‌  🡪‌ ‌Sự‌ ‌trân‌ ‌trọng,‌ ‌tin‌ ‌tưởng‌ ‌và‌ ‌có‌ ‌phần‌ ‌ngưỡng‌ ‌  mộ‌ ‌của‌ ‌lão‌ ‌Hạc‌ ‌với‌ ‌ông‌ ‌giáo‌ ‌   ‌o‌ ‌Các‌ ‌từ‌ ‌ngữ:‌ ‌trong‌ ‌sáng,‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌nhã‌ ‌nhặn,‌ ‌  lịch‌ ‌sự‌ ‌  HS:‌ ‌Nêu‌ ‌thêm‌ ‌ví‌ ‌dụ:‌ ‌ ‌   ‌o‌ ‌Trong‌ ‌các‌ ‌trường‌ ‌hợp‌ ‌khác‌ ‌nhau,‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌  *chết‌* ‌có‌ ‌thể‌ ‌thay‌ ‌thế‌ ‌bằng:‌ ‌‌*khuất‌ ‌núi,‌ ‌quy‌ ‌tiên,‌ ‌*  *từ‌ ‌trần,‌ ‌về‌ ‌cõi‌ ‌vĩnh‌ ‌hằng...‌* ‌  ‌o‌ ‌Hoặc‌ ‌dùng‌ ‌các‌ ‌nói‌ ‌giảm:‌ ‌  ‌-‌ ‌Có‌ ‌lẽ‌ ‌chị‌ ‌không‌ ‌còn‌ ‌trẻ‌ ‌lắm.‌ ‌   ‌-‌ ‌Tôi‌ ‌hỏi‌ ‌thật‌ ‌không‌ ‌phải,‌ ‌chị‌ ‌đã‌ ‌có‌ ‌gia‌ ‌  đình‌ ‌chưa?‌ ‌  ‌-‌ ‌Bạn‌ ‌đừng‌ ‌giận‌ ‌thì‌ ‌mình‌ ‌mới‌ ‌nói.‌ ‌   ‌-‌ ‌Mình‌ ‌hỏi‌ ‌câu‌ ‌này‌ ‌bạn‌ ‌đừng‌ ‌giận‌ ‌mình‌ ‌  đấy...‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌  bạn.‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **2.Biểu‌ ‌hiện‌ ‌của‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌**  **của‌ ‌TV:‌ ‌** ‌  -‌ ‌Thể‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌và‌ ‌việc‌ ‌  tuân‌ ‌thủ‌ ‌đúng‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌của‌ ‌  tiếng‌ ‌Việt‌   ‌+‌ ‌Phát‌ ‌âm‌ ‌theo‌ ‌chuẩn‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌  phương‌ ‌ngữ‌ ‌nhất‌ ‌định,‌ ‌chú‌ ‌ý‌ ‌  cách‌ ‌phát‌ ‌âm‌ ‌ở‌ ‌phụ‌ ‌âm‌ ‌đầu,‌ ‌phụ‌ ‌  âm‌ ‌cuối,‌ ‌thanh‌ ‌điệu.‌ ‌  +‌ ‌Tuân‌ ‌theo‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌  viết‌ ‌đúng‌ ‌phụ‌ ‌âm‌ ‌đầu,‌ ‌cuối,‌ ‌  thanh‌ ‌điệu‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌khó.‌ ‌  +‌ ‌Khi‌ ‌nói‌ ‌viết‌ ‌phải‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌đúng‌ ‌  nghĩa‌ ‌và‌ ‌đầy‌ ‌đủ‌ ‌các‌ ‌thành‌ ‌phần‌ ‌  câu‌ ‌  +‌ ‌Những‌ ‌sự‌ ‌chuyển‌ ‌đổi,‌ ‌sáng‌ ‌  tạo‌ ‌vẫn‌ ‌đảm‌ ‌bảo‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌  khi‌ ‌tuân‌ ‌thủ‌ ‌theo‌ ‌những‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌  chung‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Tiếng‌ ‌Việt‌ ‌không‌ ‌cho‌ ‌phép‌ ‌pha‌ ‌  tạp,‌ ‌lai‌ ‌căng,‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌tuỳ‌ ‌tiện,‌ ‌  không‌ ‌cần‌ ‌thiết‌ ‌những‌ ‌yếu‌ ‌tố‌ ‌của‌ ‌  ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khác.‌ ‌  -‌ ‌Tính‌ ‌văn‌ ‌hóa,‌ ‌lịch‌ ‌sự‌ ‌của‌ ‌lời‌ ‌  nói‌ ‌ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌  Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌  **GV:‌** ‌Mở‌ ‌rộng‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌Bên‌ ‌cạnh‌ ‌những‌ ‌lời‌ ‌  văn‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌lịch‌ ‌sự,‌ ‌có‌ ‌văn‌ ‌hoá,‌ ‌ta‌ ‌vẫn‌ ‌bắt‌ ‌  gặp‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌chương‌ ‌những‌ ‌lời‌ ‌nói‌ ‌không‌ ‌  đảm‌ ‌bảo‌ ‌tính‌ ‌lịch‌ ‌sự,‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌  Việt.‌ ‌Ví‌ ‌dụ:‌ ‌ ‌  *“Mẹ‌ ‌kiếp!‌ ‌Thế‌ ‌có‌ ‌phí‌ ‌rượu‌ ‌không?‌ ‌Thế‌ ‌thì‌ ‌có‌ ‌*  *khổ‌ ‌hắn‌ ‌không?‌ ‌Không‌ ‌biết‌ ‌đứa‌ ‌chết‌ ‌mẹ‌ ‌nào‌ ‌*  *đã‌ ‌đẻ‌ ‌ra‌ ‌thân‌ ‌hắn‌ ‌cho‌ ‌hắn‌ ‌khổ‌ ‌đến‌ ‌nông‌ ‌nỗi‌ ‌*  *này?”‌* ‌  *‌(Chí‌ ‌Phèo‌ ‌–‌ ‌Nam‌ ‌Cao).‌ ‌* ‌  Tại‌ ‌sao‌ ‌lại‌ ‌có‌ ‌điều‌ ‌đó?‌ ‌Bởi‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌muốn‌ ‌nhân‌ ‌  vật‌ ‌trực‌ ‌tiếp‌ ‌bộc‌ ‌lộ‌ ‌tính‌ ‌cách‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌  đọc‌ ‌qua‌ ‌chính‌ ‌những‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌Lời‌ ‌  nói‌ ‌của‌ ‌Chí‌ ‌Phèo‌ ‌trong‌ ‌trích‌ ‌đoạn‌ ‌trên‌ ‌là‌ ‌lời‌ ‌  nói‌ ‌của‌ ‌Chí‌ ‌khi‌ ‌đã‌ ‌bị‌ ‌tha‌ ‌hoá‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌một‌ ‌  tên‌ ‌côn‌ ‌đồ,‌ ‌bặm‌ ‌trợn,‌ ‌một‌ ‌con‌ ‌quỷ‌ ‌dữ‌ ‌của‌ ‌  làng‌ ‌Vũ‌ ‌Đại.‌ ‌ |  | |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌**  **giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌  sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌   ‌ | | |
| **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  *GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌-‌ ‌Muốn‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌*  *tiếng‌ ‌Việt,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌phải‌ ‌có‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌và‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌như‌ ‌*  *thế‌ ‌nào‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌tiếng‌ ‌Việt?‌* ‌  *-‌ ‌Để‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt,‌ ‌mỗi‌ ‌người‌ ‌*  *cần‌ ‌có‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌về‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌hay‌ ‌không?‌ ‌Và‌ ‌là‌ ‌thế‌ ‌*  *nào‌ ‌để‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌về‌ ‌tiếng‌ ‌Việt?‌* ‌  -‌ ‌‌*Về‌ ‌mặt‌ ‌hành‌ ‌động,‌ ‌để‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌*  *tiếng‌ ‌Việt,‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌cần‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌*  *nào?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  -Cần‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌thức‌ ‌tôn‌ ‌trọng‌ ‌và‌ ‌yêu‌ ‌quý‌ ‌tiếng‌ ‌Việt,‌ ‌xem‌ ‌  đó‌ ‌là‌ ‌‌*”thứ‌ ‌của‌ ‌cải‌ ‌vô‌ ‌cùng‌ ‌lâu‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌quí‌ ‌báu‌ ‌của‌ ‌*  *dân‌ ‌tộc”‌* ‌  -‌ ‌Để‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt,‌ ‌mỗi‌ ‌người‌ ‌  cần‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌về‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌   ‌(Cần‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌cần‌ ‌thiết‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌  của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt:‌ ‌ngữ‌ ‌âm,‌ ‌chữ‌ ‌viết,‌ ‌từ‌ ‌ngữ,‌ ‌ngữ‌ ‌pháp)‌ ‌  -‌ ‌Hiểu‌ ‌biết‌ ‌đó‌ ‌không‌ ‌chỉ‌ ‌qua‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌trường,‌ ‌mà‌ ‌  còn‌ ‌bằng‌ ‌tự‌ ‌học‌ ‌hỏi.‌ ‌  -‌ ‌Sử‌ ‌dụng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌theo‌ ‌chuẩn‌ ‌mực‌ ‌và‌ ‌quy‌ ‌tắc,‌ ‌  trong‌ ‌đó‌ ‌có‌ ‌các‌ ‌quy‌ ‌tắc‌ ‌chuyển‌ ‌hoá,‌ ‌biến‌ ‌đổi.‌ ‌  -‌ ‌Không‌ ‌lạm‌ ‌dụng‌ ‌tiếng‌ ‌nước‌ ‌ngoài‌ ‌làm‌ ‌vẩn‌ ‌đục‌ ‌  tiếng‌ ‌Việt.‌ ‌  -‌ ‌Tránh‌ ‌những‌ ‌lối‌ ‌nói‌ ‌thô‌ ‌tục,‌ ‌thiếu‌ ‌văn‌ ‌hoá.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | | **II.‌ ‌Trách‌ ‌nhiệm‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌**  **sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌**  **Việt:‌** ‌  1.‌ ‌Về‌ ‌thái‌ ‌độ,‌ ‌tình‌ ‌cảm:‌ ‌   ‌   ‌  2.‌ ‌Về‌ ‌nhận‌ ‌thức:‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  3.‌ ‌Về‌ ‌hành‌ ‌động:‌ ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌3:‌ ‌Luyện‌ ‌tập‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌lí‌ ‌thuyết‌ ‌và‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌tập‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌ | **III.‌ ‌Luyện‌ ‌tập‌** ‌ |
| -‌ ‌GV‌ ‌tổ‌ ‌chức‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm:‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌‌*Bài‌ ‌tập‌ ‌1‌***-‌ ‌trang‌ ‌33‌ ‌  *-‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌những‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌mà‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌*  *dùng‌ ‌để‌ ‌miêu‌ ‌tả‌ ‌diện‌ ‌mạo‌ ‌hoặc‌ ‌tính‌ ‌cách‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌*  *trong‌ ‌Truyện‌ ‌Kiều?‌* ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌2-trang‌ ‌34‌** ‌  *Yêu‌ ‌cầu‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌điền‌ ‌vào‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌các‌ ‌dấu‌ ‌câu‌ ‌*  *thích‌ ‌hợp‌ ‌để‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌được‌ ‌trong‌ ‌sáng.‌* ‌   ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌1.‌ ‌trang‌ ‌44‌** ‌  -‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌từng‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌để‌ ‌tìm‌ ‌ra‌ ‌  những‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌‌*“trong‌ ‌sáng”‌* ‌và‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌‌*“không‌ ‌*  *trong‌ ‌sáng”?‌* ‌  ‌HS:‌ ‌Lần‌ ‌lượt‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌các‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌4:‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌2.‌ ‌trang‌ ‌45‌** ‌  *-‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌để‌ ‌tìm‌ ‌ra‌ ‌những‌ ‌từ‌ ‌*  *nước‌ ‌ngoài‌ ‌nào‌ ‌không‌ ‌nên‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌thay‌ ‌thế‌ ‌bằng‌ ‌*  *từ‌ ‌khác‌ ‌để‌ ‌đảm‌ ‌bảo‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌* ‌   ‌   ‌**Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  Các‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Du‌ ‌và‌ ‌Hoài‌ ‌Thanh‌ ‌nói‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌  nhân‌ ‌vật‌ ‌rất‌ ‌chuẩn‌ ‌xác‌ ‌vì‌ ‌miêu‌ ‌tả‌ ‌đúng‌ ‌diện‌ ‌mạo‌ ‌  hoặc‌ ‌lột‌ ‌tả‌ ‌được‌ ‌tính‌ ‌cách‌ ‌nhân‌ ‌vật.‌ ‌  -‌ ‌Kim‌ ‌Trọng:‌ ‌‌*rất‌ ‌mực‌ ‌chung‌ ‌tình‌* ‌  -‌ ‌Thuý‌ ‌Vân:‌ ‌‌*cô‌ ‌em‌ ‌gái‌ ‌ngoan‌* ‌  -‌ ‌Hoạn‌ ‌Thư:‌ ‌‌*người‌ ‌đàn‌ ‌bà‌ ‌bản‌ ‌lĩnh‌ ‌khác‌ ‌thường,‌ ‌*  *biết‌ ‌điều‌ ‌mà‌ ‌cay‌ ‌nghiệt‌* ‌  -‌ ‌Thúc‌ ‌Sinh:‌ ‌‌*sợ‌ ‌vợ‌* ‌  -‌ ‌Từ‌ ‌Hải:‌ ‌‌*chợt‌ ‌hiện‌ ‌ra,‌ ‌chợt‌ ‌biến‌ ‌đi‌ ‌như‌ ‌một‌ ‌vì‌ ‌sao‌ ‌*  *lạ‌* ‌  -‌ ‌Tú‌ ‌Bà:‌ ‌màu‌ ‌da‌ ‌“‌*nhờn‌ ‌nhợt‌*”‌ ‌  -‌ ‌Mã‌ ‌Giám‌ ‌Sinh:‌ ‌“‌*mày‌ ‌râu‌ ‌nhẵn‌ ‌nhụi‌*”‌ ‌  -‌ ‌Sở‌ ‌Khanh:‌ ‌‌*chải‌ ‌chuốt‌ ‌dịu‌ ‌dàng‌* ‌  -‌ ‌Bạc‌ ‌Bà,‌ ‌Bạc‌ ‌Hạnh:‌ ‌‌*miệng‌ ‌thề‌ ‌“xoen‌ ‌xoét”‌* ‌   ‌ | ***Bài‌ ‌tập‌ ‌1‌***-‌ ‌trang‌ ‌33‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌**Bài‌ ‌tập‌ ‌2.‌ ‌trang‌ ‌34‌** ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **Bài‌ ‌tập‌ ‌1.‌ ‌trang‌ ‌44‌** ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2:‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌2-trang‌ ‌34‌** ‌  “‌ ‌‌*Tôi‌ ‌có‌ ‌lấy‌ ‌ví‌ ‌dụ‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌dòng‌ ‌sông.‌ ‌Dòng‌ ‌sông‌ ‌vừa‌ ‌*  *trôi‌ ‌chảy,‌ ‌vừa‌ ‌phải‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌–‌ ‌dọc‌ ‌đường‌ ‌đi‌ ‌của‌ ‌*  *mình‌ ‌–‌ ‌những‌ ‌dòng‌ ‌nước‌ ‌khác‌ ‌.‌ ‌Dòng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌cũng‌ ‌*  *vậy:‌ ‌một‌ ‌mặt‌ ‌nó‌ ‌phải‌ ‌giữ‌ ‌bản‌ ‌sắc‌ ‌cố‌ ‌hữu‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌*  *tộc,‌ ‌nhưng‌ ‌nó‌ ‌không‌ ‌được‌ ‌phép‌ ‌gạt‌ ‌bỏ,‌ ‌từ‌ ‌chối‌ ‌*  *những‌ ‌gì‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌đem‌ ‌lại‌‌* ‌.”‌ ‌ ‌  (Chế‌ ‌Lan‌ ‌Viên)‌ ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3:‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌1.‌ ‌trang‌ ‌44‌** ‌  -‌ ‌Câu‌ ‌‌*a‌ ‌‌*không‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌(có‌ ‌sự‌ ‌lẫn‌ ‌lộn‌ ‌giữa‌ ‌trạng‌ ‌  ngữ‌ ‌‌*muốn‌ ‌xóa‌ ‌bỏ‌ ‌sự‌ ‌cách‌ ‌biệt‌ ‌giữa‌ ‌thành‌ ‌thị‌ ‌và‌ ‌nông‌ ‌*  *thôn‌‌* ‌và‌ ‌chủ‌ ‌ngữ‌ ‌)‌ ‌vì‌ ‌dùng‌ ‌thừa‌ ‌từ‌ ‌‌*đòi‌ ‌hỏi‌*.‌ ‌  -‌ ‌Các‌ ‌câu‌ ‌‌*b,‌ ‌c,‌ ‌d‌* ‌viết‌ ‌đúng‌ ‌chuẩn‌ ‌ngữ‌ ‌pháp‌ ‌nên‌ ‌là‌ ‌  những‌ ‌câu‌ ‌trong‌ ‌sáng.‌ ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌4:Bài‌ ‌tập‌ ‌2.‌ ‌trang‌ ‌45‌** ‌  -‌ ‌Dùng‌ ‌từ‌ ‌‌*Tình‌ ‌nhân‌ ‌‌*thì‌ ‌thiên‌ ‌về‌ ‌việc‌ ‌nói‌ ‌đến‌ ‌con‌ ‌  người‌ ‌hơn‌ ‌là‌ ‌ngày‌ ‌lễ‌ ‌  -‌ ‌Dùng‌ ‌từ‌ ‌‌*Valentine‌* ‌là‌ ‌từ‌ ‌vay‌ ‌mượn‌ ‌nên‌ ‌không‌ ‌cần‌ ‌  thiết.‌ ‌  🡪‌ ‌Dùng‌ ‌từ‌ ‌(‌*ngày‌*)‌ ‌‌*Tình‌ ‌yêu‌* ‌là‌ ‌đủ‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌  và‌ ‌sắc‌ ‌thái‌ ‌tình‌ ‌cảm.‌ ‌Không‌ ‌nhất‌ ‌thiết‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌nước‌ ‌  ngoài.‌*‌* ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu ‌ cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌‌ | ‌   ‌  **Bài‌ ‌tập‌ ‌2.‌ ‌trang‌ ‌45‌** ‌   ‌ |

|  |
| --- |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌‌**Nêu‌ ‌được‌ ‌‌***trách‌ ‌nhiệm‌ ‌của‌ ‌tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌trong‌ ‌*  *việc‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌* ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời:‌ ‌:‌ ‌‌***Trình‌ ‌bày‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌của‌ ‌tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌*  *sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt.‌* ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  Xoá‌ ‌đói‌ ‌giảm‌ ‌nghèo‌ ‌là‌ ‌nhiêm‌ ‌vụ‌ ‌‌**bức‌ ‌thiết‌‌** ‌của‌ ‌huyện‌ ‌ta!.‌ ‌  -‌ ‌Gớm,‌ ‌lâu‌ ‌quá,‌ ‌hôm‌ ‌nay‌ ‌bác‌ ‌mới‌ ‌‌**quá‌ ‌bộ‌‌** ‌đến‌ ‌nhà‌ ‌em!‌ ‌  -‌ ‌Hắn‌ ‌vốn‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌‌**nhân‌ ‌thân‌‌** ‌tốt,‌ ‌thế‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌hiểu‌ ‌tại‌ ‌sao‌ ‌lại‌ ‌bị‌ ‌vướng‌ ‌vào‌ ‌  vòng‌ ‌lao‌ ‌lí‌ ‌ |
| **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌bài‌ ‌tập‌** ‌  **Chỉ‌ ‌ra‌ ‌chỗ‌ ‌sai‌ ‌và‌ ‌cách‌ ‌sửa‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌sau:‌** ‌  -Xoá‌ ‌đói‌ ‌giảm‌ ‌nghèo‌ ‌là‌ ‌nhiêm‌ ‌vụ‌ ‌bức‌ ‌tử‌ ‌của‌ ‌huyện‌ ‌ta!.‌ ‌  -‌ ‌Gớm,‌ ‌lâu‌ ‌quá,‌ ‌hôm‌ ‌nay‌ ‌bác‌ ‌mới‌ ‌quá‌ ‌độ‌ ‌đến‌ ‌nhà‌ ‌em!‌ ‌  -‌ ‌Hắn‌ ‌vốn‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌thân‌ ‌nhân‌ ‌tốt,‌ ‌thế‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌hiểu‌ ‌tại‌ ‌sao‌ ‌lại‌ ‌bị‌ ‌vướng‌ ‌vào‌ ‌  vòng‌ ‌lao‌ ‌lí‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  -‌ ‌Sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌  -‌ ‌Phương‌ ‌diện‌ ‌biểu‌ ‌lộ‌ ‌sự‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌TV‌ ‌  -‌ ‌Sưu‌ ‌tầm‌ ‌những‌ ‌thành‌ ‌ngữ,‌ ‌tục‌ ‌ngữ,‌ ‌ca‌ ‌dao‌ ‌về‌ ‌lời‌ ‌ăn‌ ‌tiếng‌ ‌nói‌ ‌về‌ ‌sự‌ ‌học‌ ‌hỏi‌ ‌  trong‌ ‌cách‌ ‌nói‌ ‌năng‌ ‌hàng‌ ‌ngày.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Xem‌ ‌lại‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌chính‌ ‌mình‌ ‌và‌ ‌chữa‌ ‌những‌ ‌lỗi‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌chưa‌ ‌trong‌ ‌sáng.‌ ‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌NGUYỄN‌ ‌ĐÌNH‌ ‌CHIỂU,NGÔI‌ ‌SAO‌ ‌SÁNG‌ ‌TRONG‌ ‌VĂN‌ ‌  NGHỆ‌ ‌CỦA‌ ‌DÂN‌ ‌TỘC.‌ ‌ |

 ‌

**Tuần‌ ‌4‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết:‌ ‌10,‌ ‌11‌*** ‌

**NGUYỄN‌ ‌ĐÌNH‌ ‌CHIỂU,‌** ‌

**NGÔI‌ ‌SAO‌ ‌SÁNG‌ ‌TRONG‌ ‌VĂN‌ ‌NGHỆ‌ ‌CỦA‌ ‌DÂN‌ ‌TỘC.‌** ‌

**-‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌**

**–‌ ‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

Nhận‌ ‌biết‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌hiện‌ ‌đại.‌ ‌

Hiểu‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌:‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌

điểm‌ ‌-‌ ‌tư‌ ‌tường,‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌sắc‌ ‌bén,‌ ‌cách‌ ‌đưa‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌sinh‌ ‌động,‌ ‌

thuyết‌ ‌phục,‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌chính.‌ ‌

-‌ ‌Những‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌vừa‌ ‌sâu‌ ‌sắc,‌ ‌mới‌ ‌mẻ,‌ ‌vừa‌ ‌có‌ ‌lí,‌ ‌có‌ ‌tình‌ ‌của‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌về‌ ‌

cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌Đồ‌ ‌Chiểu‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌

đương‌ ‌thời‌ ‌và‌ ‌ngày‌ ‌nay.‌ ‌

-‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌viết‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận:‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌xác‌ ‌đáng,‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌ngôn‌ ‌từ‌ ‌trong‌ ‌

sáng,‌ ‌gợi‌ ‌cảm,‌ ‌giàu‌ ‌hình‌ ‌ảnh.‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌Văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌và‌ ‌nước‌ ‌

ngoài‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌

vấn‌ ‌đề‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌được‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌từ‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

--‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

 ‌‌-‌ ‌Chân‌ ‌dung‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌tranh‌ ‌ảnh‌ ‌về‌ ‌quê‌ ‌hương,‌ ‌ngôi‌ ‌mộ‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌

Đình‌ ‌Chiểu;‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌của‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng:‌ ‌‌*Tổ‌ ‌quốc‌ ‌ta,‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌ta,‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌ta‌ ‌*

*và‌ ‌người‌ ‌nghệ‌ ‌sĩ.‌* ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

--Đọc‌ ‌trước‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

--Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌trước)‌ ‌

--Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

-‌ ‌HS‌ ‌sưu‌ ‌tầm‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌của‌ ‌Lê‌ ‌Anh‌ ‌Xuân,‌ ‌Viễn‌ ‌

Phương.‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  -‌ ‌ **‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌‌**Điền‌ ‌khuyết‌ ‌các‌ ‌câu‌ ‌sau:‌ ‌  a/‌ ‌Nhân‌ ‌dân‌ ‌Nam‌ ‌Bộ‌ ‌gọi‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌bằng‌ ‌cái‌ ‌tên‌ ‌thân‌ ‌mật‌ ‌  là:…….Chiểu‌ ‌  b/‌ ‌Chở‌ ‌bao‌ ‌nhiêu‌ ‌…..thuyền…….‌ ‌  ‌Đâm………………bút……….‌ ‌  -‌‌ **‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  -‌‌ **‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ ‌  -‌**‌GV‌** ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌trong‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌11,‌ ‌các‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌  học‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌bài‌ ‌‌*Văn‌ ‌tế‌ ‌nghĩa‌ ‌sĩ‌ ‌Cần‌ ‌Giuộc,‌ ‌Chạy‌ ‌*  *giặc…‌*Để‌ ‌có‌ ‌cái‌ ‌nhìn‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌về‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌ông,‌ ‌hôm‌ ‌  nay‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌nghiên‌ ‌cứu‌ ‌của‌ ‌ông‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng.‌ ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  *GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌*  *tác‌ ‌phẩm‌ ‌thông‌ ‌qua‌ ‌các‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌gợi‌ ‌ý:‌* ‌ | **I/‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung:‌** ‌  ***1/‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌PVĐ:‌‌*** ‌(‌ ‌1906-2000)‌ ‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.‌ ‌Tác‌ ‌giả‌** ‌  -‌ ‌Đọc‌ ‌tiểu‌ ‌dẫn‌ ‌và‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌  chính‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌PVĐ‌ ‌  -‌ ‌Dựa‌ ‌vào‌ ‌phần‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn‌*,‌ ‌nêu‌ ‌những‌ ‌  nét‌ ‌chính‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả?‌ ‌  *-‌ ‌Nêu‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌viết?‌* ‌  -‌ ‌Bài‌ ‌viết‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌trong‌ ‌bối‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌  lúc‌ ‌bấy‌ ‌giờ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌Bài‌ ‌viết‌ ‌được‌ ‌  viết‌ ‌nhằm‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌gì?‌ ‌  +‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌bao‌ ‌trùm‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌  +‌ ‌Xđ‌ ‌các‌ ‌phần‌ ‌của‌ ‌vb‌ ‌theo‌ ‌thể‌ ‌loại,‌ ‌  nêu‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌từng‌ ‌phần‌ ‌  +‌ ‌Xđ‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌chính‌ ‌trong‌ ‌mỗi‌ ‌  phần‌ ‌và‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌  đó‌ ‌   ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌**  **hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌**  **và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌ | -‌ ‌Nhà‌ ‌CM,‌ ‌CT,‌ ‌NG‌ ‌lỗi‌ ‌lạc‌ ‌của‌ ‌cách‌ ‌  mạng‌ ‌VN‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX‌ ‌  -‌ ‌Nhà‌ ‌giáo‌ ‌dục,‌ ‌nhà‌ ‌lí‌ ‌luận‌ ‌vhoá‌ ‌vnghệ‌ ‌  ***2/‌ ‌Văn‌ ‌bản:‌ ‌*** ‌  **a)‌‌** ‌‌***Hoàn‌ ‌cảnh,‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌*** ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **b)‌ ‌‌*Bố‌ ‌cục:‌*** ‌  \*‌ ‌Luận‌ ‌đề:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **1.‌‌** ‌‌***Hoàn‌ ‌cảnh,‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌*** ‌  -‌ ‌7/1963-‌ ‌Kỉ‌ ‌niệm‌ ‌75‌ ‌năm‌ ‌ngày‌ ‌mất‌ ‌  NĐC.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌năm‌ ‌1963:‌ ‌Tình‌ ‌hình‌ ‌  miền‌ ‌Nam‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌biến‌ ‌động‌ ‌lớn‌ ‌  +‌ ‌Mĩ‌ ‌tài‌ ‌trợ‌ ‌và‌ ‌can‌ ‌thiệp‌ ‌sâu‌ ‌hơn‌ ‌vào‌ ‌  cuộc‌ ‌chiến‌ ‌tranh‌ ‌ ‌  +‌ ‌Phong‌ ‌trào‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌chống‌ ‌Mĩ‌ ‌và‌ ‌  tay‌ ‌sai‌ ‌nổi‌ ‌lên‌ ‌khắp‌ ‌nơi,‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌là‌ ‌  phong‌ ‌trào‌ ‌Đồng‌ ‌Khởi.‌ ‌  -‌ ‌Để‌ ‌tưởng‌ ‌nhớ‌ ‌NĐC;‌ ‌định‌ ‌hướng,‌ ‌  điều‌ ‌chỉnh‌ ‌cách‌ ‌nhìn‌ ‌nhận,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌về‌ ‌  NĐC‌ ‌và‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌ông;‌ ‌khơi‌ ‌dậy‌ ‌  tinh‌ ‌thần‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌trong‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌  chống‌ ‌Mĩ‌ ‌cứu‌ ‌nước.‌ ‌  2.‌ ‌‌***Bố‌ ‌cục:‌*** ‌  \*‌ ‌Luận‌ ‌đề:‌ ‌NĐC,‌ ‌ngôi‌ ‌sao‌ ‌sáng‌ ‌trong‌ ‌  bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌  \*‌ ‌Bố‌ ‌cục‌ ‌  -‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌NĐC,‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌  tộc‌ ‌cần‌ ‌phải‌ ‌được‌ ‌nghiên‌ ‌cứu,‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌  và‌ ‌đề‌ ‌cao‌ ‌hơn‌ ‌nữa‌ ‌  -‌ ‌Thân‌ ‌bài‌ ‌ ‌  +‌ ‌Đoạn‌ ‌1:‌ ‌NĐC‌ ‌–‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌ ‌  +‌ ‌Đoạn‌ ‌2:‌ ‌Thơ‌ ‌văn‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌  NĐC-‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌phản‌ ‌chiếu‌ ‌ph‌ ‌phong‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  \*‌ ‌Bố‌ ‌cục‌ ‌  -‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Thân‌ ‌bài‌ ‌ ‌  +‌ ‌Đoạn‌ ‌1:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Đoạn‌ ‌2:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Đoạn‌ ‌3:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  \*‌ ‌‌*Nhận‌ ‌xét‌ ‌kết‌ ‌cấu‌ ‌của‌ ‌vb‌* ‌  -‌ ‌Không‌ ‌kết‌ ‌cấu‌ ‌theo‌ ‌trình‌ ‌tự‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌  -‌ ‌Lí‌ ‌giải‌ ‌(do‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌sáng‌ ‌tác)‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| trào‌ ‌chống‌ ‌TDP‌ ‌oanh‌ ‌liệt‌ ‌và‌ ‌bền‌ ‌bỉ‌ ‌của‌ ‌  nhân‌ ‌dân‌ ‌Nam‌ ‌Bộ.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Đoạn‌ ‌3:‌ ‌LVT,‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌lớn‌ ‌nhất‌ ‌của‌ ‌  NĐC,‌ ‌có‌ ‌ảnh‌ ‌hưởng‌ ‌sâu‌ ‌rộng‌ ‌trong‌ ‌  dân‌ ‌gian‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌ở‌ ‌miền‌ ‌Nam‌ ‌  -‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌Cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌thơ‌ ‌  văn‌ ‌NĐC-‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌sáng‌ ‌của‌ ‌mọi‌ ‌  thời‌ ‌đại.‌ ‌   ‌ ‌+‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌  **GV‌ ‌chốt‌ ‌lại:‌** ‌‌🡪‌ ‌Điều‌ ‌kiện‌ ‌để‌ ‌có‌ ‌  một‌ ‌bài‌ ‌NLVH‌ ‌tốt:‌ ‌  o‌ ‌Có‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌sâu‌ ‌rộng‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌  các‌ ‌lĩnh‌ ‌vực‌ ‌khác‌ ‌  o‌ ‌Có‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌đúng‌ ‌đắn‌ ‌về‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌  cũng‌ ‌như‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản/‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌phần‌ ‌mở‌ ‌bài‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌biết‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌ | |
| **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌‌**-‌‌ **‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản‌** ‌  -‌ ‌Đọc‌ ‌diễn‌ ‌cảm‌ ‌vb‌ ‌theo‌ ‌định‌ ‌hướng,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌cách‌ ‌  đọc‌ ‌của‌ ‌bạn‌ ‌  -‌ ‌Xđ‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌phần‌ ‌mở‌ ‌bài.‌ ‌  -‌ ‌Nhận‌ ‌xét‌ ‌cách‌ ‌nêu‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌  **Thao‌ ‌tác‌ ‌2:‌‌** ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm:‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌‌***-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌bằng‌ ‌một‌ ‌nhận‌ ‌định‌ ‌*  *như‌ ‌thế‌ ‌nào,‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌ ‌‌***Hiểu‌ ‌“lúc‌ ‌này”‌ ‌là‌ ‌thời‌ ‌điểm‌ ‌nào?‌ ‌Nhấn‌ ‌*  *mạnh‌ ‌thời‌ ‌điểm‌ ‌ấy,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌muốn‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌*  *điều‌ ‌gì?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌ ‌‌***Sau‌ ‌đó,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌dùng‌ ‌câu‌ ‌*  *văn‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌điều‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌*  *Chiểu?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌4:‌** ‌  *-‌ ‌Em‌ ‌có‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌cách‌ ‌đặt‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌*  *giả?‌* ‌  *-‌ ‌Theo‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌những‌ ‌lí‌ ‌do‌ ‌nào‌ ‌làm‌ ‌“ngôi‌ ‌sao‌ ‌*  *Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu”‌ ‌chưa‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌hơn‌ ‌trên‌ ‌bầu‌ ‌*  *trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌bằng‌ ‌một‌ ‌nhận‌ ‌định‌ ‌khách‌ ‌  quan‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌thời‌ ‌sự:‌ ‌  *“Ngôi‌ ‌sao‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌một‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌lớn‌ ‌*  *của‌ ‌nước‌ ‌ta,‌ ‌đáng‌ ‌lẽ‌ ‌phải‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌hơn‌ ‌nữa‌ ‌trong‌ ‌*  *bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌vào‌ ‌lúc‌ ‌*  *này”‌* ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌ ‌  “‌*Lúc‌ ‌này‌*”:‌ ‌năm‌ ‌1963,‌ ‌phong‌ ‌trào‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌  chống‌ ‌Mĩ‌ ‌–‌ ‌nguỵ‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌miền‌ ‌Nam‌ ‌đang‌ ‌  phát‌ ‌triển‌ ‌sôi‌ ‌sục,‌ ‌rộng‌ ‌khắp‌ ‌ ‌  🡪‌ ‌Nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌thời‌ ‌điểm‌ ‌ca‌ ‌ngợi‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌truyền‌ ‌thống‌ ‌  chống‌ ‌ngoại‌ ‌xâm,‌ ‌động‌ ‌viên‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌cả‌ ‌nước‌ ‌  vùng‌ ‌lên.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌dùng‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌tài‌ ‌  năng‌ ‌và‌ ‌tấm‌ ‌lòng‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu:‌ ‌  “‌*Trên‌ ‌trời‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌vì‌ ‌sao‌ ‌có‌ ‌ánh‌ ‌sáng‌ ‌khác‌ ‌*  *thường,‌ ‌nhưng‌ ‌con‌ ‌mắt‌ ‌của‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌phải‌ ‌chăm‌ ‌*  *chú‌ ‌nhìn‌ ‌thì‌ ‌mới‌ ‌thấy,‌ ‌và‌ ‌càng‌ ‌nhìn‌ ‌thì‌ ‌càng‌ ‌thấy‌ ‌*  *sáng.‌ ‌Văn‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌cũng‌ ‌vậy”‌* ‌   ‌   ‌ ‌  ***\*‌ ‌Nhóm‌ ‌4‌*** ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌nêu‌ ‌hai‌ ‌lí‌ ‌do‌ ‌khiến‌ ‌cho‌ ‌“ngôi‌ ‌sao‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu”‌ ‌chưa‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌hơn‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌  trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc:‌ ‌  +‌ ‌Thứ‌ ‌nhất:‌ ‌Nhiều‌ ‌người‌ ‌chỉ‌ ‌biết‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu‌ ‌là‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌của‌ ‌truyện‌ ‌thơ‌ ‌‌*Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên‌* ‌và‌ ‌  hiểu‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌này‌ ‌khá‌ ‌thiên‌ ‌lệch‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌  nghệ‌ ‌thuật.‌ ‌   ‌+‌ ‌Thứ‌ ‌hai:‌ ‌Người‌ ‌đọc‌ ‌biết‌ ‌rất‌ ‌ít‌ ‌về‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌yêu‌ ‌  nước‌ ‌-‌ ‌một‌ ‌bộ‌ ‌phân‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌trong‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌  sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | **II.‌ ‌Đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản:‌** ‌  **‌‌**1.‌*‌‌*Phần‌ ‌mở‌ ‌bài‌*:‌ ‌Nguyễn‌ ‌*  *Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌–‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌lớn‌ ‌*  *của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌* ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌bằng‌ ‌  một‌ ‌nhận‌ ‌định‌ ‌khách‌ ‌quan‌ ‌  có‌ ‌tính‌ ‌thời‌ ‌sự…‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  🡪‌‌ ‌“‌*Lúc‌ ‌này‌*”:‌ ‌năm‌ ‌1963,‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌dùng‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌  ẩn‌ ‌dụ‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌tài‌ ‌  năng‌ ‌và‌ ‌tấm‌ ‌lòng‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌  của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu:‌ ‌  🡪‌ ‌Cách‌ ‌đặt‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌đúng‌ ‌  đắn,‌ ‌toàn‌ ‌diện‌ ‌và‌ ‌mới‌ ‌mẻ,‌ ‌  như‌ ‌một‌ ‌định‌ ‌hướng‌ ‌để‌ ‌tìm‌ ‌  hiểu‌ ‌về‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌Nguyễn‌ ‌  Đình‌ ‌Chiểu.‌ ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌nêu‌ ‌hai‌ ‌lí‌ ‌do‌ ‌  khiến‌ ‌cho‌ ‌“ngôi‌ ‌sao‌ ‌Nguyễn‌ ‌  Đình‌ ‌Chiểu”‌ ‌chưa‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌  hơn‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌  dân‌ ‌tộc:‌ ‌  *⇒‌ ‌Cách‌ ‌đặt‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌độc‌ ‌*  *đáo:‌ ‌nêu‌ ‌vấn‌ ‌đề,‌ ‌lí‌ ‌giải‌ ‌*  *nguyên‌ ‌nhân,‌ ‌định‌ ‌hướng‌ ‌tìm‌ ‌hiểu...‌ ‌‌🡪‌ ‌phong‌ ‌phú,‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌* ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **GV‌‌** ‌giải‌ ‌thích:‌ ‌ ‌   ‌o‌ ‌‌*Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌ngôi‌ ‌sao‌ ‌có‌ ‌ánh‌ ‌sáng‌ ‌*  *khác‌ ‌thường:‌* ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌  tượng‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌có‌ ‌vẻ‌ ‌  đẹp‌ ‌riêng‌ ‌không‌ ‌dễ‌ ‌nhận‌ ‌ra.‌ ‌   ‌o‌ ‌‌*Phải‌ ‌chăm‌ ‌chú‌ ‌nhìn‌ ‌thì‌ ‌mới‌ ‌thấy:‌* ‌phải‌ ‌cố‌ ‌gắng‌ ‌  tìm‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌kĩ,‌ ‌phải‌ ‌kiên‌ ‌trì‌ ‌nghiên‌ ‌cứu‌ ‌thì‌ ‌  mới‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌được‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌riêng‌ ‌của‌ ‌nó.‌ ‌   ‌o‌ ‌‌*Càng‌ ‌nhìn‌ ‌càng‌ ‌thấy‌ ‌sáng:‌* ‌càng‌ ‌nghiên‌ ‌cứu,‌ ‌  càng‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌kĩ‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌càng‌ ‌thấy‌ ‌được‌ ‌cái‌ ‌hay‌ ‌của‌ ‌  nó‌ ‌và‌ ‌càng‌ ‌khám‌ ‌phá‌ ‌ra‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌mới‌ ‌   ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌phần‌ ‌thân‌ ‌bài‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌‌**câu‌ ‌chuyện‌ ‌của‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌đàn‌ ‌bà‌ ‌ở‌ ‌toà‌ ‌án‌ ‌huyện‌** ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **+‌ ‌GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌** ‌  **+‌ ‌Xđ‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌cứ‌ ‌của‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌1;‌ ‌chỉ‌ ‌ra‌ ‌“ánh‌ ‌**  **sáng‌ ‌khác‌ ‌thường”‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌quan‌ ‌**  **niệm‌ ‌văn‌ ‌chương‌ ‌của‌ ‌NĐC;‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌về‌ ‌cách‌ ‌**  **lập‌ ‌luận‌ ‌** ‌  *-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌những‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌nhà‌ ‌*  *thơ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu?‌ ‌* ‌  *-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌vào‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌nổi‌ ‌bật‌ ‌nào‌ ‌*  *khi‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu?‌* ‌  **-Nhóm‌ ‌2‌ ‌:‌** ‌  **+‌ ‌Xđ‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌cứ‌ ‌của‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌2;‌ ‌lí‌ ‌giải‌ ‌cách‌ ‌**  **triển‌ ‌khai‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả.‌** ‌  -‌ ‌‌*Trong‌ ‌phần‌ ‌này,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌những‌ ‌luận‌ ‌*  *điểm‌ ‌và‌ ‌luận‌ ‌cứ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌Có‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Trong‌ ‌phần‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌2,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌*  *Đồng‌ ‌đã‌ ‌tái‌ ‌hiện‌ ‌lại‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌*  *sống.‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  *-‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌nào‌ ‌của‌ ‌*  *Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌để‌ ‌cho‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌thấy‌ ‌được‌ ‌*  *sự‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu?‌ ‌Sự‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌*  *đó‌ ‌là‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌bài‌ ‌Văn‌ ‌tế‌ ‌nghĩa‌ ‌sĩ‌ ‌Cần‌ ‌*  *Giuộc‌ ‌với‌ ‌Bình‌ ‌Ngô‌ ‌đại‌ ‌cáo.‌ ‌So‌ ‌sánh‌ ‌như‌ ‌vậy‌ ‌để‌ ‌*  *làm‌ ‌gì?‌ ‌* ‌  *-‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌dẫn‌ ‌thêm‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Xúc‌ ‌cảnh‌ ‌*  *của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌nhằm‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Trong‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌2,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌*  *Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌với‌ ‌trí‌ ‌tuệ,‌ ‌sự‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌như‌ ‌*  *thế‌ ‌nào?‌ ‌Nhận‌ ‌xét‌ ‌về‌ ‌cách‌ ‌viết‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌** ‌ | **II.‌ ‌Đọc–hiểu:‌** ‌  **‌** ‌  *2.‌ ‌‌*Phần‌ ‌thân‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  *a.‌ ‌Luận‌ ‌điểm‌ ‌1‌*:‌ ‌‌**“Ánh‌ ‌sáng‌ ‌**  **khác‌ ‌thường”‌ ‌‌**trong‌**‌‌**con‌ ‌  người‌ ‌và‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌sáng‌ ‌  tác‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌*-‌ ‌Con‌ ‌người:‌* ‌  🡪‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌không‌ ‌viết‌ ‌lại‌ ‌  tiểu‌ ‌sử‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌  mà‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌vào‌ ‌đặc‌ ‌  điểm‌ ‌nổi‌ ‌bật:‌ ‌‌*khí‌ ‌tiết‌ ‌của‌ ‌*  *một‌ ‌người‌ ‌chí‌ ‌sĩ‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌*  *trọn‌ ‌đời‌ ‌phấn‌ ‌đấu‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌vì‌ ‌*  *nghĩa‌ ‌lớn.‌* ‌  *-‌ ‌Quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌* ‌   ‌ ‌   ‌  ⇒‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌luận‌ ‌  điểm‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌cao,‌ ‌  luận‌ ‌cứ‌ ‌bao‌ ‌gồm‌ ‌các‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌và‌ ‌  dẫn‌ ‌chứng‌ ‌tiêu‌ ‌biểu,‌ ‌cụ‌ ‌thể,‌ ‌  giúp‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌rõ‌ ‌và‌ ‌  sâu‌ ‌sắc‌ ‌vấn‌ ‌đề.‌ ‌ ‌  *b.‌ ‌Luận‌ ‌điểm‌ ‌2‌*:‌ ‌‌**“Ánh‌ ‌sáng‌ ‌**  **khác‌ ‌thường”‌ ‌‌**trong‌**‌‌**thơ‌ ‌  văn‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌  Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌ ‌  *-‌ ‌Nêu‌ ‌bối‌ ‌cảnh‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌*  *Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌cầm‌ ‌*  *bút:‌ ‌“khổ‌ ‌nhục‌ ‌nhưng‌ ‌vĩ‌ ‌*  *đại”‌* ‌   ‌‌*-‌ ‌Nêu‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌chính‌ ‌thơ‌ ‌*  *văn‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu:‌* ‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **+‌ ‌Xđ‌ ‌nd‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌của‌ ‌PVĐ‌ ‌về‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌**  **tp‌ ‌LVT.‌ ‌Cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌** ‌   ‌  -‌ ‌‌*Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌lí‌ ‌do‌ ‌nào‌ ‌làm‌ ‌cho‌ ‌*  *tác‌ ‌phẩm‌ ‌Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên‌ ‌được‌ ‌xem‌ ‌là‌ ‌“lớn‌ ‌nhất”‌ ‌*  *của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌và‌ ‌được‌ ‌phổ‌ ‌biến‌ ‌rộng‌ ‌rãi‌ ‌*  *trong‌ ‌dân‌ ‌gian?‌* ‌   ‌  -‌ ‌‌*Khi‌ ‌bàn‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌mà‌ ‌nhiều‌ ‌người‌ ‌cho‌ ‌*  *là‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌thừa‌ ‌*  *nhận‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌cũng‌ ‌đã‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌*  *như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên?‌ ‌Vì‌ ‌sao?‌* ‌  *-‌ ‌Việc‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌trước‌ ‌rồi‌ ‌sau‌ ‌đó‌ ‌lí‌ ‌giải‌ ‌có‌ ‌*  *tác‌ ‌dụng‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌xem‌ ‌xét‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌“Truyện‌ ‌*  *Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên”‌ ‌trong‌ ‌mối‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌nào?‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌cách‌ ‌*  *xem‌ ‌xét‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌*?‌ ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời‌ ‌ | o‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌một‌ ‌tác‌ ‌  phẩm‌ ‌tiêu‌ ‌biểu:‌ ‌‌*“Văn‌ ‌tế‌ ‌*  *nghĩa‌ ‌sĩ‌ ‌Cần‌ ‌Giuộc”‌ ‌* ‌  🡪‌ ‌Ta‌ ‌thấy‌ ‌được‌ ‌‌*tính‌ ‌chiến‌ ‌*  *đấu‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌* ‌trong‌ ‌  việc‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌hình‌ ‌tượng‌ ‌  *người‌ ‌anh‌ ‌hùng‌* ‌hoàn‌ ‌toàn‌ ‌  mới‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌–‌ ‌‌*nghĩa‌ ‌*  *sĩ‌ ‌nông‌ ‌dân‌* ‌  o‌ ‌So‌ ‌sánh‌ ‌với‌ ‌‌*“Bình‌ ‌*  *Ngô‌ ‌đại‌ ‌cáo”‌ ‌‌*của‌ ‌Nguyễn‌ ‌  Trãi:‌ ‌Bài‌ ‌cáo‌ ‌là‌ ‌khúc‌ ‌ca‌ ‌  khải‌ ‌hoàn,‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌tế‌ ‌là‌ ‌  khúc‌ ‌ca‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌  anh‌ ‌hùng‌ ‌thất‌ ‌thế‌ ‌mà‌ ‌vẫn‌ ‌  hiên‌ ‌ngang‌ ‌ ‌  🡪‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌to‌ ‌lớn‌ ‌  của‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌tế.‌ ‌  o‌ ‌Trong‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌yêu‌ ‌  nước‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu‌ ‌còn‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌đoá‌ ‌  hoa,‌ ‌hòn‌ ‌ngọc‌ ‌rất‌ ‌đẹp‌ ‌như‌ ‌  *“Xúc‌ ‌cảnh”‌ ‌* ‌  🡪‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌không‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌  mà‌ ‌chỉ‌ ‌gợi‌ ‌ra‌ ‌để‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌  cảm‌ ‌nhận‌ ‌được‌ ‌sự‌ ‌phong‌ ‌  phú‌ ‌trong‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌ ‌ |
| **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌nhóm‌ ‌với‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  *-‌ ‌Con‌ ‌người:‌* ‌  +‌ ‌Sinh‌ ‌ra‌ ‌trên‌ ‌đất‌ ‌Đồng‌ ‌Nai‌ ‌hào‌ ‌phóng‌ ‌  +‌ ‌Triều‌ ‌đình‌ ‌nhà‌ ‌Nguyễn‌ ‌cam‌ ‌tâm‌ ‌bán‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌  dân‌ ‌khắp‌ ‌nơi‌ ‌đứng‌ ‌lên‌ ‌đánh‌ ‌giặc‌ ‌cứu‌ ‌nước‌ ‌  +‌ ‌Bị‌ ‌mù,‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌dùng‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌phục‌ ‌  vụ‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌  +‌ ‌Thơ‌ ‌văn‌ ‌ông‌ ‌ghi‌ ‌lại‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌trong‌ ‌sáng‌ ‌và‌ ‌cao‌ ‌  quý‌ ‌của‌ ‌ông‌ ‌và‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌‌*khổ‌ ‌nhục‌ ‌nhưng‌ ‌vĩ‌ ‌đại‌* ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc.‌ ‌  🡪‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌không‌ ‌viết‌ ‌lại‌ ‌tiểu‌ ‌sử‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu‌ ‌mà‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌vào‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌nổi‌ ‌bật:‌ ‌‌*khí‌ ‌tiết‌ ‌*  *của‌ ‌một‌ ‌người‌ ‌chí‌ ‌sĩ‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌trọn‌ ‌đời‌ ‌phấn‌ ‌đấu‌ ‌*  *hi‌ ‌sinh‌ ‌vì‌ ‌nghĩa‌ ‌lớn.‌* ‌  *-‌ ‌Quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌* ‌   ‌+‌ ‌Thơ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌  chiến‌ ‌đấu,‌ ‌đánh‌ ‌thẳng‌ ‌vào‌ ‌giặc‌ ‌xâm‌ ‌lược‌ ‌và‌ ‌tôi‌ ‌tớ‌ ‌  của‌ ‌chúng.‌ ‌   ‌+‌ ‌Với‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌cầm‌ ‌bút‌ ‌còn‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌  thiên‌ ‌chức‌ ‌nên‌ ‌ông‌ ‌khinh‌ ‌miệt‌ ‌những‌ ‌kẻ‌ ‌lợi‌ ‌dụng‌ ‌  văn‌ ‌chương‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌việc‌ ‌phi‌ ‌nghĩa.‌ ‌   ‌‌🡪‌ ‌Quan‌ ‌niệm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌thống‌ ‌nhất‌ ‌với‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu:‌ ‌văn‌ ‌thơ‌ ‌phải‌ ‌là‌ ‌vũ‌ ‌khí‌ ‌chiến‌ ‌  đâu‌ ‌sắc‌ ‌bén.‌ ‌   ‌ | o‌ ‌Đặt‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌của‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌vào‌ ‌  phong‌ ‌trào‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌kháng‌ ‌  Pháp‌ ‌lúc‌ ‌bấy‌ ‌giờ‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌  tên‌ ‌tuổi‌ ‌tài‌ ‌năng‌ ‌như‌ ‌Phan‌ ‌  Văn‌ ‌Trị,‌ ‌Nguyễn‌ ‌Thông,‌ ‌  Bùi‌ ‌Hữu‌ ‌Nghĩa...‌ ‌ ‌  🡪‌ ‌Thơ‌ ‌văn‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu‌ ‌góp‌ ‌phần‌ ‌tạo‌ ‌nên‌ ‌  diện‌ ‌mạo‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌thời‌ ‌  kì‌ ‌này‌ ‌và‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu‌ ‌là‌ ‌lá‌ ‌cờ‌ ‌đầu,‌ ‌là‌ ‌ngôi‌ ‌  sao‌ ‌sáng‌ ‌nhất‌ ‌của‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌  yêu‌ ‌nước‌ ‌chống‌ ‌Pháp‌ ‌cuối‌ ‌  thế‌ ‌kỉ‌ ‌XIX.‌ ‌  =>‌ ‌Nhận‌ ‌xét:‌ ‌   ‌+‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌bằng‌ ‌  một‌ ‌‌*trí‌ ‌tuệ‌ ‌sáng‌ ‌suốt,‌ ‌hiểu‌ ‌*  *biết‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌* ‌qua‌ ‌hệ‌ ‌thống‌ ‌  *lập‌ ‌luận‌ ‌rõ‌ ‌ràng‌ ‌và‌ ‌chặt‌ ‌*  *chẽ‌*,‌ ‌‌*dẫn‌ ‌chứng‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌và‌ ‌*  *thuyết‌ ‌phục‌* ‌ ‌  🡪‌ ‌Giọng‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌  không‌ ‌khô‌ ‌khan‌ ‌mà‌ ‌thấm‌ ‌  đẫm‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌   ‌‌🡪‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌hôm‌ ‌nay‌ ‌có‌ ‌  điều‌ ‌kiện‌ ‌để‌ ‌‌*đồng‌ ‌cảm‌* ‌với‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **-Nhóm‌ ‌2‌ ‌:‌** ‌  **+‌ ‌Xđ‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌cứ‌ ‌của‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌2;‌ ‌lí‌ ‌giải‌ ‌cách‌ ‌**  **triển‌ ‌khai‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả.‌** ‌  -‌ ‌‌*Trong‌ ‌phần‌ ‌này,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌những‌ ‌luận‌ ‌*  *điểm‌ ‌và‌ ‌luận‌ ‌cứ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌Có‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Trong‌ ‌phần‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌2,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌*  *Đồng‌ ‌đã‌ ‌tái‌ ‌hiện‌ ‌lại‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌*  *sống.‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌thời‌ ‌kì‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  *-‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌nào‌ ‌của‌ ‌*  *Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌để‌ ‌cho‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌thấy‌ ‌được‌ ‌*  *sự‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu?‌ ‌Sự‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌*  *đó‌ ‌là‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌bài‌ ‌Văn‌ ‌tế‌ ‌nghĩa‌ ‌sĩ‌ ‌Cần‌ ‌*  *Giuộc‌ ‌với‌ ‌Bình‌ ‌Ngô‌ ‌đại‌ ‌cáo.‌ ‌So‌ ‌sánh‌ ‌như‌ ‌vậy‌ ‌để‌ ‌*  *làm‌ ‌gì?‌ ‌* ‌  *-‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌dẫn‌ ‌thêm‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Xúc‌ ‌cảnh‌ ‌*  *của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌nhằm‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Trong‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌2,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌*  *Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌với‌ ‌trí‌ ‌tuệ,‌ ‌sự‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌như‌ ‌*  *thế‌ ‌nào?‌ ‌Nhận‌ ‌xét‌ ‌về‌ ‌cách‌ ‌viết‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả?‌* ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌ ‌  -Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌xứng‌ ‌đáng‌ ‌là‌ ‌‌*“ngôi‌ ‌sao‌ ‌sáng‌ ‌*  *trong‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc”,‌* ‌vì‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌ông‌ ‌đã‌ ‌‌*“làm‌ ‌*  *sống‌ ‌lại‌ ‌phong‌ ‌trào‌ ‌kháng‌ ‌Pháp‌ ‌bền‌ ‌bĩ‌ ‌và‌ ‌oanh‌ ‌*  *liệt‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌Nam‌ ‌Bộ‌ ‌từ‌ ‌1860‌ ‌trở‌ ‌về‌ ‌sau”‌* ‌‌🡪‌ ‌  Vì‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌lớn,‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌lớn‌ ‌khi‌ ‌phản‌ ‌ánh‌ ‌trung‌ ‌ | một‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌đã‌ ‌sống‌ ‌hết‌ ‌  mình‌ ‌vì‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌thấu‌ ‌hiểu‌ ‌  hơn‌ ‌những‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌  của‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌đó.‌ ‌  *c.‌ ‌Luận‌ ‌điểm‌ ‌3‌*:‌ ‌‌**“Ánh‌ ‌sáng‌ ‌**  **khác‌ ‌thường”‌ ‌‌**trong‌**‌‌***truyện‌ ‌*  *thơ‌ ‌Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên‌* ‌  -‌ ‌Nêu‌ ‌nguyên‌ ‌nhân‌ ‌làm‌ ‌  cho‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌được‌ ‌xem‌ ‌là‌ ‌  *“lớn‌ ‌nhất”‌* ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌  Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌và‌ ‌được‌ ‌phổ‌ ‌  biến‌ ‌rộng‌ ‌rãi‌ ‌trong‌ ‌dân‌ ‌gian‌ ‌   ‌-‌ ‌Bàn‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌  mà‌ ‌nhiều‌ ‌người‌ ‌cho‌ ‌là‌ ‌hạn‌ ‌  chế‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm:‌ ‌   ‌=>‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌  xem‌ ‌xét‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌‌*“Truyện‌ ‌*  *Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên”‌* ‌trong‌ ‌mối‌ ‌  quan‌ ‌hệ‌ ‌mật‌ ‌thiết‌ ‌với‌ ‌đời‌ ‌  sống‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌(quen‌ ‌thuộc‌ ‌  với‌ ‌nhân‌ ‌dân,‌ ‌được‌ ‌nhân‌ ‌  dân‌ ‌chấp‌ ‌nhận‌ ‌và‌ ‌yêu‌ ‌mến)‌ ‌  🡪‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌cơ‌ ‌sở‌ ‌đúng‌ ‌đắn‌ ‌và‌ ‌  quan‌ ‌trọng‌ ‌nhất‌ ‌để‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌  tác‌ ‌phẩm‌ ‌này.‌ ‌   ‌   ‌ |
| thành‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌bản‌ ‌chất‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌  lịch‌ ‌sử‌ ‌trọng‌ ‌đại.‌ ‌  +‌ ‌Là‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌phản‌ ‌chiếu‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌nên‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌  của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌‌*lời‌ ‌ngợi‌ ‌ca‌ ‌những‌ ‌*  *nghĩa‌ ‌sĩ‌ ‌nông‌ ‌dân‌ ‌dũng‌ ‌cảm‌ ‌và‌ ‌cũng‌ ‌là‌ ‌lời‌ ‌khóc‌ ‌*  *thương‌ ‌cho‌ ‌những‌ ‌anh‌ ‌hùng‌ ‌thất‌ ‌thế,‌ ‌bỏ‌ ‌mình‌ ‌vì‌ ‌*  *dân‌ ‌vì‌ ‌nước‌ ‌* ‌  🡪‌‌ ‌Phần‌ ‌lớn‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌tế‌ ‌  +‌ ‌Thơ‌ ‌văn‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌chiến‌ ‌  đấu‌ ‌vì‌ ‌đã‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌những‌ ‌hình‌ ‌tượng‌ ‌‌*“sinh‌ ‌động‌ ‌*  *và‌ ‌não‌ ‌nùng”‌* ‌về‌ ‌những‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌‌*“suốt‌ ‌đời‌ ‌tận‌ ‌*  *trung‌ ‌với‌ ‌nước,‌ ‌trọng‌ ‌nghĩa‌ ‌với‌ ‌dân,‌ ‌giữ‌ ‌trọn‌ ‌khí‌ ‌*  *phách‌ ‌hiên‌ ‌ngang‌ ‌cho‌ ‌dù‌ ‌chiến‌ ‌bại”‌ ‌‌*và‌ ‌‌*“ngòi‌ ‌bút,‌ ‌*  *nghĩa‌ ‌là‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌trung‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌*  *Chiểu”:‌* ‌  o‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌một‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌tiêu‌ ‌biểu:‌ ‌‌*“Văn‌ ‌tế‌ ‌*  *nghĩa‌ ‌sĩ‌ ‌Cần‌ ‌Giuộc”‌ ‌* ‌  o‌ ‌So‌ ‌sánh‌ ‌với‌ ‌‌*“Bình‌ ‌Ngô‌ ‌đại‌ ‌cáo”‌ ‌‌*của‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Trãi:‌ ‌Bài‌ ‌cáo‌ ‌là‌ ‌khúc‌ ‌ca‌ ‌khải‌ ‌hoàn,‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌  tế‌ ‌là‌ ‌khúc‌ ‌ca‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌anh‌ ‌hùng‌ ‌thất‌ ‌thế‌ ‌  mà‌ ‌vẫn‌ ‌hiên‌ ‌ngang‌ ‌ ‌  o‌ ‌Trong‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu‌ ‌còn‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌đoá‌ ‌hoa,‌ ‌hòn‌ ‌ngọc‌ ‌rất‌ ‌đẹp‌ ‌  như‌ ‌‌*“Xúc‌ ‌cảnh”‌ ‌* ‌  o‌ ‌Đặt‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌vào‌ ‌phong‌ ‌  trào‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌kháng‌ ‌Pháp‌ ‌lúc‌ ‌bấy‌ ‌giờ‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌tên‌ tuổi‌ ‌tài‌ ‌năng‌ ‌như‌ ‌Phan‌ ‌Văn‌ ‌Trị,‌ ‌Nguyễn‌ ‌Thông,‌ ‌  Bùi‌ ‌Hữu‌ ‌Nghĩa.‌ ‌   ‌   ‌   ‌  **+‌ ‌GV:‌** ‌Mặt‌ ‌khác,‌ ‌bản‌ ‌chất‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌chương‌ ‌là‌ ‌sáng‌ ‌  tạo.‌ ‌Văn‌ ‌chương‌ ‌đóng‌ ‌góp‌ ‌cho‌ ‌đời‌ ‌bằng‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌  độc‌ ‌đáo,‌ ‌chưa‌ ‌từng‌ ‌thấy‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌trước‌ ‌đó‌ ‌  hoặc‌ ‌cùng‌ ‌thời.‌ ‌ ‌  Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌không‌ ‌nhìn‌ ‌nhận‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu‌ ‌với‌ ‌con‌ ‌mắt‌ ‌hoài‌ ‌cổ‌ ‌mà‌ ‌luôn‌ ‌nhìn‌ ‌từ‌ ‌trung‌ ‌  tâm‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌ ‌‌*Cách‌ ‌nhìn‌ ‌nhận‌ ‌như‌ ‌vậy‌ ‌*  *là‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌muốn‌ ‌cho‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌thấy‌ ‌được‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌** ‌  **+‌ ‌Xđ‌ ‌nd‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌của‌ ‌PVĐ‌ ‌về‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌**  **tp‌ ‌LVT.‌ ‌Cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌** ‌   ‌  -‌ ‌‌*Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌lí‌ ‌do‌ ‌nào‌ ‌làm‌ ‌cho‌ ‌*  *tác‌ ‌phẩm‌ ‌Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên‌ ‌được‌ ‌xem‌ ‌là‌ ‌“lớn‌ ‌nhất”‌ ‌*  *của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌và‌ ‌được‌ ‌phổ‌ ‌biến‌ ‌rộng‌ ‌rãi‌ ‌*  *trong‌ ‌dân‌ ‌gian?‌* ‌   ‌  -‌ ‌‌*Khi‌ ‌bàn‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌mà‌ ‌nhiều‌ ‌người‌ ‌cho‌ ‌*  *là‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌thừa‌ ‌*  *nhận‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌‌ | ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| ‌  *-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌cũng‌ ‌đã‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌*  *như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên?‌ ‌Vì‌ ‌sao?‌* ‌  *-‌ ‌Việc‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌trước‌ ‌rồi‌ ‌sau‌ ‌đó‌ ‌lí‌ ‌giải‌ ‌có‌ ‌*  *tác‌ ‌dụng‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌xem‌ ‌xét‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌“Truyện‌ ‌*  *Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên”‌ ‌trong‌ ‌mối‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌nào?‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌cách‌ ‌*  *xem‌ ‌xét‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌*?‌ ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  -‌ ‌Nêu‌ ‌nguyên‌ ‌nhân‌ ‌làm‌ ‌cho‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌được‌ ‌xem‌ ‌là‌ ‌  *“lớn‌ ‌nhất”‌* ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌và‌ ‌được‌ ‌phổ‌ ‌  biến‌ ‌rộng‌ ‌rãi‌ ‌trong‌ ‌dân‌ ‌gian:‌*“trường‌ ‌ca‌ ‌ca‌ ‌ngợi‌ ‌*  *chính‌ ‌nghĩa,‌ ‌những‌ ‌đạo‌ ‌đức‌ ‌đáng‌ ‌quý‌ ‌trọng‌ ‌ở‌ ‌đời,‌ ‌*  *ca‌ ‌ngợi‌ ‌những‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌trung‌ ‌nghĩa”‌* ‌   ‌-‌ ‌Bàn‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌mà‌ ‌nhiều‌ ‌người‌ ‌cho‌ ‌là‌ ‌  hạn‌ ‌chế‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm:‌ ‌  +‌ ‌Thừa‌ ‌nhận‌ ‌sự‌ ‌thật:‌ ‌‌*“Những‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌luân‌ ‌lí‌ ‌mà‌ ‌*  *Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌ca‌ ‌ngợi,‌ ‌ở‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌chúng‌ ‌ta,‌ ‌*  *theo‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌thì‌ ‌có‌ ‌phần‌ ‌đã‌ ‌lỗi‌ ‌*  *thời”‌*,‌ ‌trong‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌chỗ‌ ‌‌*“lời‌ ‌văn‌ ‌*  *không‌ ‌hay‌ ‌lắm”‌ ‌‌*🡪‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌công‌ ‌bằng‌ ‌khi‌ ‌phân‌ ‌  tích.‌ ‌ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ‌+‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌bằng‌ ‌những‌ ‌lí‌ ‌lẽ‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌xác‌ ‌  thực:‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌‌*không‌ ‌thể‌ ‌tránh‌ ‌khỏi‌* ‌và‌ ‌  *không‌ ‌phải‌ ‌là‌ ‌chính‌ ‌yếu‌*:‌ ‌  o‌ ‌Hình‌ ‌tượng‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌trong‌ ‌‌*“Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên”‌* ‌  gần‌ ‌gũi‌ ‌với‌ ‌mọi‌ ‌thời,‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌đạo‌ ‌đức‌ ‌trong‌ ‌Lục‌ ‌  Vân‌ ‌Tiên‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌phổ‌ ‌quát‌ ‌xưa‌ ‌nay‌ ‌‌🡪‌ ‌‌*“gần‌ ‌gũi‌ ‌*  *với‌ ‌chúng‌ ‌ta”‌*,‌ ‌‌*“làm‌ ‌cho‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌và‌ ‌thích‌ ‌*  *thú”‌* ‌  o‌ ‌Lối‌ ‌kể‌ ‌chuyện‌ ‌‌*“nôm‌ ‌na”‌* ‌dễ‌ ‌nhớ,‌ ‌dễ‌ ‌truyền‌ ‌  bá‌ ‌trong‌ ‌dân‌ ‌gian‌ ‌‌🡪‌ ‌người‌ ‌miền‌ ‌Nam‌ ‌say‌ ‌sưa‌ ‌nghe‌ ‌  kể‌ ‌‌*“Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên”‌* ‌  🡪‌ ‌Thủ‌ ‌pháp‌ ‌“đòn‌ ‌bẩy”:‌ ‌nêu‌ ‌hạn‌ ‌chế‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌  giá‌ ‌trị‌ ‌trường‌ ‌tồn‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌‌*“Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên‌* ‌   ‌=>‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌xem‌ ‌xét‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌  *“Truyện‌ ‌Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên”‌* ‌trong‌ ‌mối‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌mật‌ ‌  thiết‌ ‌với‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌(quen‌ ‌thuộc‌ ‌với‌ ‌nhân‌ ‌  dân,‌ ‌được‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌chấp‌ ‌nhận‌ ‌và‌ ‌yêu‌ ‌mến)‌ ‌‌🡪‌ ‌Đó‌ ‌  là‌ ‌cơ‌ ‌sở‌ ‌đúng‌ ‌đắn‌ ‌và‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌nhất‌ ‌để‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌  tác‌ ‌phẩm‌ ‌này.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌43:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌phần‌ ‌kết‌ ‌bài‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌phần‌ ‌kết‌ ‌bài‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌   ‌‌*-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌những‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌*  *Chiểu?‌* ‌  *-‌ ‌Qua‌ ‌lời‌ ‌tổng‌ ‌kết‌ ‌đó,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌muốn‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌*  *gì?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày.‌ ‌ | *3.‌ ‌Phần‌ ‌kết‌ ‌bài:‌* ‌  -‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌nhân‌ ‌  cách‌ ‌và‌ ‌vị‌ ‌trí‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌  Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌trong‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌  học‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌   ‌-‌ ‌Nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  và‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌to‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌  đời‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌văn‌ ‌  chương‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu.‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌cho‌ ‌  mỗi‌ ‌con‌ ‌người:‌*“Đời‌ ‌sống‌ ‌...‌ ‌*  *tư‌ ‌tưởng”‌* ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| -‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌nhân‌ ‌cách‌ ‌và‌ ‌vị‌ ‌trí‌ ‌của‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌trong‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌dân‌ ‌  tộc:‌*“Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌chí‌ ‌sĩ‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌*  *một‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌nước‌ ‌ta”.‌* ‌   ‌-‌ ‌Nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌và‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌to‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌  đời‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌văn‌ ‌chương‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌  Chiểu.‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌cho‌ ‌mỗi‌ ‌con‌ ‌người:‌*“Đời‌ ‌*  *sống‌ ‌...‌ ‌tư‌ ‌tưởng”‌* ‌  🡪‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌lá‌ ‌cờ‌ ‌  đầu‌ ‌của‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌là‌ ‌người‌ ‌nêu‌ ‌cao‌ ‌sứ‌ ‌  mạng‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌trên‌ ‌mặt‌ ‌trận‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌tư‌ ‌  tưởng.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  *Giáo‌ ‌viên‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌những‌ ‌ý‌ ‌cơ‌ ‌bản.‌* ‌  **GV‌** ‌chốt‌ ‌lại:‌ ‌o‌ ‌Vai‌ ‌trò‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌trên‌ ‌mặt‌ ‌  trận‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌  ‌o‌ ‌Vai‌ ‌trò‌ ‌to‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌   ‌o‌ ‌Tưởng‌ ‌nhớ‌ ‌đến‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌một‌ ‌con‌ ‌  người‌ ‌anh‌ ‌dũng,‌ ‌một‌ ‌‌*“ngôi‌ ‌sao‌ ‌sáng‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌*  *nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc”‌* ‌   ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌6:‌ ‌Tổng‌ ‌kết‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌của‌ ‌truyện‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌ ‌  *-‌ ‌Tóm‌ ‌lại,‌ ‌qua‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌này,‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌*  *Đồng‌ ‌muốn‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌hiểu‌ ‌thật‌ ‌đúng‌ ‌và‌ ‌thật‌ ‌sâu‌ ‌*  *sắc‌ ‌những‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌văn‌ ‌chương‌ ‌*  *của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌bài‌ ‌văn,‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌cho‌ ‌rằng‌ ‌nó‌ ‌có‌ ‌cách‌ ‌*  *lập‌ ‌luận‌ ‌thuyết‌ ‌phục‌ ‌nhưng‌ ‌hơi‌ ‌khô‌ ‌khan,‌ ‌ít‌ ‌hấp‌ ‌*  *dẫn.‌ ‌Có‌ ‌đúng‌ ‌như‌ ‌vậy‌ ‌không?‌ ‌Vì‌ ‌sao?‌* ‌  GV‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi.‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời‌ ‌  **HS‌‌** ‌tiến‌ ‌hành:‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌ | **III.‌ ‌Tổng‌ ‌kết:‌** ‌  1‌***)‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌*** ‌  -‌ ‌Bố‌ ‌cục‌ ‌:‌ ‌  -‌ ‌Cách‌ ‌lập‌ ‌:‌ ‌  -‌ ‌Lời‌ ‌văn‌ ‌:‌ ‌  -‌ ‌Giọng‌ ‌điệu‌ ‌:‌ ‌  ***2)‌ ‌Ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản:‌*** ‌  *‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌*  *cao‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌*  *văn‌ ‌nghiệp‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌*  *Đình‌ ‌Chiểu:‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌*  *một‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌phấn‌ ‌đấu‌ ‌hết‌ ‌*  *mình‌ ‌cho‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌đấu‌ ‌*  *tranh‌ ‌giải‌ ‌phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc;‌ ‌*  *sự‌ ‌nghiệp‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌ông‌ ‌*  *là‌ ‌một‌ ‌minh‌ ‌chứng‌ ‌hùng‌ ‌*  *hồn‌ ‌cho‌ ‌địa‌ ‌vị‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌*  *to‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌nghệ‌ ‌*  *thuật‌ ‌cũng‌ ‌như‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌* |

|  |  |
| --- | --- |
| +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  -‌ ‌Bố‌ ‌cục‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌bám‌ ‌sát‌ ‌  vấn‌ ‌đề‌ ‌trung‌ ‌tâm..‌ ‌  -‌ ‌Cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌từ‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌đến‌ ‌cụ‌ ‌thể,‌ ‌kết‌ ‌hợp‌ ‌  cả‌ ‌diễn‌ ‌dịch,‌ ‌quy‌ ‌nạp‌ ‌và‌ ‌hình‌ ‌thức‌ ‌“đòn‌ ‌bẩy”.‌ ‌  -‌ ‌Lời‌ ‌văn‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌khoa‌ ‌học,‌ ‌vừa‌ ‌có‌ ‌màu‌ ‌sắc‌ ‌văn‌ ‌  chương‌ ‌vừa‌ ‌khách‌ ‌quan;‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌giàu‌ ‌hình‌ ‌ảnh.‌ ‌  -‌ ‌Giọng‌ ‌điệu‌ ‌linh‌ ‌hoạt,‌ ‌biến‌ ‌hoạt‌ ‌:‌ ‌khi‌ ‌hào‌ ‌sảng,‌ ‌  lúc‌ ‌xót‌ ‌xa,…‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | *của‌ ‌người‌ ‌cầm‌ ‌bút‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌*  *đất‌ ‌nước,‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌* ‌ |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌[1]='d'‌ ‌[2]='c'‌ ‌[3]='d'‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌1:‌** ‌‌**Trong‌ ‌phần‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌“Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌ngôi‌ ‌sao‌ ‌**  **sáng‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc”,‌ ‌‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌đã‌ ‌ví‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌**  **Chiểu‌ ‌và‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌ông‌ ‌với‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌nào?‌ ‌**  a.‌ ‌Ngôi‌ ‌sao‌ ‌chói‌ ‌sáng‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌ | |
| b.‌ ‌Ngôi‌ ‌sao‌ ‌lẻ‌ ‌loi‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌  c.‌ ‌Ngôi‌ ‌sao‌ ‌sáng‌ ‌cuối‌ ‌cùng‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XIX‌ ‌  d.‌ ‌Ngôi‌ ‌sao‌ ‌có‌ ‌ánh‌ ‌sáng‌ ‌khác‌ ‌thường,‌ ‌càng‌ ‌nhìn‌ ‌càng‌ ‌thấy‌ ‌sáng‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌2:‌‌** ‌‌**Trong‌ ‌đoạn‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌bài‌ ‌văn,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌viết:”‌ ‌Ngôi‌ ‌sao‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌**  **Chiểu,‌ ‌một‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌nước‌ ‌ta‌ ‌đáng‌ ‌lẽ‌ ‌phải‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌hơn‌ ‌nữa‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌**  **trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌trong‌ ‌lúc‌ ‌này”.”Lúc‌ ‌này”‌ ‌được‌ ‌nói‌ ‌tới‌ ‌ở‌ ‌**  **đây‌ ‌là‌ ‌thời‌ ‌điểm‌ ‌nào?‌ ‌**  a.‌ ‌Năm‌ ‌1945  ‌ ‌ ‌  b.‌ ‌Năm‌ ‌1954‌ ‌  c.‌ ‌Năm‌ ‌1963‌ ‌  d.‌ ‌Năm‌ ‌1975‌ ‌ ‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌3:‌‌** ‌‌**Theo‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌vì‌ ‌sao”‌ ‌ngôi‌ ‌sao‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu”‌ ‌chưa‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌**  **hơn‌ ‌trong‌ ‌bầu‌ ‌trời‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌dân‌ ‌tộc?‌ ‌**  a.‌ ‌Phần‌ ‌lớn‌ ‌độc‌ ‌giả‌ ‌mới‌ ‌chỉ‌ ‌biết‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌của‌ ‌“Lục‌ ‌Vân‌ ‌  Tiên”‌ ‌  b.‌ ‌Còn‌ ‌hiểu‌ ‌“Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên”‌ ‌khá‌ ‌thiên‌ ‌lệch‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌ ‌  c.‌ ‌Còn‌ ‌ít‌ ‌biết‌ ‌tới‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌  d.‌ ‌Cả‌ ‌A,B‌ ‌và‌ ‌C  ‌ ‌ ‌  -‌ ‌ **‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  -‌‌ **‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ | |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌ | |

|  |
| --- |
| 1/‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌dùng‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌để‌ ‌khẳng‌ ‌định‌ ‌tài‌ ‌năng‌ ‌và‌ ‌tấm‌ ‌lòng‌ ‌yêu‌ ‌  nước‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌  2/‌ ‌o‌ ‌‌*Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌ngôi‌ ‌sao‌ ‌có‌ ‌ánh‌ ‌sáng‌ ‌khác‌ ‌thường:‌* ‌Nguyễn‌ ‌  Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌thơ‌ ‌văn‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌có‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌  riêng‌ ‌không‌ ‌dễ‌ ‌nhận‌ ‌ra.‌ ‌   ‌o‌ ‌‌*Phải‌ ‌chăm‌ ‌chú‌ ‌nhìn‌ ‌thì‌ ‌mới‌ ‌thấy:‌* ‌phải‌ ‌cố‌ ‌gắng‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌kĩ,‌ ‌  phải‌ ‌kiên‌ ‌trì‌ ‌nghiên‌ ‌cứu‌ ‌thì‌ ‌mới‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌được‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌riêng‌ ‌của‌ ‌nó.‌ ‌   ‌ ‌o‌ ‌‌*Càng‌ ‌nhìn‌ ‌càng‌ ‌thấy‌ ‌sáng:‌* ‌càng‌ ‌nghiên‌ ‌cứu,‌ ‌càng‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌kĩ‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌càng‌ ‌  thấy‌ ‌được‌ ‌cái‌ ‌hay‌ ‌của‌ ‌nó‌ ‌và‌ ‌càng‌ ‌khám‌ ‌phá‌ ‌ra‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌mới‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌  Trong‌ ‌phần‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌bài‌ ‌“Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu,‌ ‌ngôi‌ ‌sao‌ ‌sáng‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌của‌ ‌  dân‌ ‌tộc”,‌ ‌ông‌ ‌Phạm‌ ‌Văn‌ ‌Đồng‌ ‌có‌ ‌viết‌***‌:‌ ‌“Trên‌ ‌trời‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌vì‌ ‌sao‌ ‌có‌ ‌ánh‌ ‌sáng‌ ‌***  ***khác‌ ‌thường,‌ ‌nhưng‌ ‌con‌ ‌mắt‌ ‌thường‌ ‌của‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌phải‌ ‌nhìn‌ ‌chăm‌ ‌chú‌ ‌thì‌ ‌***  ***mới‌ ‌thấy‌ ‌và‌ ‌càng‌ ‌nhìn‌ ‌thì‌ ‌càng‌ ‌thấy‌ ‌sáng.‌ ‌Văn‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Chiểu‌ ‌***  ***cũng‌ ‌vậy.”‌*** ‌  1.‌ ‌Xác‌ ‌định‌ ‌biện‌ ‌pháp‌ ‌tu‌ ‌từ‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌biện‌ ‌pháp‌ ‌tu‌ ‌từ‌ ‌đó‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌  trên.‌ ‌ ‌  3.‌ ‌Các‌ ‌từ‌ ‌ngữ:‌ ‌‌***ánh‌ ‌sáng‌ ‌khác‌ ‌thường,‌ ‌nhìn‌ ‌chăm‌ ‌chú,‌ ‌càng‌ ‌nhìn‌ ‌càng‌ ‌***  ***thấy‌ ‌sáng‌‌*** ‌có‌ ‌hiệu‌ ‌quả‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌ |
| -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌rất‌ ‌cao‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌"VTNSCG"‌ ‌qua‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌nào?‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌  đã‌ ‌bác‌ ‌bỏ‌ ‌những‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌hiểu‌ ‌chưa‌ ‌đúng‌ ‌về‌ ‌"Truyện‌ ‌Lục‌ ‌Vân‌ ‌Tiên"‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌ ‌  -‌ ‌Mô‌ ‌hình‌ ‌hóa‌ ‌bố‌ ‌cục‌ ‌và‌ ‌lập‌ ‌sơ‌ ‌đồ‌ ‌hệ‌ ‌thống‌ ‌luận‌ ‌cứ,‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌viết.‌ ‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌Đọc‌ ‌thêm:‌ ‌‌*Mấy‌ ‌ý‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌thơ,‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki.‌* ‌ |

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌4‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết:‌ ‌12‌*** ‌

**THỰC‌ ‌HÀNH‌ ‌VỀ‌ ‌HÀM‌ ‌Ý‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

Nhận‌ ‌biết‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌chất‌ ‌lí‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

và‌ ‌dạng‌ ‌bài‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Hiểu‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌:‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌-‌ ‌tư‌ ‌

tường,‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌sắc‌ ‌bén,‌ ‌cách‌ ‌đưa‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌sinh‌ ‌động,‌ ‌thuyết‌ ‌phục,‌ ‌

sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌chính.‌ ‌

-‌ ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌của‌ ‌thơ‌ ‌

-‌ ‌Cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌có‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌giàu‌ ‌cảm‌ ‌xúc.‌ ‌

-‌ ‌Cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌của‌ ‌Đôn-xtôi-ép-xki‌ ‌là‌ ‌nguồn‌ ‌cổ‌ ‌vũ‌ ‌quần‌ ‌chúng‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌

nghèo‌ ‌đoàn‌ ‌kết‌ ‌đứng‌ ‌lên‌ ‌lật‌ ‌đổ‌ ‌ách‌ ‌cường‌ ‌quyền.‌ ‌

-‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌dựng‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌Xvai-gơ.‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌lí‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌vấn‌ ‌

đề‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌được‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌từ‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

-‌ ‌GV‌ ‌tìm‌ ‌đọc‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Thi:‌ ‌Mấy‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌(1956),‌ ‌các‌ ‌

tâp‌ ‌thơ:‌ ‌Người‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌(l950),‌ ‌Bài‌ ‌thơ‌ ‌Hắc‌ ‌Hải‌ ‌(l959),‌ ‌Dòng‌ ‌sông‌ ‌trong‌ ‌

xanh(l974),‌ ‌Tia‌ ‌nắng‌ ‌(l983)...‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌của‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki:‌ ‌Thẳng‌ ‌ngốc,‌ ‌Anh‌ ‌

em‌ ‌nhà‌ ‌Ka-ra-ma-dốp,‌ ‌Tội‌ ‌ác‌ ‌và‌ ‌trừng‌ ‌phạt,‌ ‌Bút‌ ‌kí‌ ‌dưới‌ ‌hầm‌ ‌chết,Những‌ ‌người‌ ‌bị‌ ‌

quỉ‌ ‌ám...‌ ‌bài‌ ‌viết‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Tuân‌ ‌về‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki‌ ‌(Nguyễn‌ ‌Tuân‌ ‌tuyển‌ ‌tập,‌ ‌tập‌ ‌

2).‌ ‌

 ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌trước)‌ ‌

-‌ ‌Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌Trò‌ ‌chơi‌ ‌ô‌ ‌chữ‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌hàm‌ ‌ý‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  GV‌ ‌trình‌ ‌chiếu‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌về‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Thi,‌ ‌Bài‌ ‌thơ‌ ‌‌*Việt‌ ‌Nam‌ ‌đất‌ ‌*  *nước‌ ‌ta‌ ‌ơi,‌ ‌Khúc‌ ‌hát‌ ‌ru‌ ‌những‌ ‌em‌ ‌bé‌ ‌trên‌ ‌lưng‌ ‌mẹ,‌ ‌‌*chân‌ ‌dung‌*‌‌*nhà‌ ‌văn‌ ‌Xvaigo,‌ ‌  Dotx.‌ ‌Yêu‌ ‌cần‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌đọc‌ ‌một‌ ‌vài‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Thi,‌ ‌nhận‌ ‌ra‌ ‌  chân‌ ‌dung‌ ‌2‌ ‌tác‌ ‌giả;‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ ‌  **-‌ ‌GV‌** ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌trong‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌9,‌ ‌các‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌học‌ ‌  bài‌ ‌thơ‌ ‌‌*Khúc‌ ‌hát‌ ‌ru‌ ‌những‌ ‌em‌ ‌bé‌ ‌trên‌ ‌lưng‌ ‌mẹ‌*.‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌thi‌ ‌còn‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌  nghiên‌ ‌cứu‌ ‌phê‌ ‌bình‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌Bên‌ ‌cạnh‌ ‌đó,‌ ‌SGK‌ ‌còn‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌cho‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌  đoạn‌ ‌trích‌ ‌về‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌nổi‌ ‌tiếng‌ ‌của‌ ‌nước‌ ‌Nga:‌ ‌Đxtoiepxki.‌ ‌Hôm‌ ‌nay‌ ‌  chúng‌ ‌ta‌ ‌cùng‌ ‌đọc‌ ‌thêm‌ ‌hai‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌này.‌ ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌Mấy‌ ‌ý‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌thơ‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌  nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản.‌ ‌ | |
| **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌đọc‌ ‌thêm‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌"Mấy‌ ‌ý‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌thơ"‌ ‌ ‌  Yêu‌ ‌cầu‌ ‌hs‌ ‌chú‌ ‌ý‌ ‌3‌ ‌đoạn‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌trích‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌  câu‌ ‌hỏi‌ ‌1‌ ‌(SGK).‌ ‌ ‌   ‌  -‌ ‌‌*Thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌“rung‌ ‌động‌ ‌thơ”‌ ‌và‌ ‌“làm‌ ‌thơ”?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Nêu‌ ‌ngắn‌ ‌gọn‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌*  *ngữ‌ ‌-‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌thơ.‌* ‌   ‌ ‌  *-‌ ‌Quan‌ ‌niệm‌ ‌về‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌NĐT‌ ‌ngày‌ ‌nay‌ ‌còn‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌*  *không?‌ ‌Vì‌ ‌sao?‌ ‌* ‌   ‌  HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ.‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌ | **I.‌ ‌‌Tiểu‌ ‌dẫn:‌** ‌  **1.‌ ‌‌Tác‌ ‌giả‌:‌**(SGK)‌ ‌  **2.‌ ‌‌Tác‌ ‌phẩm:‌** ‌  **-‌ ‌‌***Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌ra‌ ‌đời‌*:‌ ‌Cuộc‌ ‌  kháng‌ ‌chiến‌ ‌chống‌ ‌Pháp‌ ‌  bước‌ ‌sang‌ ‌năm‌ ‌thứ‌ ‌3‌ ‌và‌ ‌  thu‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌thắng‌ ‌lợi‌ ‌  quan‌ ‌trọng,‌ ‌trong‌ ‌đó‌ ‌có‌ ‌  sự‌ ‌góp‌ ‌phần‌ ‌tích‌ ‌cực‌ ‌của‌ ‌  văn‌ ‌nghệ.‌ ‌  -‌ ‌‌*Mục‌ ‌đích‌ ‌sáng‌ ‌tác‌*:‌ ‌tác‌ ‌  phẩm‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌quan‌ ‌  niệm‌ ‌đúng‌ ‌đắn‌ ‌về‌ ‌thơ‌ ‌nói‌ ‌  chung,‌ ‌về‌ ‌thơ‌ ‌ca‌ ‌kháng‌ ‌  chiến‌ ‌nói‌ ‌riêng;‌ ‌qua‌ ‌đó‌ ‌  đáp‌ ‌ứng‌ ‌được‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌thơ‌ ‌  ca‌ ‌phục‌ ‌vụ‌ ‌kháng‌ ‌chiến,‌ ‌  vừa‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌và‌ ‌làm‌ ‌  nổi‌ ‌bật‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌bản‌ ‌  chất‌ ‌của‌ ‌thơ‌ ‌ca.‌ ‌  **II.‌ ‌‌Đọc-‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản‌:‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  +‌ ‌Rung‌ ‌động‌ ‌thơ:‌ ‌là‌ ‌khi‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌ra‌ ‌khỏi‌ ‌trạng‌ ‌thái‌ ‌  bình‌ ‌thường‌ ‌do‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌va‌ ‌chạm‌ ‌với‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌bên‌ ‌ngoài‌ ‌  và‌ ‌bật‌ ‌lên‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌ý‌ ‌mới‌ ‌mẻ.‌ ‌   ‌+‌ ‌Làm‌ ‌thơ:‌ ‌là‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌những‌ ‌rung‌ ‌động‌ ‌của‌ ‌tâm‌ ‌  hồn‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌bằng‌ ‌lời‌ ‌nói‌ ‌(hoặc‌ ‌chữ‌ ‌viết‌ ‌)‌ ‌  **Những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌-‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌thơ:‌** ‌  Gồm‌ ‌  +‌ ‌Phải‌ ‌gắn‌ ‌với‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌-‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌  +‌ ‌Phải‌ ‌có‌ ‌hình‌ ‌ảnh.(‌ ‌Vừa‌ ‌là‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌thực,‌ ‌sống‌ ‌động,‌ ‌  mới‌ ‌lạ‌ ‌về‌ ‌sự‌ ‌vật‌ ‌vừa‌ ‌chứa‌ ‌đựng‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌thành‌ ‌thực‌ ‌  +‌ ‌Phải‌ ‌có‌ ‌nhịp‌ ‌điệu‌ ‌(‌ ‌bên‌ ‌ngoài‌ ‌và‌ ‌bên‌ ‌trong,‌ ‌các‌ ‌yếu‌ ‌  tố‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌và‌ ‌tâm‌ ‌hồn)‌ ‌  -Việc‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌bản‌ ‌chất‌ ‌của‌ ‌  thơ‌ ‌ca‌ ‌không‌ ‌chỉ‌ ‌có‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌nhất‌ ‌thời‌ ‌lúc‌ ‌bấy‌ ‌giờ‌ ‌mà‌ ‌  ngày‌ ‌nay‌ ‌nó‌ ‌vẫn‌ ‌còn‌ ‌có‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌bởi‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌thời‌ ‌sự,‌ ‌  tính‌ ‌chất‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌đúng‌ ‌đắn,‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌chặt‌ ‌chẽ‌ ‌với‌ ‌  cuộc‌ ‌sống‌ ‌và‌ ‌thực‌ ‌tiễn‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌thi‌ ‌ca.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌  lên‌ ‌bảng‌ ‌ | **1.‌ ‌‌Đặc‌ ‌trưng‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌**  **nhất‌ ‌của‌ ‌thơ:‌** ‌  -‌ ‌Đặc‌ ‌trưng‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌nhất‌ ‌  của‌ ‌thơ‌ ‌là‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌tâm‌ ‌  hồn‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌  -Quá‌ ‌trình‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌  bài‌ ‌thơ:‌ ‌Rung‌ ‌động‌ ‌thơ‌ ‌  =>‌ ‌Làm‌ ‌thơ‌ ‌  ‌+‌ ‌Rung‌ ‌động‌ ‌thơ:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Làm‌ ‌thơ:‌ ‌ ‌  **2.‌ ‌‌Những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌**  **ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌-‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌thơ:‌** ‌ ‌  -‌ ‌Phải‌ ‌gắn‌ ‌với‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌-‌ ‌  tình‌ ‌cảm‌ ‌  -‌ ‌Phải‌ ‌có‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌  -‌ ‌Phải‌ ‌có‌ ‌nhịp‌ ‌điệu‌ ‌.‌ ‌  **3.‌ ‌‌Nét‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌nghệ‌ ‌**  **thuật:‌** ‌  -‌ ‌Lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ.‌ ‌  -‌ ‌Văn‌ ‌giàu‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌cảm‌ ‌  xúc.‌ ‌  **4.‌ ‌‌Giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌tiểu‌ ‌**  **luận:‌** ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki‌** ‌ | |
| **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌  nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌đọc‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌ ‌  GV‌ ‌tổ‌ ‌chức‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm:‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌‌**-‌ ‌Đô-xtôi-ép-ki‌ ‌qua‌ ‌nét‌ ‌vẽ‌ ‌của‌ ‌X.‌ ‌Vai‌ ‌gơ‌ ‌  là‌ ‌một‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌gì‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌về‌ ‌tính‌ ‌  cách‌ ‌và‌ ‌số‌ ‌phận?‌ ‌   ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌ ‌‌**-‌ ‌‌*Tìm‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌về‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌bị‌ ‌vùi‌ ‌dập‌ ‌*  *và‌ ‌sức‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌phi‌ ‌thường‌ ‌của‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki‌ ‌?‌* ‌   ‌   ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌ ‌** ‌  *-Hiệu‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌lối‌ ‌cấu‌ ‌trúc‌ ‌những‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌trái‌ ‌*  *ngược‌ ‌khi‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki?‌* ‌  *-‌ ‌Từ‌ ‌câu‌ ‌“Cuối‌ ‌cùng‌ ‌…”‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌đoạn‌ ‌trích,‌ ‌các‌ ‌*  *biện‌ ‌pháp‌ ‌so‌ ‌sánh,‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌đều‌ ‌quy‌ ‌tụ‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌thế‌ ‌*  *giới‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌Qua‌ ‌đó,‌ ‌X.Vaigơ‌ ‌muốn‌ ‌nói‌ ‌lên‌ ‌*  *những‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌sứ‌ ‌mạng,‌ ‌về‌ ‌tầm‌ ‌vóc‌ ‌của‌ ‌*  *Đôx-xtôi-ép-xki?‌* ‌ | II.‌ ‌ĐÔ‌ ‌-‌ ‌XTÔI‌ ‌–‌ ‌ÉP‌ ‌–‌ ‌XKI‌ ‌  *(TRÍCH)‌*:‌ ‌  **I.‌ ‌‌Tiểu‌ ‌hiểu‌ ‌chung:‌** ‌  1.‌ ‌‌**Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌tiểu‌ ‌**  **sử‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki,‌ ‌X.‌ ‌**  **Xvai-gơ‌**:‌ ‌  +‌ ‌‌**Đô-xtôi-ép-xki‌** ‌là‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌  lớn‌ ‌của‌ ‌nước‌ ‌Nga.‌ ‌Cuộc‌ ‌đời‌ ‌  ông‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌thăng‌ ‌trầm,‌ ‌  thay‌ ‌đổi‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌trong‌ ‌  quá‌ ‌trình‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌và‌ ‌  chuyển‌ ‌biến‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌tình‌ ‌  cảm.‌ ‌Ông‌ ‌để‌ ‌lại‌ ‌nhiều‌ ‌tác‌ ‌  phẩm‌ ‌có‌ ‌giá‌ ‌trị..‌ ‌  +‌ ‌‌**X.‌ ‌Xvai-gơ‌‌** ‌(SGK)‌ ‌  2.‌ ‌‌**Tóm‌ ‌tắt‌ ‌những‌ ‌ý‌ ‌chính‌ ‌**  **của‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌** ‌ ‌  -‌ ‌‌***Kiếp‌ ‌sống‌ ‌lưu‌ ‌vong‌***.‌ ‌(đoạn‌ ‌  1,2)‌ ‌  -‌***‌Trở‌ ‌về‌ ‌Tổ‌ ‌quốc‌ ‌‌***(phần‌ ‌còn‌ ‌  lại)‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nhóm‌ ‌4:‌ ‌‌***Tìm‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌chứng‌ ‌tỏ‌ ‌sức‌ ‌hút‌ ‌của‌ ‌*  *nhân‌ ‌vật‌ ‌với‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌với‌ ‌cả‌ ‌nước‌ ‌Nga‌*.‌ ‌ ‌   ‌   ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  ***a.‌ ‌‌Hai‌ ‌thời‌ ‌điểm‌ ‌đối‌ ‌lập‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌***  ***Đô-xtôi-ép-xki:‌*** ‌  **-‌ ‌‌Thời‌ ‌điểm‌ ‌thứ‌ ‌nhất‌:‌‌** ‌kiếp‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌kẻ‌ ‌lưu‌ ‌vong‌ ‌ ‌  **-‌ ‌‌Thời‌ ‌điểm‌ ‌thứ‌ ‌hai:‌** ‌trở‌ ‌về‌ ‌Tổ‌ ‌quốc.Sau‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌cái‌ ‌  chết‌ ‌ ‌  ***b.‌ ‌‌Những‌ ‌nét‌ ‌mâu‌ ‌thuẩn‌ ‌trong‌ ‌thiên‌ ‌tài‌ ‌***  ***Đô-xtôi-ép-xki:‌*** ‌  -‌ ‌Những‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌mãnh‌ ‌liệt‌ ‌trong‌ ‌cơ‌ ‌thể‌ ‌yếu‌ ‌đuối‌ ‌  của‌ ‌một‌ ‌con‌ ‌bệnh‌ ‌thần‌ ‌kinh.‌ ‌  -‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌mang‌ ‌trái‌ ‌tim‌ ‌vĩ‌ ‌đại‌ ‌phải‌ ‌tìm‌ ‌đến‌ ‌  những‌ ‌cơ‌ ‌hội‌ ‌"thấp‌ ‌hèn"‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌tròn‌ ‌khát‌ ‌vọng.‌ ‌ | 3.‌**‌‌Thể‌ ‌loại:‌** ‌chân‌ ‌dung‌ ‌văn‌ ‌  học‌ ‌hay‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌gọi‌ ‌là‌ ‌truyện‌ ‌  tiểu‌ ‌sử,‌ ‌truyện‌ ‌danh‌ ‌nhân.‌ ‌  -‌ ‌Đặc‌ ‌tính‌ ‌thể‌ ‌loại:‌ ‌  +‌ ‌Dựa‌ ‌trên‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌thực‌ ‌  nhưng‌ ‌có‌ ‌phần‌ ‌tiểu‌ ‌thuyết‌ ‌  hoá.‌ ‌  +‌ ‌Chân‌ ‌dung‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌  hình‌ ‌thức‌ ‌đứng‌ ‌giữa‌ ‌ba‌ ‌thể‌ ‌  loại:‌ ‌tiểu‌ ‌sử-‌ ‌tiểu‌ ‌thuyết-‌ ‌  phê‌ ‌bình‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  **II.‌ ‌‌Đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản:‌** ‌  **1.‌ ‌‌Chân‌ ‌dung‌ ‌**  **Đô-xtôi-ép-xki:‌** ‌  ***a.‌ ‌‌Hai‌ ‌thời‌ ‌điểm‌ ‌đối‌ ‌lập‌ ‌***  ***trong‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌***  ***Đô-xtôi-ép-xki:‌*** ‌  **-‌ ‌‌Thời‌ ‌điểm‌ ‌thứ‌ ‌nhất‌:‌** ‌ ‌  **-‌ ‌‌Thời‌ ‌điểm‌ ‌thứ‌ ‌hai:‌** ‌ ‌   ‌   ‌‌***b.‌ ‌‌Những‌ ‌nét‌ ‌mâu‌ ‌thuẩn‌ ‌***  ***trong‌ ‌thiên‌ ‌tài‌ ‌***  ***Đô-xtôi-ép-xki:‌*** ‌   ‌  🠚‌ ‌Nơi‌ ‌tận‌ ‌cùng‌ ‌của‌ ‌bế‌ ‌tắc,‌ ‌  Đô-xtôi-ép-xki‌ ‌đã‌ ‌tỏa‌ ‌sáng‌ ‌ |
| -‌ ‌Số‌ ‌phận‌ ‌vùi‌ ‌dập‌ ‌thiên‌ ‌tài‌ ‌nhưng‌ ‌thiên‌ ‌tài‌ ‌tự‌ ‌cứu‌ ‌  vãn‌ ‌bằng‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌cũng‌ ‌tự‌ ‌đốt‌ ‌cháy‌ ‌trong‌ ‌lao‌ ‌  động-‌ ‌đó‌ ‌chính‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌hấp‌ ‌dẫn‌ ‌ở‌ ‌tính‌ ‌cách‌ ‌và‌ ‌số‌ ‌  phận‌ ‌đầy‌ ‌ngang‌ ‌trái‌ ‌của‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌  -tờ‌ ‌séc‌ ‌cuối‌ ‌cùng,‌ ‌hiệu‌ ‌cầm‌ ‌đồ,‌ ‌phòng‌ ‌làm‌ ‌việc,‌ ‌  châu‌ ‌Âu‌ ‌như‌ ‌một‌ ‌nhà‌ ‌ngục,‌ ‌cơn‌ ‌động‌ ‌kinh,‌ ‌tiền‌ ‌  nợ,‌ ‌sống‌ ‌giữa‌ ‌đám‌ ‌người‌ ‌chấy‌ ‌rận...‌ ‌ ‌  *-"sứ‌ ‌mệnh‌ ‌đã‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌*",‌ ‌trong‌ ‌"‌*tình‌ ‌cảm‌ ‌anh‌ ‌em‌ ‌*  *của‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌các‌ ‌giai‌ ‌cấp‌ ‌và‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌các‌ ‌đẳng‌ ‌cấp‌ ‌của‌ ‌*  *nước‌ ‌Nga‌*".‌ ‌  -‌ ‌Người‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌bị‌ ‌lưu‌ ‌đày‌ ‌biệt‌ ‌xứ,‌ ‌‌*"đau‌ ‌khổ‌ ‌một‌ ‌*  *mình"‌* ‌trở‌ ‌thành‌ ‌‌*"sứ‌ ‌giả‌ ‌của‌ ‌xứ‌ ‌sở‌ ‌mình"‌*,‌ ‌con‌ ‌  người‌ ‌đầy‌ ‌mâu‌ ‌thuẩn‌ ‌và‌ ‌cô‌ ‌đơn‌ ‌mang‌ ‌lại‌ ‌cho‌ ‌đất‌ ‌  nước‌ ‌"‌*một‌ ‌sự‌ ‌hoà‌ ‌giải"‌* ‌và‌ ‌"‌*kiềm‌ ‌chế‌ ‌một‌ ‌lần‌ ‌cuối‌ ‌*  *sự‌ ‌cuồng‌ ‌nhiệt‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌mâu‌ ‌thuẩn‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌ông"-‌* ‌  dù‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌lần‌ ‌cuối.‌ ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  -‌ ‌‌***Tương‌ ‌phản:‌*** ‌cấu‌ ‌trúc‌ ‌câu,‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh,‌ ‌tính‌ ‌cách‌ ‌  ...‌ ‌  -‌ ‌‌***So‌ ‌sánh,‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌***:‌ ‌cấu‌ ‌trúc‌ ‌câu‌ ‌,‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌  ẩn‌ ‌dụ‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌hệ‌ ‌thống‌ ‌.‌ ‌   ‌-‌ ‌‌***Bút‌ ‌pháp‌ ‌vẽ‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌văn‌ ‌học‌*** ‌:‌ ‌Gắn‌ ‌hình‌ ‌  tượng‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌trên‌ ‌khung‌ ‌cảnh‌ ‌rộng‌ ‌lớn.‌ ‌ | cho‌ ‌vinh‌ ‌quang‌ ‌của‌ ‌Tổ‌ ‌quốc‌ ‌  và‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌   ‌   ‌  **2.‌ ‌‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌viết‌ ‌chân‌ ‌**  **dung‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌:‌** ‌  -‌ ‌‌***Tương‌ ‌phản:‌*** ‌ ‌   ‌  -‌ ‌‌***So‌ ‌sánh,‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌***:‌ ‌ ‌  -‌ ‌‌***Bút‌ ‌pháp‌ ‌vẽ‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌***  ***văn‌ ‌học‌‌*** ‌:‌ ‌ ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| =>Thể‌ ‌loại‌ ‌đứng‌ ‌ở‌ ‌ngả‌ ‌ba‌ ‌:‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌sử‌ ‌-tiểu‌ ‌thuyết‌ ‌*  *-chân‌ ‌dung‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌* ‌  🠚‌ ‌Ngòi‌ ‌bút‌ ‌viết‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌rất‌ ‌tài‌ ‌hoa‌ ‌giàu‌ ‌chất‌ ‌thơ‌ ‌  trong‌ ‌văn‌ ‌xuôi‌ ‌chứng‌ ‌tỏ‌ ‌tấm‌ ‌lòng‌ ‌kính‌ ‌trọng‌ ‌của‌ ‌  X.Xvai-gơ‌ ‌dành‌ ‌cho‌ ‌Đô-xtôi-ép-xkithật‌ ‌lớn‌ ‌lao‌ ‌  biết‌ ‌chừng‌ ‌nào.‌*‌* ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌4‌** ‌ ‌  +‌ ‌Với‌ ‌sự‌ ‌thành‌ ‌kính‌ ‌xuất‌ ‌thần...ông‌ ‌báo‌ ‌trước‌ ‌sứ‌ ‌  mệnh‌ ‌thiêng‌ ‌liêng‌ ‌của‌ ‌sự‌ ‌hòa‌ ‌giải‌ ‌nước‌ ‌Nga.‌ ‌  +‌ ‌Sự‌ ‌hứng‌ ‌khởi‌ ‌thật‌ ‌không‌ ‌giới‌ ‌hạn‌ ‌,một‌ ‌vòng‌ ‌hào‌ ‌  quang‌ ‌chói‌ ‌lọi‌ ‌bao‌ ‌quanh‌ ‌cái‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌bị‌ ‌hành‌ ‌  khổ‌ ‌này‌ ‌.‌ ‌  +...Giấc‌ ‌mơ‌ ‌thiêng‌ ‌liêng‌ ‌của‌ ‌Đô-xtôi-ép-xki‌ ‌được‌ ‌  thực‌ ‌hiện‌ ‌trong‌ ‌đám‌ ‌tang‌ ‌của‌ ‌ông‌ ‌:‌ ‌sự‌ ‌đoàn‌ ‌kết‌ ‌của‌ ‌  tất‌ ‌cả‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌Nga‌ ‌.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ |  |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌ | |
| **Câu‌ ‌1:‌** Phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌   ‌**Câu‌ ‌2:‌** Câu:‌ ‌Làm‌ ‌thơ,‌ ‌ấy‌ ‌là‌ ‌dùng‌ ‌lời‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌dấu‌ ‌hiệu‌ ‌thay‌ ‌cho‌ ‌lời‌ ‌nói,‌ ‌tức‌ ‌là‌ ‌  chữ‌ ‌–‌ ‌để‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌trạng‌ ‌thái‌ ‌tâm‌ ‌lí‌ ‌đang‌ ‌rung‌ ‌chuyển‌ ‌khác‌ ‌thường.‌ ‌   ‌**Câu‌ ‌3:‌** Theo‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Thi,‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌dùng‌ ‌phương‌ ‌tiện/chất‌ ‌liệu‌ ‌là‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌  (lời‌ ‌và‌ ‌chữ)‌ ‌để‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌tình‌ ‌cảm,cảm‌ ‌xúc‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌   ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **Đọc‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌sau‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌các‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌từ‌ ‌Câu‌ ‌1‌ ‌đến‌ ‌Câu‌ ‌3:‌** ‌  “‌*Làm‌ ‌thơ,‌ ‌ấy‌ ‌là‌ ‌dùng‌ ‌lời‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌dấu‌ ‌hiệu‌ ‌thay‌ ‌cho‌ ‌lời‌ ‌nói,‌ ‌tức‌ ‌là‌ ‌chữ‌ ‌–‌ ‌để‌ ‌thể‌ ‌*  *hiện‌ ‌một‌ ‌trạng‌ ‌thái‌ ‌tâm‌ ‌lí‌ ‌đang‌ ‌rung‌ ‌chuyển‌ ‌khác‌ ‌thường.‌ ‌Làm‌ ‌thơ‌ ‌là‌ ‌đang‌ ‌sống,‌ ‌*  *không‌ ‌phải‌ ‌chỉ‌ ‌nhìn‌ ‌lại‌ ‌sự‌ ‌sống,‌ ‌làm‌ ‌một‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌yêu,‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌cũng‌ ‌rung‌ ‌động‌ ‌*  *như‌ ‌khi‌ ‌có‌ ‌người‌ ‌yêu‌ ‌trước‌ ‌mặt.‌ ‌Bài‌ ‌thơ‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌câu,‌ ‌những‌ ‌lời‌ ‌diễn‌ ‌lên,‌ ‌làm‌ ‌*  *sống‌ ‌ngay‌ ‌lên‌ ‌một‌ ‌tình‌ ‌cảm,‌ ‌một‌ ‌nỗi‌ ‌niềm‌ ‌trong‌ ‌lòng‌ ‌người‌ ‌đọc.‌ ‌Ta‌ ‌nói‌ ‌truyền‌ ‌*  *sang‌ ‌hình‌ ‌như‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌chỉ‌ ‌đứng‌ ‌yên‌ ‌mà‌ ‌nhận.‌ ‌Nhưng‌ ‌kì‌ ‌thực,‌ ‌cái‌ ‌trạng‌ ‌thái‌ ‌*  *tâm‌ ‌lí‌ ‌truyền‌ ‌sang‌ ‌ấy‌ ‌là‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌tự‌ ‌tạo‌ ‌cho‌ ‌mình,‌ ‌khi‌ ‌nhìn‌ ‌những‌ ‌chữ,‌ ‌khi‌ ‌nghe‌ ‌*  *những‌ ‌lời,‌ ‌khi‌ ‌mọi‌ ‌sợi‌ ‌dây‌ ‌của‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌rung‌ ‌lên‌ ‌vì‌ ‌chạm‌ ‌thấy‌ ‌những‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌*  *những‌ ‌ý‌ ‌nghĩa,‌ ‌những‌ ‌mong‌ ‌muốn,‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌mà‌ ‌lời‌ ‌và‌ ‌chữ‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌*  *kéo‌ ‌theo‌ ‌đằng‌ ‌sau‌ ‌như‌ ‌vầng‌ ‌sáng‌ ‌xung‌ ‌quanh‌ ‌ngọn‌ ‌lửa.”‌* ‌  (Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Thi,Mấy‌ ‌ý‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌thơ,‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌12,‌ ‌tập‌ ‌một)‌ ‌  Câu‌ ‌1:‌ ‌Xác‌ ‌định‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌chính‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản?‌ ‌ ‌  Câu‌ ‌2:‌ ‌Chỉ‌ ‌ra‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌nêu‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌chính‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản?‌ ‌  Câu‌ ‌3:‌ ‌Theo‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Thi,‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌dùng‌ ‌phương‌ ‌tiện/chất‌ ‌liệu‌ ‌nào‌ ‌để‌ ‌  thể‌ ‌hiện‌ ‌tình‌ ‌cảm,cảm‌ ‌xúc‌ ‌của‌ ‌mình?‌ ‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ | |

|  |
| --- |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  -‌ ‌Nhà‌ ‌văn‌ ‌vĩ‌ ‌đại‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌xét‌ ‌trên‌ ‌nhiều‌ ‌mặt‌ ‌nhưng‌ ‌những‌ ‌điểm‌ ‌chính‌ ‌là:‌ ‌tác‌ ‌  phẩm‌ ‌phải‌ ‌đề‌ ‌cập‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌lớn‌ ‌lao‌ ‌của‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌và‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌tác‌ ‌động‌ ‌  mạnh‌ ‌mẽ‌ ‌vào‌ ‌nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌dân,‌ ‌được‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌ngưỡng‌ ‌mộ,‌ ‌  kính‌ ‌yêu.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Nhà‌ ‌văn‌ ‌vừa‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌nghệ‌ ‌thuật,‌ ‌vừa‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌nói‌ ‌lên‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌  khát‌ ‌khao‌ ‌chân‌ ‌chính‌ ‌của‌ ‌thời‌ ‌đại,‌ ‌vượt‌ ‌lên‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌để‌ ‌cống‌ ‌hiến.‌ ‌Cho‌ ‌nên‌ ‌nhà‌ ‌  văn‌ ‌vĩ‌ ‌đại‌ ‌còn‌ ‌là‌ ‌tấm‌ ‌gươn‌ ‌sáng‌ ‌về‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌không‌ ‌biết‌ ‌mệt‌ ‌mỏi.‌ ‌  ‌-‌ ‌Tác‌ ‌phẩm‌ ‌mang‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌nhân‌ ‌đạo‌ ‌sâu‌ ‌sắc.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌‌**Qua‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌Xvai‌ ‌go,‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌vĩ‌ ‌  đại?‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  -‌ ‌Suy‌ ‌nghĩ‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Đình‌ ‌Thi‌ ‌về‌ ‌thơ‌ ‌đem‌ ‌đến‌ ‌cho‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌những‌ ‌định‌ ‌  hướng‌ ‌trong‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌và‌ ‌nghiên‌ ‌cứu.‌ ‌ ‌ |
| -‌ ‌Chân‌ ‌dung‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌Đô‌ ‌–‌ ‌xtoi‌ ‌-‌ ‌ép‌ ‌–‌ ‌xki‌ ‌đem‌ ‌đến‌ ‌cho‌ ‌độc‌ ‌giả‌ ‌một‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌lí‌ ‌  tưởng‌ ‌về‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌văn‌ ‌sĩ‌ ‌nhiệt‌ ‌tâm‌ ‌và‌ ‌đầy‌ ‌tài‌ ‌năng‌ ‌cống‌ ‌hiến.‌ ‌Một‌ ‌tấm‌ ‌  gương‌ ‌quên‌ ‌mình‌ ‌vì‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌cao‌ ‌đẹp‌ ‌  -‌ ‌Qua‌ ‌đoạn‌ ‌trích,‌ ‌anh‌ ‌chị‌ ‌hiểu‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌Đô‌ ‌–‌ ‌xtoi‌ ‌-‌ ‌ép‌ ‌–‌ ‌xki‌ ‌?‌ ‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌VỀ‌ ‌MỘT‌ ‌HIỆN‌ ‌TƯỢNG‌ ‌ĐỜI‌ ‌SỐNG‌ ‌ |

 ‌

**Tuần‌ ‌5‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết:‌ ‌13‌*** ‌

**NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌VỀ‌ ‌MỘT‌ ‌HIỆN‌ ‌TƯỢNG‌ ‌ĐỜI‌ ‌SỐNG‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Nắm‌ ‌được‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống;‌ ‌ ‌

-‌ ‌Xác‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌

đời‌ ‌sống;‌ ‌ ‌

-‌ ‌Nội‌ ‌dung,‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌NL‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌thức‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌NL‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌viết‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌;‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌một‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌chung‌ ‌như:‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌có‌ ‌liên‌ ‌quan;‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌

quyết‌ ‌vấn‌ ‌đề;‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌sáng‌ ‌tạo;‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng,‌ ‌giao‌ ‌tiếp‌ ‌bằng‌ ‌tiếng‌ ‌Việt;‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌

trước)‌ ‌

-Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  Đọc‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌sau‌ ‌có‌ ‌trên‌ ‌trang‌ ‌báo‌ ‌điện‌ ‌tử:‌ ‌  **Dễ‌ ‌bị‌ ‌hỏng‌ ‌mắt,‌ ‌mắc‌ ‌bệnh‌ ‌tâm‌ ‌thần…‌ ‌vì‌ ‌nghiện‌ ‌chơi‌ ‌Pokemon‌ ‌Go‌** ‌  **(Nguồn:‌ ‌http://khampha.vn/tin-nhanh)‌** ‌ | |
| Thông‌ ‌tin‌ ‌trên‌ ‌nêu‌ ‌ra‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌gì?‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌Đạy‌ ‌là‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌xấu.‌ ‌Chơi‌ ‌  **Pokemon‌ ‌Go‌ ‌để‌ ‌lại‌ ‌nhiều‌ ‌tác‌ ‌hại‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌Văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌nói‌ ‌chung,‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌  hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌nói‌ ‌riêng‌ ‌là‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌thường‌ ‌gặp‌ ‌trong‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌  hằng‌ ‌ngày,‌ ‌trên‌ ‌báo‌ ‌chí‌ ‌và‌ ‌các‌ ‌phương‌ ‌tiên‌ ‌truyền‌ ‌thông‌ ‌đại‌ ‌chúng‌ ‌khác.‌ ‌Hơn‌ ‌  nữa,‌ ‌ở‌ ‌bậc‌ ‌THCS,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cũng‌ ‌đã‌ ‌nghiên‌ ‌cứu‌ ‌khá‌ ‌kĩ‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌này;‌ ‌vậy‌ ‌bây‌ ‌giờ‌ ‌  em‌ ‌nào‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌nhắc‌ ‌lại‌ ‌những‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌đã‌ ‌học‌ ‌ở‌ ‌lớp‌ ‌9?‌ ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Hiểu‌ ‌đề‌ ‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌**  **PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  **Thao‌ ‌tác‌ ‌1:‌**Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌  hiện‌ ‌tượng‌ ‌đạo‌ ‌lí‌ ‌   ‌  **GV‌** ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌để‌ ‌biết‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌  nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống.‌ ‌ | I.‌ ‌‌**Cách‌ ‌làm‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌**  **nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌**  **hiện‌ ‌tượng‌ ‌đạo‌ ‌lí:‌** ‌  *1.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề:‌ ‌* ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| ‌  a.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Đề‌ ‌bài‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌gì?‌ ‌   ‌  **GV‌‌** ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌2‌ ‌và‌ ‌trình‌ ‌bày.‌ ‌   ‌  Hỏi:‌ ‌Nên‌ ‌chọn‌ ‌những‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌nào?‌ ‌   ‌  -Cần‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌những‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌nào?‌ ‌   ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  **1.‌ ‌‌**-‌ ‌Đề‌ ‌bài‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌bày‌ ‌tỏ‌ ‌ý‌ ‌kiến:‌ ‌việc‌ ‌làm‌ ‌của‌ ‌anh‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌-‌ ‌vì‌ ‌tình‌ ‌thương‌ ‌‌*“dành‌ ‌hết‌ ‌chiếc‌ ‌bánh‌ ‌*  *thời‌ ‌gian‌ ‌của‌ ‌mình”‌ ‌‌*chăm‌ ‌sóc‌ ‌cho‌ ‌hai‌ ‌người‌ ‌mẹ‌ ‌bị‌ ‌bệnh‌ ‌  hiểm‌ ‌nghèo.‌ ‌  -‌ ‌Luận‌ ‌điểm:‌ ‌   ‌+‌ ‌Việc‌ ‌làm‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân:‌ ‌đã‌ ‌nêu‌ ‌một‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌  về‌ ‌lòng‌ ‌hiếu‌ ‌thảo,‌ ‌vị‌ ‌tha,‌ ‌đức‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌của‌ ‌thanh‌ ‌niên.‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  ‌-‌ ‌Đề‌ ‌bài‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌:‌ ‌  -‌ ‌Luận‌ ‌điểm:‌ ‌   ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| ‌+‌ ‌Hiện‌ ‌tượng‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌sống‌ ‌  đẹp,‌ ‌thế‌ ‌hệ‌ ‌ngày‌ ‌nay‌ ‌cần‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌như‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân.‌ ‌   ‌+‌ ‌Bên‌ ‌cạnh‌ ‌đó,‌ ‌còn‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌người‌ ‌có‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌ích‌ ‌kỉ,‌ ‌vô‌ ‌  tâm,‌ ‌đáng‌ ‌phê‌ ‌phán,‌ ‌‌*“lãng‌ ‌phí‌ ‌chiếc‌ ‌bánh‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌vào‌ ‌*  *những‌ ‌việc‌ ‌vô‌ ‌bổ”.‌* ‌   ‌+‌ ‌Bài‌ ‌học:‌ ‌Tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌cần‌ ‌dành‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌tu‌ ‌dưỡng,‌ ‌lập‌ ‌  nghiệp,‌ ‌sống‌ ‌vị‌ ‌tha‌ ‌để‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌ngày‌ ‌một‌ ‌đẹp‌ ‌hơn.‌ ‌  -‌ ‌Dẫn‌ ‌chứng:‌ ‌ ‌   ‌+‌ ‌Một‌ ‌số‌ ‌việc‌ ‌làm‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌ngày‌ ‌nay‌ ‌  tương‌ ‌tự‌ ‌như‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân:‌ ‌dạy‌ ‌học‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌lớp‌ ‌tình‌ ‌  thương,‌ ‌giúp‌ ‌đỡ‌ ‌người‌ ‌tàn‌ ‌tật‌ ‌có‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌neo‌ ‌đơn,‌ ‌  tham‌ ‌gia‌ ‌phong‌ ‌trào‌ ‌tình‌ ‌nguyện…‌ ‌   ‌+‌ ‌Một‌ ‌số‌ ‌việc‌ ‌làm‌ ‌đáng‌ ‌phê‌ ‌phán‌ ‌của‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌học‌ ‌  sinh:‌ ‌bỏ‌ ‌học‌ ‌ra‌ ‌ngoài‌ ‌chơi‌ ‌điện‌ ‌tử,‌ ‌đánh‌ ‌bi‌ ‌a,‌ ‌tham‌ ‌gia‌ ‌  đua‌ ‌xe…‌ ‌  -‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌nghị‌ ‌luận:‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌chứng‌ ‌minh,‌ ‌bình‌ ‌luận,‌ ‌  bác‌ ‌bỏ.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌  bảng‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌Dẫn‌ ‌chứng:‌ ‌ ‌   ‌ ‌   ‌   ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌biết‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý.‌ ‌ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌để‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý.‌ ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌***‌Phần‌ ‌mở‌ ‌bài‌ ‌cần‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌những‌ ‌gì?‌ ‌*  *Giới‌ ‌thiệu‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌***‌Phần‌ ‌thân‌ ‌bài‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌ý‌ ‌chính‌ ‌*  *nào?‌ ‌Tại‌ ‌sao?‌* ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌***‌Hiện‌ ‌tượng‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌*  *nghĩa‌ ‌gì,‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌cho‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌nào‌ ‌của‌ ‌*  *thanh‌ ‌niên‌ ‌ngày‌ ‌nay?‌* ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌4:‌***‌Em‌ ‌hãy‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌*  *hiện‌ ‌tượng‌ ‌tương‌ ‌tự‌ ‌như‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌Nguyễn‌ ‌*  *Hữu‌ ‌Ân?‌* ‌  *-‌ ‌Những‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌nào‌ ‌cần‌ ‌phê‌ ‌phán‌* ‌   ‌   ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌** | *2.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌* ‌  ‌a.‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  ‌b.‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Tóm‌ ‌tắt‌ ‌hiện‌ ‌tượng:‌ ‌ ‌   ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌đã‌ ‌dành‌ ‌hết‌ ‌  thời‌ ‌gian‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌cho‌ ‌những‌ ‌  người‌ ‌ung‌ ‌thư‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌cuối.‌ ‌  -‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌hiện‌ ‌tượng:‌ ‌   ‌Hiện‌ ‌tượng‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌  có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌giáo‌ ‌dục‌ ‌rất‌ ‌lớn‌ ‌đối‌ ‌  với‌ ‌thanh‌ ‌niên,‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ngày‌ ‌  nay:‌ ‌ ‌   ‌ ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  a.‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌ ‌  -‌ ‌Trích‌ ‌dẫn‌ ‌đề‌ ‌văn,‌ ‌nêu‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌‌*“chia‌ ‌chiếc‌ ‌*  *bánh‌ ‌mì‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌cho‌ ‌ai?”‌* ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌ ‌  b.‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  ‌-‌ ‌Tóm‌ ‌tắt‌ ‌hiện‌ ‌tượng:‌ ‌ ‌  ‌-‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌hiện‌ ‌tượng:‌ ‌  ‌-‌ ‌Bình‌ ‌luận:‌ ‌  ‌-‌ ‌Phê‌ ‌phán:‌ ‌  ‌-‌ ‌Kêu‌ ‌gọi:‌ ‌  ‌\*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌Bình‌ ‌luận:‌ ‌   ‌+‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌  tượng:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Phê‌ ‌phán:‌ ‌  ‌+‌ ‌Kêu‌ ‌gọi:‌ ‌   ‌Thanh‌ ‌niên,‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ngày‌ ‌nay‌ ‌  hãy‌ ‌noi‌ ‌gương‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌  để‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌không‌ ‌  trôi‌ ‌đi‌ ‌vô‌ ‌ích.‌ ‌  ‌c.‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| Hiện‌ ‌tượng‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌giáo‌ ‌  dục‌ ‌rất‌ ‌lớn‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌thanh‌ ‌niên,‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ngày‌ ‌  nay:‌ ‌ ‌   ‌+‌ ‌Hiện‌ ‌tượng‌ ‌này‌ ‌chứng‌ ‌tỏ‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Việt‌ ‌  Nam‌ ‌đã‌ ‌và‌ ‌đang‌ ‌phát‌ ‌huy‌ ‌truyền‌ ‌thống‌ ‌‌*Lá‌ ‌lành‌ ‌*  *đùm‌ ‌lá‌ ‌rách‌*,‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌tương‌ ‌thân‌ ‌tương‌ ‌ái,‌ ‌  giúp‌ ‌đỡ‌ ‌lẫn‌ ‌nhau‌ ‌của‌ ‌cha‌ ‌ông‌ ‌xưa.‌ ‌   ‌+‌ ‌Hiện‌ ‌tượng‌ ‌Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌cho‌ ‌  lối‌ ‌sống‌ ‌đẹp,‌ ‌tình‌ ‌yêu‌ ‌thương‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌của‌ ‌  thanh‌ ‌niên‌ ‌ngày‌ ‌nay.‌ ‌  +‌ ‌Một‌ ‌số‌ ‌tấm‌ ‌gương‌ ‌tương‌ ‌tự.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌4‌** ‌ ‌  +‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tượng:‌ ‌Đa‌ ‌số‌ ‌thanh‌ ‌  niên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌thức‌ ‌tốt‌ ‌với‌ ‌việc‌ ‌làm‌ ‌của‌ ‌  mình,‌ ‌có‌ ‌hành‌ ‌vi‌ ‌ứng‌ ‌xử‌ ‌đúng‌ ‌đắn,‌ ‌có‌ ‌tấm‌ ‌  lòng‌ ‌nhân‌ ‌đạo,‌ ‌bao‌ ‌dung.‌ ‌Không‌ ‌chỉ‌ ‌vì‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌  ít‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌có‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌và‌ ‌việc‌ ‌làm‌ ‌không‌ ‌hợp‌ ‌  lí‌ ‌mà‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌sai‌ ‌toàn‌ ‌bộ‌ ‌thanh‌ ‌niên.‌ ‌  ‌+‌ ‌Phê‌ ‌phán:‌ ‌   ‌Một‌ ‌vài‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌tiêu‌ ‌cực‌ ‌‌*“lãng‌ ‌phí‌ ‌chiếc‌ ‌*  *bánh‌ ‌thời‌ ‌gian”‌ ‌‌*vào‌ ‌những‌ ‌việc‌ ‌vô‌ ‌bổ,‌ ‌không‌ ‌  làm‌ ‌được‌ ‌gì‌ ‌cho‌ ‌bản‌ ‌thân,‌ ‌gia‌ ‌đình,‌ ‌bạn‌ ‌bè,‌ ‌  những‌ ‌người‌ ‌cần‌ ‌được‌ ‌quan‌ ‌tâm,‌ ‌chia‌ ‌sẻ.‌ ‌  ‌+‌ ‌Kêu‌ ‌gọi:‌ ‌   ‌Thanh‌ ‌niên,‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ngày‌ ‌nay‌ ‌hãy‌ ‌noi‌ ‌gương‌ ‌  Nguyễn‌ ‌Hữu‌ ‌Ân‌ ‌để‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌không‌ ‌ | ‌Bày‌ ‌tỏ‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌riêng‌ ‌của‌ ‌  người‌ ‌viết‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌hiên‌ ‌tượng.‌ ‌   ‌ |
| trôi‌ ‌đi‌ ‌vô‌ ‌ích.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌  sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌3:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống:‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌của‌ ‌truyện‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **-‌ ‌GV:‌** ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌2‌ ‌và‌ ‌ghi‌ ‌  nhớ‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌qua‌ ‌phần‌ ‌‌**Ghi‌ ‌nhớ‌** ‌trong‌ ‌  SGK.‌ ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌ | *3.‌ ‌Cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌*  *hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống:‌ ‌* ‌  -‌ ‌Nghị‌ ‌luận‌ ‌đời‌ ‌sống:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌cần:‌ ‌  -‌ ‌Ngoài‌ ‌việc‌ ‌vận‌ ‌dung‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌  tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌như‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌  chứng‌ ‌minh,‌ ‌so‌ ‌sánh,‌ ‌bác‌ ‌bỏ,‌ ‌  bình‌ ‌luận…,‌ ‌cần:‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌sáng‌ ‌  sủa,‌ ‌ngắn‌ ‌gọn,‌ ‌giản‌ ‌dị,‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌  phần‌ ‌nêu‌ ‌cảm‌ ‌nghĩ‌ ‌của‌ ‌riêng‌ ‌  mình.‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  -‌ ‌Nghị‌ ‌luận‌ ‌đời‌ ‌sống:‌ ‌là‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌  có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌trong‌ ‌xã‌ ‌hội.‌ ‌  -‌ ‌Bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌cần:‌ ‌  +‌ ‌Nêu‌ ‌rõ‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌  ‌+‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌các‌ ‌mặt‌ ‌đúng‌ ‌–‌ ‌sai,‌ ‌lợi‌ ‌–‌ ‌hại‌ ‌  ‌+‌ ‌Chỉ‌ ‌ra‌ ‌nguyên‌ ‌nhân‌ ‌  ‌+‌ ‌Bày‌ ‌tỏ‌ ‌ý‌ ‌kiến,‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌viết‌ ‌  -‌ ‌Ngoài‌ ‌việc‌ ‌vận‌ ‌dung‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌  như‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌chứng‌ ‌minh,‌ ‌so‌ ‌sánh,‌ ‌bác‌ ‌bỏ,‌ ‌  bình‌ ‌luận…,‌ ‌cần:‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌sáng‌ ‌sủa,‌ ‌ngắn‌ ‌gọn,‌ ‌  giản‌ ‌dị,‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌phần‌ ‌nêu‌ ‌cảm‌ ‌nghĩ‌ ‌của‌ ‌riêng‌ ‌  mình.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌  sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌4:‌ ‌Luyện‌ ‌tập‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌của‌ ‌truyện‌ ‌ | |
| **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **GV‌‌** ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌gợi‌ ‌ý‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌giải‌ ‌bài‌ ‌tập.‌ ‌  -*-‌ ‌Lãnh‌ ‌tụ‌ ‌NAQ‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tương‌ ‌gì‌ ‌trong‌ ‌đời‌ ‌*  *sống?‌ ‌* ‌   ‌  -*-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌những‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌*  *nào?‌ ‌Nêu‌ ‌d.chứng‌ ‌và‌ ‌pt‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌của‌ ‌chúng?‌ ‌* ‌  -*-‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản?‌ ‌* ‌   ‌  -*-‌ ‌Rút‌ ‌ra‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌gì‌ ‌cho‌ ‌bản‌ ‌thân?‌ ‌* ‌   ‌  *‌‌*Yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌lại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌trích‌ ‌của‌ ‌lãnh‌ ‌  tụ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Ái‌ ‌Quốc‌ ‌và‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌tri‌ ‌thức‌ ‌đã‌ ‌  học‌ ‌để‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌các‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌tập‌ ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌ | III.‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP:‌ ‌  **Bài‌ ‌tập‌ ‌1‌**:‌ ‌ ‌  a.‌ ‌Trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌trên,‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌  hiện‌ ‌tượng‌ ‌:‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  b.‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌  tác‌ ‌lập‌ ‌luận:‌ ‌ ‌  +‌ ‌‌**Phân‌ ‌tích‌**:‌ ‌ ‌  +‌ ‌‌**So‌ ‌sánh:‌** ‌ ‌  +‌ ‌‌**Bác‌ ‌bỏ‌**:‌ ‌ ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  a.‌ ‌Trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌trên,‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌  nhiều‌ ‌thanh‌ ‌niên,‌ ‌sinh‌ ‌viên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌du‌ ‌học‌ ‌  nước‌ ‌ngoài‌ ‌dành‌ ‌quá‌ ‌nhiều‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌cho‌ ‌việc‌ ‌  chơi‌ ‌bời,‌ ‌giải‌ ‌trí‌ ‌mà‌ ‌chưa‌ ‌chăm‌ ‌chỉ‌ ‌học‌ ‌tập,‌ ‌  rèn‌ ‌luyện‌ ‌để‌ ‌khi‌ ‌trở‌ ‌về‌ ‌góp‌ ‌phần‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌đất‌ ‌  nước.‌ ‌  Hiện‌ ‌tượng‌ ‌ấy‌ ‌diễn‌ ‌ra‌ ‌vào‌ ‌những‌ ‌năm‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌  thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX.‌ ‌  b.‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌lập‌ ‌luận:‌ ‌ ‌  +‌ ‌‌**Phân‌ ‌tích‌**:‌ ‌Thanh‌ ‌niên‌ ‌du‌ ‌học‌ ‌mãi‌ ‌chơi‌ ‌bời,‌ ‌  thanh‌ ‌niên‌ ‌trong‌ ‌nước‌ ‌“‌*không‌ ‌làm‌ ‌gì‌ ‌cả‌*”,‌ ‌họ‌ ‌  sống‌ ‌“‌*già‌ ‌cỗi‌*”,‌ ‌thiếu‌ ‌tổ‌ ‌chức,‌ ‌rất‌ ‌nguy‌ ‌hại‌ ‌cho‌ ‌  tương‌ ‌lai‌ ‌đất‌ ‌nước...‌ ‌  +‌ ‌‌**So‌ ‌sánh:‌** ‌nêu‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌thanh‌ ‌niên,‌ ‌sinh‌ ‌  viên‌ ‌Trung‌ ‌Hoa‌ ‌du‌ ‌học‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌cần‌ ‌cù.‌ ‌  +‌ ‌‌**Bác‌ ‌bỏ‌**:‌ ‌“‌*Thế‌ ‌thì‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌của‌ ‌ta‌ ‌đang‌ ‌làm‌ ‌*  *gì?‌ ‌Nói‌ ‌ra‌ ‌thì‌ ‌buồn,‌ ‌buồn‌ ‌lắm:‌ ‌Họ‌ ‌không‌ ‌làm‌ ‌*  *gì‌ ‌cả”.‌* ‌  **c.‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản:‌ ‌** ‌  -‌ ‌Dùng‌ ‌từ,‌ ‌nêu‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌xác‌ ‌đáng,‌ ‌cụ‌ ‌thể,‌ ‌  -‌ ‌Kết‌ ‌hợp‌ ‌nhuần‌ ‌nhuyễn‌ ‌các‌ ‌kiểu‌ ‌câu‌ ‌trần‌ ‌  thuật,‌ ‌câu‌ ‌hỏi,‌ ‌câu‌ ‌cảm‌ ‌thán.‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **c.‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌của‌ ‌**  **văn‌ ‌bản:‌ ‌** ‌  **d.‌ ‌Rút‌ ‌ra‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌cho‌ ‌bản‌ ‌**  **thân:‌** ‌Xác‌ ‌định‌ ‌lí‌ ‌tưởng,‌ ‌cách‌ ‌  sống;‌ ‌mục‌ ‌đích,‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌  đúng‌ ‌đắn.‌ ‌  **Bài‌ ‌tập‌ ‌2‌**:‌ ‌HS‌ ‌tự‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà.‌ ‌   ‌ |
| HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà.‌ ‌  -‌ ‌Thực‌ ‌trạng‌ ‌của‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌nghiện‌ ‌Ka-ra-ô-kê:‌ ‌  -‌ ‌Nguyên‌ ‌nhân‌ ‌hậu‌ ‌quả,‌ ‌tác‌ ‌hại‌ ‌Ka-ra-ô-kê:‌ ‌  -‌ ‌Giải‌ ‌pháp‌ ‌để‌ ‌làm‌ ‌giảm‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌nghiện‌ ‌  Ka-ra-ô-kê:‌ ‌  -‌ ‌Bài‌ ‌học‌ ‌về‌ ‌nhận‌ ‌thức,‌ ‌hành‌ ‌động:‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌  sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ |  |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌1D,‌ ‌2A‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  Đọc‌ ‌đọan‌ ‌văn‌ ‌sau‌ ‌:‌ ‌     ‌ ‌‌*Thanh‌ ‌niên‌ ‌ta‌ ‌ai‌ ‌cũng‌ ‌biết‌ ‌là‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌có‌ ‌hơn‌ ‌hai‌ ‌nghìn‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Trung‌ ‌*  *Quốc‌ ‌trên‌ ‌đất‌ ‌pháp‌ ‌và‌ ‌độ‌ ‌hơn‌ ‌năm‌ ‌vạn‌ ‌ở‌ ‌Châu‌ ‌Âu‌ ‌và‌ ‌Châu‌ ‌Mĩ.‌ ‌Hầu‌ ‌hết‌ ‌những‌ ‌*  *thanh‌ ‌niên‌ ‌ấy‌ ‌đều‌ ‌đã‌ ‌tốt‌ ‌nghiệp‌ ‌Hán‌ ‌văn‌ ‌và‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌đang‌ ‌là‌ ‌sinh‌ ‌viên-công‌ ‌nhân.‌ ‌*  *Còn‌ ‌chúng‌ ‌ta,‌ ‌thì‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌sinh‌ ‌viên‌ ‌được‌ ‌học‌ ‌bổng‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌sinh‌ ‌viên‌ ‌*  *thưởng,‌ ‌nhờ‌ ‌ơn‌ ‌Nhà‌ ‌nước‌ ‌hay‌ ‌tiền‌ ‌của‌ ‌cha‌ ‌mẹ‌ ‌(hại‌ ‌thay,‌ ‌hai‌ ‌nguồn‌ ‌ấy‌ ‌lại‌ ‌không‌ ‌*  *bao‌ ‌giờ‌ ‌cạn‌ ‌cả),‌ ‌mà‌ ‌đang‌ ‌giành‌ ‌một‌ ‌nửa‌ ‌thời‌ ‌giờ‌ ‌vào‌ ‌việc...chơi‌ ‌bi-a,‌ ‌một‌ ‌nửa‌ ‌*  *của‌ ‌nửa‌ ‌thì‌ ‌giờ‌ ‌còn‌ ‌lại‌ ‌để‌ ‌đến‌ ‌các‌ ‌chốn‌ ‌ăn‌ ‌chơi;‌ ‌số‌ ‌thì‌ ‌giờ‌ ‌còn‌ ‌lại,‌ ‌mà‌ ‌ít‌ ‌khi‌ ‌làm‌ ‌* | |

|  |
| --- |
| *lắm,‌ ‌thì‌ ‌để‌ ‌váo‌ ‌trường‌ ‌đại‌ ‌học‌ ‌hoặc‌ ‌trường‌ ‌trung‌ ‌học.‌ ‌Nhưng‌ ‌sinh‌ ‌viên-công‌ ‌*  *nhân‌ ‌Trung‌ ‌Quốc‌ ‌thì‌ ‌lại‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌nào‌ ‌khác‌ ‌hơn‌ ‌là‌ ‌nhằm‌ ‌sự‌ ‌chấn‌ ‌hưng‌ ‌*  *nền‌ ‌kinh‌ ‌tế‌ ‌nước‌ ‌nhà‌ ‌và‌ ‌họ‌ ‌theo‌ ‌châm‌ ‌ngôn‌ ‌:‌ ‌"Sinh‌ ‌sống‌ ‌bằng‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌*  *thân‌ ‌và‌ ‌vừa‌ ‌học‌ ‌hỏi‌ ‌vừa‌ ‌lao‌ ‌động"‌ ‌(Nguyễn‌ ‌Ái‌ ‌Quốc)‌* ‌  ***‌ ‌1.‌ ‌Trong‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên, ‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌bàn‌ ‌luận‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌gì‌ ‌?‌*** ‌  a.‌ ‌Thanh‌ ‌niên,‌ ‌sinh‌ ‌viên‌ ‌Viêt‌ ‌Nam‌ ‌du‌ ‌học‌ ‌lãng‌ ‌phí‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌vào‌ ‌những‌ ‌việc‌ ‌vô‌ ‌  bổ‌ ‌ ‌  b.‌ ‌Sinh‌ ‌viên‌ ‌-công‌ ‌nhân‌ ‌Trung‌ ‌Quốc‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌nỗ‌ ‌lực‌ ‌tìm‌ ‌kiếm‌ ‌tri‌ ‌thức‌ ‌trên‌ ‌thế‌ ‌  giới‌ ‌ ‌  c.Hậu‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌sự‌ ‌lãng‌ ‌phí‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌trong‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌sinh‌ ‌viên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌ ‌  d.‌ ‌Việc‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌và‌ ‌tu‌ ‌dưỡng‌ ‌của‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌khi‌ ‌đi‌ ‌du‌ ‌học‌ ‌ở‌ ‌nước‌ ‌ngoài‌ ‌  ***2.‌ ‌ ‌Thái‌ ‌độ‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌khi‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌trên‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌***  a.‌ ‌Xót‌ ‌xa,‌ ‌tiếc‌ ‌thương‌ ‌ ‌  b.‌ ‌Phê‌ ‌phán‌ ‌,‌ ‌lên‌ ‌án‌ ‌ ‌  c.‌ ‌Tôn‌ ‌vinh,tự‌ ‌hào‌ ‌  d.‌ ‌Đồng‌ ‌tình,‌ ‌ủng‌ ‌hộ‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  **a.‌ ‌Giải‌ ‌thích:‌ ‌** ‌  -‌ ‌Lối‌ ‌sống‌ ‌thực‌ ‌dụng‌ ‌là‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌coi‌ ‌nặng‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌vật‌ ‌chất,‌ ‌chạy‌ ‌đua‌ ‌theo‌ ‌những‌ ‌  nhu‌ ‌cầu‌ ‌trước‌ ‌mắt,‌ ‌đặt‌ ‌lợi‌ ‌ích‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌lên‌ ‌trên‌ ‌tất‌ ‌cả,‌ ‌gần‌ ‌với‌ ‌sự‌ ‌ích‌ ‌kỉ,‌ ‌trục‌ ‌ |
| lợi.‌ ‌Lối‌ ‌sống‌ ‌thực‌ ‌dụng‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌căn‌ ‌bệnh‌ ‌nguy‌ ‌hiểm‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌làm‌ ‌băng‌ ‌hoại‌ ‌đạo‌ ‌đức‌ ‌  con‌ ‌người.‌ ‌  -‌ ‌Biểu‌ ‌hiện‌ ‌của‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌thực‌ ‌dụng:‌ ‌sống‌ ‌buông‌ ‌thả,‌ ‌thờ‌ ‌ơ,‌ ‌hành‌ ‌xử‌ ‌thô‌ ‌bạo,‌ ‌vi‌ ‌  phạm‌ ‌pháp‌ ‌luật‌ ‌nhà‌ ‌nước,‌ ‌coi‌ ‌trọng‌ ‌tiền‌ ‌bạc,‌ ‌xem‌ ‌nhẹ‌ ‌những‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌đạo‌ ‌đức,‌ ‌  nhân‌ ‌cách,‌ ‌tâm‌ ‌hồn.‌ ‌Ví‌ ‌dụ:‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌chọn‌ ‌nghề‌ ‌theo‌ ‌thị‌ ‌hiếu‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌  theo‌ ‌sở‌ ‌thích,‌ ‌khả‌ ‌năng‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân;‌ ‌bạo‌ ‌lực‌ ‌trong‌ ‌học‌ ‌đường…‌ ‌  **b.‌ ‌Phân‌ ‌tích,‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌tác‌ ‌hại,‌ ‌nguyên‌ ‌nhân‌ ‌của‌ ‌hiện‌ ‌tượng:‌** ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌hại‌ ‌của‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌thực‌ ‌dụng:‌ ‌Lối‌ ‌sống‌ ‌thực‌ ‌dụng‌ ‌sẽ‌ ‌làm‌ ‌tha‌ ‌hóa‌ ‌con‌ ‌người,‌ ‌  khơi‌ ‌dậy‌ ‌những‌ ‌ham‌ ‌muốn‌ ‌bản‌ ‌năng,‌ ‌cơ‌ ‌hội,‌ ‌chạy‌ ‌theo‌ ‌hưởng‌ ‌lạc,‌ ‌những‌ ‌lợi‌ ‌ích‌ ‌  trực‌ ‌tiếp‌ ‌trước‌ ‌mắt,‌ ‌xa‌ ‌rời‌ ‌những‌ ‌mục‌ ‌tiêu‌ ‌phấn‌ ‌đấu.‌ ‌Trong‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌giữa‌ ‌người‌ ‌  với‌ ‌người,‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌lành‌ ‌mạnh‌ ‌bị‌ ‌thay‌ ‌thế‌ ‌bằng‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌vụ‌ ‌lợi,‌ ‌vật‌ ‌chất.‌ ‌  Trong‌ ‌đời‌ ‌sống,‌ ‌họ‌ ‌vô‌ ‌trách‌ ‌nhiệm,‌ ‌bàng‌ ‌quan,‌ ‌vô‌ ‌cảm,‌ ‌không‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌chống‌ ‌  cái‌ ‌sai‌ ‌và‌ ‌cũng‌ ‌không‌ ‌ủng‌ ‌hộ‌ ‌cái‌ ‌đúng,‌ ‌cái‌ ‌tốt.‌ ‌  -‌ ‌Nguyên‌ ‌nhân‌ ‌của‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌thực‌ ‌dụng:‌ ‌do‌ ‌ý‌ ‌thức‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân;‌ ‌do‌ ‌môi‌ ‌trường‌ ‌  giáo‌ ‌dục‌ ‌còn‌ ‌chưa‌ ‌chú‌ ‌trọng‌ ‌đến‌ ‌đạo‌ ‌đức,‌ ‌nhân‌ ‌cách,‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌sống;‌ ‌do‌ ‌gia‌ ‌đình‌ ‌  thiếu‌ ‌sát‌ ‌sao,‌ ‌quan‌ ‌tâm;‌ ‌do‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌chưa‌ ‌tổ‌ ‌chức‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌hữu‌ ‌ích‌ ‌  thu‌ ‌hút‌ ‌giới‌ ‌trẻ,...‌ ‌  **c.‌ ‌Biện‌ ‌pháp‌ ‌khắc‌ ‌phục:‌** ‌  -Sống‌ ‌phải‌ ‌có‌ ‌khát‌ ‌vọng,‌ ‌lí‌ ‌tưởng,‌ ‌có‌ ‌hoài‌ ‌bão,‌ ‌mục‌ ‌đích‌ ‌sống,‌ ‌động‌ ‌lực‌ ‌để‌ ‌phấn‌ ‌  đấu.‌ ‌Nhất‌ ‌là‌ ‌tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌biến‌ ‌ước‌ ‌mơ‌ ‌thành‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌cụ‌ ‌thể,‌ ‌năng‌ ‌động,‌ ‌  dám‌ ‌nghĩ,‌ ‌dám‌ ‌làm,‌ ‌không‌ ‌uổng‌ ‌phí‌ ‌thời‌ ‌gian,‌ ‌loại‌ ‌bỏ‌ ‌lối‌ ‌sống‌ ‌ích‌ ‌kỉ,‌ ‌vượt‌ ‌qua‌ ‌  cám‌ ‌dỗ‌ ‌đời‌ ‌thường.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Gia‌ ‌đình,‌ ‌nhà‌ ‌trường‌ ‌và‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌cần‌ ‌quan‌ ‌tâm‌ ‌hơn‌ ‌tới‌ ‌giáo‌ ‌dục,‌ ‌tạo‌ ‌động‌ ‌lực‌ ‌  phấn‌ ‌đấu‌ ‌và‌ ‌thu‌ ‌hút,‌ ‌trọng‌ ‌dụng‌ ‌giới‌ ‌trẻ‌ ‌vào‌ ‌những‌ ‌việc‌ ‌làm‌ ‌có‌ ‌ích.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ |

|  |
| --- |
| ***Viết‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌ngắn‌ ‌(khoảng‌ ‌400‌ ‌từ)‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌của‌ ‌anh‌ ‌(chị)‌ ‌về‌ ‌lối‌ ‌***  ***sống‌ ‌thực‌ ‌dụng‌ ‌đang‌ ‌làm‌ ‌băng‌ ‌hoại‌ ‌đạo‌ ‌đức‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌người,‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌là‌ ‌giới‌ ‌trẻ‌ ‌***  ***hiện‌ ‌nay.‌ ‌*** ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  -‌ ‌Hãy‌ ‌nêu‌ ‌vắn‌ ‌tắt‌ ‌cách‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌ ‌và‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌  tượng‌ ‌đời‌ ‌sống?‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌cần‌ ‌nắm‌ ‌lại:‌ ‌Cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống.‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌PHONG‌ ‌CÁCH‌ ‌NGÔN‌ ‌NGỮ‌ ‌KHOA‌ ‌HỌC‌ ‌ |

 ‌

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

**Tiết‌ ‌14‌** ‌

**PHONG‌ ‌CÁCH‌ ‌NGÔN‌ ‌NGỮ‌ ‌KHOA‌ ‌HỌC‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Biết‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌viết‌ ‌một‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌

ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌

-‌ ‌Hiểu‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌của‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌;‌ ‌biết‌ ‌so‌ ‌sánh,‌ ‌phân‌ ‌biệt‌ ‌phong‌ ‌

cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌các‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khác.‌ ‌

*-‌*Nắm‌ ‌được‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học,‌ ‌các‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌thường‌ ‌gặp,‌ ‌

các‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌NNKH‌ ‌và‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌về‌ ‌phương‌ ‌tiện‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌

trong‌ ‌PCNNKH;‌ ‌

-‌ ‌Sự‌ ‌lựa‌ ‌chọn‌ ‌các‌ ‌yếu‌ ‌tố‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌trong‌ ‌quá‌ ‌trình‌ ‌soạn‌ ‌thảo‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌mang‌ ‌

phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌thuộc‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌;‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌thuộc‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌

khoa‌ ‌học‌ ‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌trước)‌ ‌

-‌ ‌Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  *Giải‌ ‌thích‌ ‌và‌ ‌sắp‌ ‌xếp‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌sau‌ ‌thuộc‌ ‌môn‌ ‌học‌ ‌nào‌ ‌trong‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌phổ‌ ‌*  *thông?‌* ‌  a.‌ ‌Badơ:‌ ‌ ‌  b.‌ ‌Ẩn‌ ‌dụ:‌ ‌ ‌  c.‌ ‌Phân‌ ‌số‌ ‌thập‌ ‌phân:‌ ‌ ‌  d.‌ ‌Lực‌ ‌là‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌đẩy,‌ ‌kéo‌ ‌của‌ ‌vật‌ ‌này‌ ‌lên‌ ‌vật‌ ‌khác.‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ ‌ | |
| a.‌ ‌Badơ:‌ ‌hợp‌ ‌chất‌ ‌mà‌ ‌phân‌ ‌tử‌ ‌gồm‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌nguyên‌ ‌tử‌ ‌kim‌ ‌loại‌ ‌liên‌ ‌kết‌ ‌với‌ ‌  một‌ ‌hay‌ ‌nhiều‌ ‌nhóm‌ ‌hi-đrô-xít.‌ ‌(Dùng‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌hoá‌ ‌học).‌ ‌  b.‌ ‌Ân‌ ‌dụ:‌ ‌gọi‌ ‌tên‌ ‌sự‌ ‌vật,‌ ‌hiên‌ ‌tượng‌ ‌này‌ ‌bằng‌ ‌tên‌ ‌sự‌ ‌vật,‌ ‌hiên‌ ‌tượng‌ ‌khác‌ ‌  có‌ ‌nét‌ ‌tương‌ ‌đồng‌ ‌với‌ ‌nó.‌ ‌(Dùng‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌Ngữ‌ ‌văn).‌ ‌  c.‌ ‌Phân‌ ‌số‌ ‌thập‌ ‌phân:‌ ‌phân‌ ‌số‌ ‌mà‌ ‌mẫu‌ ‌là‌ ‌luỹ‌ ‌thừa‌ ‌của‌ ‌10.‌ ‌(Dùng‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌  bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌toán‌ ‌học).‌ ‌   ‌Từ‌ ‌đó,‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌‌*Vào‌ ‌bài:‌ ‌Trong‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌thường‌ ‌ngày,‌ ‌ta‌ ‌*  *được‌ ‌tiếp‌ ‌xúc‌ ‌và‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌nhiều‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khác‌ ‌nhau.‌ ‌Trong‌ ‌số‌ ‌đó‌ ‌có‌ ‌*  *phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌Vậy‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌là‌ ‌loại‌ ‌*  *ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌Nó‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌gì?‌ ‌Tất‌ ‌cả‌ ‌sẽ‌ ‌được‌ ‌giải‌ ‌đáp‌ ‌trong‌ ‌*  *bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Biết‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  Yêu‌ ‌cầu‌ ‌3‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌đọc‌ ‌3‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌  từ‌ ‌3‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌ | **I.‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌ngôn‌ ‌**  **ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học:‌** ‌  *1.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌ngữ‌ ‌liệu:‌* ‌  *‌-‌ ‌Về‌ ‌mức‌ ‌độ:‌* ‌  *‌-‌ ‌Về‌ ‌phạm‌ ‌vi‌ ‌sử‌ ‌dụng:‌* ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| *-‌ ‌Ba‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌trên‌ ‌đều‌ ‌nói‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌*  *khoa‌ ‌học.‌ ‌Nhưng‌ ‌khác‌ ‌nhau‌ ‌về‌ ‌mức‌ ‌độ‌ ‌và‌ ‌*  *phạm‌ ‌vi‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  *-‌ ‌Như‌ ‌vậy,‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌trên‌ ‌là‌ ‌thuộc‌ ‌những‌ ‌*  *loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌nào?‌* ‌  *-‌ ‌Qua‌ ‌các‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌đã‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌thế‌ ‌*  *nào‌ ‌là‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học?‌* ‌  *-‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌tồn‌ ‌tại‌ ‌dưới‌ ‌những‌ ‌*  *dạng‌ ‌nào?‌ ‌Nêu‌ ‌ví‌ ‌dụ‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌*  *khoa‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌từng‌ ‌dạng?‌* ‌  -‌ ‌HS‌ ‌thực‌ ‌hiện,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌theo‌ ‌đúng‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌  ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌đã‌ ‌nêu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌   ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  *1.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌ngữ‌ ‌liệu:‌* ‌  *‌-‌ ‌Về‌ ‌mức‌ ‌độ:‌* ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌a:‌ ‌chuyên‌ ‌sâu‌ ‌ | *‌-‌ ‌Các‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học:‌* ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  2.‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học:‌ ‌  *-‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học:‌* ‌ ‌  *‌-‌ ‌Các‌ ‌dạng:‌* ‌  ‌+‌ ‌Dạng‌ ‌viết:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Dạng‌ ‌nói:‌ ‌ |
| +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌b:‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌THPT‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌c:‌ ‌phổ‌ ‌cập‌ ‌  *-‌ ‌Về‌ ‌phạm‌ ‌vi‌ ‌sử‌ ‌dụng:‌* ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌a:‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌có‌ ‌trình‌ ‌độ‌ ‌  chuyên‌ ‌môn‌ ‌sâu‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌b:‌ ‌trong‌ ‌nhà‌ ‌trường‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌c:‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌  *-‌ ‌Các‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học:‌* ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌a:‌ ‌VBKH‌ ‌chuyên‌ ‌sâu‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌b:‌ ‌VBKH‌ ‌giáo‌ ‌khoa‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌c:‌ ‌VBKH‌ ‌phổ‌ ‌cập‌ ‌  *-‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học:‌* ‌Là‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌dùng‌ ‌  trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học,‌ ‌trong‌ ‌phạm‌ ‌vi‌ ‌  giao‌ ‌tiếp‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌  *‌-‌ ‌Các‌ ‌dạng:‌* ‌  +‌ ‌Dạng‌ ‌viết:‌ ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌khoa‌ ‌học,‌ ‌luận‌ ‌văn,‌ ‌  luận‌ ‌án,‌ ‌SGK,‌ ‌sách‌ ‌phổ‌ ‌biến‌ ‌khoa‌ ‌học…‌ ‌   ‌+‌ ‌Dạng‌ ‌nói:‌ ‌giảng‌ ‌bài,‌ ‌nói‌ ‌chuyện‌ ‌khoa‌ ‌học,‌ ‌  thảo‌ ‌luận‌ ‌–‌ ‌tranh‌ ‌luận‌ ‌khoa‌ ‌học...‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌  bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌  Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌ ‌ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học:‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌truyện.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌tổ‌ ‌chức‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌theo‌ ‌nhóm:‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌** ‌‌*Dựa‌ ‌vào‌ ‌những‌ ‌tư‌ ‌liệu‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌và‌ ‌nhận‌ ‌*  *định‌ ‌trong‌ ‌SGK,‌ ‌cho‌ ‌biết‌ ‌tính‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌trừu‌ ‌*  *tượng‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌qua‌ ‌các‌ ‌*  *phương‌ ‌tiện‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌** ‌‌*Qua‌ ‌tư‌ ‌liệu‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌và‌ ‌nhận‌ ‌định‌ ‌trong‌ ‌*  *SGK,‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌tính‌ ‌lí‌ ‌trí,‌ ‌logic‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌*  *học‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌qua‌ ‌các‌ ‌phương‌ ‌tiện‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌như‌ ‌*  *thế‌ ‌nào?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌** ‌‌*Qua‌ ‌tư‌ ‌liệu‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌và‌ ‌nhận‌ ‌định‌ ‌trong‌ ‌*  *SGK,‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌tính‌ ‌khách‌ ‌quan,‌ ‌phi‌ ‌cá‌ ‌thể‌ ‌hoá‌ ‌*  *của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌qua‌ ‌các‌ ‌phương‌ ‌*  *tiện‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌ ‌   ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời.‌ ‌ | **II.‌ ‌Đặc‌ ‌trưng‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌**  **khoa‌ ‌học:‌** ‌  *1.‌ ‌Tính‌ ‌khái‌ ‌quát,‌ ‌trừu‌ ‌tượng‌ ‌*  *:‌ ‌* ‌   ‌-‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌dùng‌ ‌  nhiều‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học:‌ ‌từ‌ ‌  chuyên‌ ‌môn‌ ‌dùng‌ ‌trong‌ ‌từng‌ ‌  ngành‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌chỉ‌ ‌dùng‌ ‌  để‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌khoa‌ ‌  học.‌ ‌  -‌ ‌Kết‌ ‌cấu‌ ‌văn‌ ‌bản:‌ ‌mang‌ ‌  tính‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌(các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌  khoa‌ ‌học‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌từ‌ ‌lớn‌ ‌đến‌ ‌  nhỏ,‌ ‌từ‌ ‌cao‌ ‌đến‌ ‌thấp,‌ ‌từ‌ ‌khái‌ ‌  quát‌ ‌đến‌ ‌cụ‌ ‌thể)‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  Tính‌ ‌khái‌ ‌quát,‌ ‌trừu‌ ‌tượng‌ ‌  Đặc‌ ‌trưng‌ ‌này‌ ‌biểu‌ ‌hiên‌ ‌rõ‌ ‌nhất‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌phương‌ ‌  tiên‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trước‌ ‌hết‌ ‌là‌ ‌các‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌  học.‌ ‌  Thuật‌ ‌ngữ‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌bộ‌ ‌phận‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌trong‌ ‌vốn‌ ‌  từ‌ ‌vựng‌ ‌của‌ ‌mỗi‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ;‌ ‌nó‌ ‌có‌ ‌các‌ ‌đặc‌ ‌điểm:‌ ‌  Là‌ ‌lớp‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌chuyên‌ ‌dùng‌ ‌để‌ ‌biểu‌ ‌thị‌ ‌các‌ ‌khái‌ ‌  niêm‌ ‌khoa‌ ‌học,‌ ‌công‌ ‌nghệ‌ ‌và‌ ‌thường‌ ‌được‌ ‌dùng‌ ‌  trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học,‌ ‌công‌ ‌nghệ.‌ ‌  Thường‌ ‌mỗi‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌chỉ‌ ‌biểu‌ ‌thị‌ ‌một‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌  và‌ ‌ngược‌ ‌lại,‌ ‌mỗi‌ ‌khái‌ ‌niêm‌ ‌chỉ‌ ‌được‌ ‌biểu‌ ‌thị‌ ‌  bằng‌ ‌một‌ ‌thuật‌ ‌ngữ.‌ ‌  Thuật‌ ‌ngữ‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌khái‌ ‌quát,‌ ‌trừu‌ ‌tượng‌ ‌  cao‌ ‌và‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌biểu‌ ‌cảm.‌ ‌  Do‌ ‌đó,‌ ‌khi‌ ‌giải‌ ‌thích‌ ‌hoặc‌ ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌một‌ ‌  thuật‌ ‌ngữ‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌coi‌ ‌là‌ ‌đã‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌một‌ ‌đơn‌ ‌vị‌ ‌  tri‌ ‌thức‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌nào‌ ‌đó.‌ ‌   ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌ ‌  Việc‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌ngữ:‌ ‌các‌ ‌thuạt‌ ‌ngữ‌ ‌đơn‌ ‌nghĩa‌ ‌  Việc‌ ‌dùng‌ ‌câu:‌ ‌mỗi‌ ‌câu‌ ‌thường‌ ‌tương‌ ‌  đương‌ ‌với‌ ‌một‌ ‌phán‌ ‌đoán‌ ‌lôgic,‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌được‌ ‌  xây‌ ‌dựng‌ ‌từ‌ ‌hai‌ ‌khái‌ ‌niêm‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌trở‌ ‌lên‌ ‌theo‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  *2.‌ ‌Tính‌ ‌lí‌ ‌trí,‌ ‌logic:‌* ‌  -‌ ‌Từ‌ ‌ngữ:‌ ‌chỉ‌ ‌dùng‌ ‌với‌ ‌một‌ ‌  nghĩa,‌ ‌không‌ ‌dùng‌ ‌các‌ ‌biện‌ ‌  pháp‌ ‌tu‌ ‌từ.‌ ‌  -‌ ‌Câu‌ ‌văn:‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌mạch‌ ‌  lạc,‌ ‌là‌ ‌1‌ ‌đơn‌ ‌vị‌ ‌thông‌ ‌tin,‌ ‌cú‌ ‌  pháp‌ ‌chuẩn.‌ ‌  -‌ ‌Kết‌ ‌cấu‌ ‌văn‌ ‌bản:‌ ‌Câu‌ ‌văn‌ ‌  liên‌ ‌kết‌ ‌chặt‌ ‌chẽ‌ ‌và‌ ‌mạch‌ ‌lạc.‌ ‌  Cả‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌lập‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| một‌ ‌quan‌ ‌hê‌ ‌nhất‌ ‌định.‌ ‌Ví‌ ‌dụ:‌ ‌‌*Dao‌ ‌động‌ ‌là‌ ‌*  *chuyển‌ ‌động‌ ‌có‌ ‌giới‌ ‌hạn‌ ‌trong‌ ‌không‌ ‌gian,‌ ‌lặp‌ ‌đi‌ ‌*  *lặp‌ ‌lại‌ ‌nhiều‌ ‌lần‌ ‌quanh‌ ‌một‌ ‌vị‌ ‌trí‌ ‌cân‌ ‌bằng.‌* ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  Về‌ ‌từ‌ ‌ngữ:‌ ‌dùng‌ ‌các‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌đơn‌ ‌nghĩa;‌ ‌  không‌ ‌dùng‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌đa‌ ‌nghĩa,‌ ‌thông‌ ‌tục‌ ‌hoặc‌ ‌  không‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌với‌ ‌nghĩa‌ ‌chuyển‌ ‌có‌ ‌sắc‌ ‌thái‌ ‌  biểu‌ ‌cảm‌ ‌khác‌ ‌nhau.‌ ‌  Về‌ ‌câu:‌ ‌thường‌ ‌chỉ‌ ‌mang‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌khoa‌ ‌  học‌ ‌thuần‌ ‌tuý‌ ‌với‌ ‌nghĩa‌ ‌tường‌ ‌minh,‌ ‌không‌ ‌dùng‌ ‌  nghĩa‌ ‌hàm‌ ‌ẩn;‌ ‌cấu‌ ‌trúc‌ ‌câu‌ ‌thường‌ ‌đơn‌ ‌giản,‌ ‌rõ‌ ‌  ràng.‌ ‌   ‌Về‌ ‌đoạn‌ ‌văn,‌ ‌văn‌ ‌bản:‌ ‌thường‌ ‌mạch‌ ‌lạc,‌ ‌  lớp‌ ‌lang‌ ‌theo‌ ‌đúng‌ ‌trình‌ ‌tự‌ ‌của‌ ‌nhận‌ ‌thức‌ ‌lôgic;‌ ‌  không‌ ‌đòi‌ ‌hỏi‌ ‌phải‌ ‌dùng‌ ‌liên‌ ‌tưởng,‌ ‌tưởng‌ ‌tượng,‌ ‌  hư‌ ‌cấu.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌ | luận‌ ‌logic.‌ ‌   ‌   ‌   ‌  *3.‌ ‌Tính‌ ‌khách‌ ‌quan,‌ ‌phi‌ ‌cá‌ ‌*  *thể:‌* ‌  -‌ ‌Câu‌ ‌văn‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌  học:‌ ‌có‌ ‌sắc‌ ‌thái‌ ‌trung‌ ‌hoà,‌ ‌ít‌ ‌  cảm‌ ‌xúc‌ ‌  -‌ ‌Khoa‌ ‌học‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌khái‌ ‌  quát‌ ‌cao‌ ‌nên‌ ‌ít‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌biểu‌ ‌  đạt‌ ‌có‌ ‌tính‌ ‌chất‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Luyện‌ ‌tập‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌lí‌ ‌thuyết‌ ‌và‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌tập.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  **+‌ ‌GV‌ ‌** ‌ | **III.‌ ‌Luyện‌ ‌tập:‌** ‌  **1.‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌1:‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| Tổ‌ ‌chức‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm:‌ ‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌‌**Bài‌ ‌tập‌ ‌1:‌ ‌  *-‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌là‌ ‌gì‌ ‌?‌* ‌  *-‌ ‌Thuộc‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nào‌ ‌?‌* ‌  *-‌ ‌Tìm‌ ‌các‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌được‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌*  *trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌?‌* ‌  **Nhóm‌ ‌2:‌ ‌‌**Bài‌ ‌tập‌ ‌2:‌ ‌  *Cho‌ ‌ví‌ ‌dụ‌ ‌về‌ ‌đoạn‌ ‌thẳng‌ ‌và‌ ‌chia‌ ‌nhóm‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌*  *sinh‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌còn‌ ‌lại‌* ‌  **Nhóm‌ ‌3:‌ ‌‌**Bài‌ ‌tập‌ ‌3‌ ‌:‌ ‌  *Tính‌ ‌lí‌ ‌trí‌ ‌và‌ ‌logic‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌được‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌*  *những‌ ‌phương‌ ‌diện‌ ‌nào?‌* ‌  ‌‌**Nhóm‌ ‌4:‌ ‌‌**Bài‌ ‌tập‌ ‌4‌ ‌:‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌  trả‌ ‌lời‌ ‌  **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  ‌\*‌**Nhóm‌ ‌1‌** ‌ ‌  Bài‌ ‌‌*Khái‌ ‌quát‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌từ‌ ‌Cách‌ ‌mạng‌ ‌*  *tháng‌ ‌Tám‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX‌* ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌thông‌ ‌tin:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử,‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌và‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌ | -‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌thông‌ ‌tin:‌ ‌ ‌   ‌ ‌  -‌ ‌Thuộc‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌trong‌ ‌  văn‌ ‌bản‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌đặc‌ ‌điểm:‌ ‌ ‌   ‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| ‌+‌ ‌Quá‌ ‌trình‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌chủ‌ ‌  yếu‌ ‌của‌ ‌từng‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌   ‌+‌ ‌Những‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌giai‌ ‌đoạn‌ ‌  từ‌ ‌1945‌ ‌đến‌ ‌1975‌ ‌và‌ ‌1975‌ ‌đến‌ ‌hết‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX.‌ ‌  -‌ ‌Thuộc‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản:‌ ‌ngành‌ ‌Khoa‌ ‌học‌ ‌Xã‌ ‌hội‌ ‌và‌ ‌  Nhân‌ ‌văn,‌ ‌hoặc‌ ‌chuyên‌ ‌ngành‌ ‌Khoa‌ ‌học‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌  -‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌đặc‌ ‌  điểm:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Dùng‌ ‌nhiều‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌  +‌ ‌Kết‌ ‌cấu‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌mạch‌ ‌lạc,‌ ‌chặt‌ ‌chẽ:‌ ‌có‌ ‌  hệ‌ ‌thống‌ ‌đề‌ ‌mục‌ ‌lớn‌ ‌nhỏ,‌ ‌các‌ ‌phần,‌ ‌các‌ ‌đoạn‌ ‌rõ‌ ‌  ràng‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌ ‌  Ví‌ ‌dụ:‌ ‌‌*Đoạn‌ ‌thẳng‌* ‌  -‌ ‌Thông‌ ‌thường:‌ ‌là‌ ‌đoạn‌ ‌không‌ ‌cong‌ ‌queo,‌ ‌gãy‌ ‌  khúc‌ ‌  -‌ ‌Toán‌ ‌học:‌ ‌Đoạn‌ ‌ngắn‌ ‌nhất‌ ‌nối‌ ‌hai‌ ‌điểm‌ ‌với‌ ‌  nhau‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  -‌ ‌Thuật‌ ‌ngữ:‌ ‌‌*khảo‌ ‌cổ,‌ ‌người‌ ‌vượn,‌ ‌hạch‌ ‌đá,‌ ‌mảnh‌ ‌*  *tước,‌ ‌rìu‌ ‌tay,‌ ‌di‌ ‌chỉ,‌ ‌công‌ ‌cụ‌ ‌đá…‌* ‌  ‌-‌ ‌Tính‌ ‌lí‌ ‌trí‌ ‌và‌ ‌logic‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ở‌ ‌lập‌ ‌luận:‌ ‌  ‌+‌ ‌Câu‌ ‌đầu:‌ ‌nêu‌ ‌lên‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌  ‌+‌ ‌Các‌ ‌câu‌ ‌sau:‌ ‌nêu‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌cứ,‌ ‌cứ‌ ‌liệu‌ ‌thực‌ ‌tế‌ ‌   ‌ | ‌   ‌  **2.‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌2:‌** ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  **3.‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌3‌ ‌:‌** ‌  -‌ ‌Thuật‌ ‌ngữ:‌ ‌ ‌   ‌-‌ ‌Tính‌ ‌lí‌ ‌trí‌ ‌và‌ ‌logic‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌  ở‌ ‌lập‌ ‌luận:‌ ‌  ‌4.‌ ‌Bài‌ ‌tập‌ ‌4:‌ ‌  -‌ ‌Lưu‌ ‌ý:‌ ‌Cần‌ ‌đảm‌ ‌bảo:‌ ‌  +‌ ‌Nhất‌ ‌quán‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung:‌ ‌  các‌ ‌câu‌ ‌đều‌ ‌tập‌ ‌trung‌ ‌vào‌ ‌chủ‌ ‌  đề‌ ‌“sự‌ ‌cần‌ ‌thiết‌ ‌của‌ ‌việc‌ ‌bảo‌ ‌  vệ‌ ‌môi‌ ‌trường‌ ‌sống”‌ ‌và‌ ‌phát‌ ‌  triển,‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌chủ‌ ‌đề‌ ‌đó.‌ ‌  +‌ ‌Các‌ ‌câu‌ ‌liên‌ ‌kết‌ ‌với‌ ‌nhau‌ ‌  và‌ ‌có‌ ‌quan‌ ‌hệ‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌  chẽ.‌ ‌  +‌ ‌Mỗi‌ ‌câu,‌ ‌mỗi‌ ‌từ‌ ‌cần‌ ‌  đúng‌ ‌về‌ ‌nghĩa,‌ ‌về‌ ‌phong‌ ‌  cách‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌4‌‌** ‌(‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌đoạn‌ ‌văn)‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | ‌-‌ ‌Đoạn‌ ‌văn:‌ ‌(Hoàn‌ ‌thiện‌ ‌  ở‌ ‌nhà).‌ ‌   ‌   ‌   ‌ |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌  1/Sự‌ ‌thiếu‌ ‌mạch‌ ‌lạc‌ ‌trong‌ ‌câu‌ ‌văn:‌ ‌  +‌ ‌Câu‌ ‌què‌ ‌cụt,‌ ‌thiếu‌ ‌chủ‌ ‌ngữ‌ ‌hoặc‌ ‌lặp,‌ ‌thừa‌ ‌chủ‌ ‌ngữ‌ ‌  +‌ ‌Không‌ ‌biết‌ ‌chấm‌ ‌câu,‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌dài‌ ‌lê‌ ‌thê,‌ ‌“ý‌ ‌nọ‌ ‌xọ‌ ‌ý‌ ‌kia”‌ ‌hoặc‌ ‌rối‌ ‌ý‌ ‌  +‌ ‌Câu‌ ‌văn‌ ‌“đầu‌ ‌Ngô‌ ‌mình‌ ‌Sở”,‌ ‌không‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌theo‌ ‌một‌ ‌chủ‌ ‌đề‌ ‌nhất‌ ‌  định,‌ ‌đầu‌ ‌cuối‌ ‌không‌ ‌tương‌ ‌ứng.‌ ‌  🡪‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌trong‌ ‌VBKH:‌ ‌mỗi‌ ‌câu‌ ‌tương‌ ‌ứng‌ ‌với‌ ‌một‌ ‌phán‌ ‌đoán‌ ‌  logic,‌ ‌diên‌ ‌đạt‌ ‌một‌ ‌ý;‌ ‌mỗi‌ ‌từ‌ ‌chỉ‌ ‌biểu‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌nghĩa‌ ‌  2/Sự‌ ‌thiếu‌ ‌mạch‌ ‌lạc‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌văn,‌ ‌bài‌ ‌văn:‌ ‌ | |
| +‌ ‌Ý‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌trước‌ ‌không‌ ‌ăn‌ ‌nhập‌ ‌với‌ ‌ý‌ ‌câu‌ ‌sau.‌ ‌Ý‌ ‌câu‌ ‌sau‌ ‌không‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌  được‌ ‌ý‌ ‌câu‌ ‌trước.‌ ‌  +‌ ‌Ý‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌trước‌ ‌không‌ ‌liên‌ ‌kết‌ ‌với‌ ‌ý‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌sau‌ ‌  +‌ ‌Bài‌ ‌văn:‌ ‌Phần‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌không‌ ‌định‌ ‌hướng‌ ‌cho‌ ‌phần‌ ‌lập‌ ‌luận.‌ ‌Phần‌ ‌lập‌ ‌  luận‌ ‌không‌ ‌theo‌ ‌một‌ ‌trật‌ ‌tự‌ ‌logic‌ ‌nào.‌ ‌Luận‌ ‌điểm‌ ‌không‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌không‌ ‌được‌ ‌  chứng‌ ‌minh;‌ ‌luận‌ ‌cứ‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌cơ‌ ‌sở,‌ ‌phần‌ ‌lớn‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌bắt‌ ‌chước‌ ‌hoặc‌ ‌minh‌ ‌hoạ‌ ‌  lẫn‌ ‌lộn.‌ ‌Phần‌ ‌kết‌ ‌luận‌ ‌không‌ ‌tóm‌ ‌tắt‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌đã‌ ‌trình‌ ‌bày.‌ ‌  🡪‌ ‌Do‌ ‌thói‌ ‌quen‌ ‌nghĩ‌ ‌gì‌ ‌viết‌ ‌nấy,‌ ‌nghĩ‌ ‌đến‌ ‌đâu‌ ‌viết‌ ‌đến‌ ‌đó,‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌  dàn‌ ‌ý‌ ‌chung‌ ‌cho‌ ‌cả‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌tổng‌ ‌thể‌ ‌trước‌ ‌khi‌ ‌viết‌ ‌văn‌ ‌  bản‌ ‌‌🡪‌‌ ‌Trái‌ ‌với‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌của‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học.‌*‌* ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌‌ **‌‌**Nêu‌ ‌những‌ ‌lỗi‌ ‌của‌ ‌cách‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌không‌ ‌đúng‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌  khoa‌ ‌học‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận:‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ | |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  1. ‌ ‌Đoạn‌ ‌văn‌ ‌thuộc‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học.‌ ‌Có‌ ‌hai‌ ‌dấu‌ ‌hiệu‌ ‌để‌ ‌  nhận‌ ‌biết‌ ‌điều‌ ‌ấy:‌ ‌thứ‌ ‌nhất,‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌  học‌ ‌sử‌ ‌Việt‌ ‌Nam;‌ ‌thứ‌ ‌hai,‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌văn,‌ ‌người‌ ‌viết‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌nhiều‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌  khoa‌ ‌học.‌ ‌ | |

|  |
| --- |
| 2. ‌ ‌Các‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌xuất‌ ‌hiện‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌văn:‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌học,‌ ‌thơ,‌ ‌  sử‌ ‌thi,‌ ‌truyện‌ ‌thơ‌ ‌dân‌ ‌gian,‌ ‌ca‌ ‌dao,‌ ‌dân‌ ‌ca,‌ ‌thơ‌ ‌cổ‌ ‌điển,‌ ‌văn‌ ‌xuôi,‌ ‌bút‌ ‌kí,‌ ‌tuỳ‌ ‌bút,‌ ‌  truyện‌ ‌ngắn,‌ ‌tiểu‌ ‌thuyết.‌ ‌  3. ‌ ‌Kho‌ ‌tàng‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌là‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌thuộc‌ ‌mọi‌ ‌thể‌ ‌  loại‌ ‌(kể‌ ‌cả‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌dân‌ ‌gian‌ ‌và‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌viết)‌ ‌có‌ ‌mặt‌ ‌trong‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌nước‌ ‌  ta‌ ‌từ‌ ‌xưa‌ ‌đến‌ ‌nay.‌ ‌  4. ‌ ‌Có‌ ‌thể‌ ‌đặt‌ ‌nhan‌ ‌đề‌ ‌cho‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌là:‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌của‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌  Việt‌ ‌Nam,‌ ‌hoặc‌ ‌Đặc‌ ‌điểm‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌của‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **-‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm:‌ ‌‌**Đọc‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌sau‌ ‌  và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌các‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌  *Về‌ ‌mặt‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌học,‌ ‌ở‌ ‌nước‌ ‌ta,‌ ‌thơ‌ ‌có‌ ‌truyền‌ ‌thống‌ ‌lâu‌ ‌đời.‌ ‌Sử‌ ‌thi‌ ‌của‌ ‌*  *các‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌ở‌ ‌Tây‌ ‌Nguyên,‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Mường...,‌ ‌truyện‌ ‌thơ‌ ‌dân‌ ‌gian‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌*  *dân‌ ‌tộc‌ ‌Thái,‌ ‌Tày,‌ ‌Nùng,:.,‌ ‌còn‌ ‌lưu‌ ‌truyền‌ ‌nhiều‌ ‌thiên‌ ‌bất‌ ‌hủ.‌ ‌Ca‌ ‌dao,‌ ‌dân‌ ‌ca,‌ ‌*  *thơ‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌Việt‌ ‌thời‌ ‌phong‌ ‌kiến‌ ‌cũng‌ ‌để‌ ‌lại‌ ‌nhiều‌ ‌viên‌ ‌ngọc‌ ‌quý.‌ ‌Thơ‌ ‌*  *hiện‌ ‌đại,‌ ‌trước‌ ‌cũng‌ ‌như‌ ‌sau‌ ‌Cách‌ ‌mạng‌ ‌tháng‌ ‌Tám‌ ‌1945,‌ ‌đã‌ ‌góp‌ ‌vào‌ ‌kho‌ ‌tàng‌ ‌*  *văn‌ ‌học‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌biết‌ ‌bao‌ ‌kiệt‌ ‌tác.‌ ‌Văn‌ ‌xuôi‌ ‌tiếng‌ ‌Việt‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌muộn,‌ ‌gần‌ ‌như‌ ‌cùng‌ ‌*  *với‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌XX,‌ ‌nhưng‌ ‌tốc‌ ‌độ‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌và‌ ‌trưởng‌ ‌thành‌ ‌hết‌ ‌sức‌ ‌nhanh‌ ‌chóng.‌ ‌Với‌ ‌*  *các‌ ‌thể‌ ‌bút‌ ‌kí,‌ ‌tuỳ‌ ‌bút,‌ ‌truyện‌ ‌ngắn,‌ ‌tiểu‌ ‌thuyết,‌ ‌văn‌ ‌xuôi‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌đã‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌sánh‌ ‌*  *cùng‌ ‌với‌ ‌nhiều‌ ‌nền‌ ‌văn‌ ‌xuôi‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌giới.‌* ‌  1.  ‌ ‌Hãy‌ ‌cho‌ ‌biết,‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên‌ ‌thuộc‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌gì?‌ ‌Căn‌ ‌cứ‌ ‌  vào‌ ‌đâu‌ ‌để‌ ‌nhận‌ ‌biết‌ ‌điều‌ ‌ấy?‌ ‌  2.  ‌ ‌Trong‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌những‌ ‌thuật‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌  nào?‌ ‌  3.  ‌ ‌Anh‌ ‌(chị)‌ ‌hiểu‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌kho‌ ‌tàng‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌dân‌ ‌tộc?‌ ‌  4.  ‌ ‌Đặt‌ ‌nhan‌ ‌đề‌ ‌cho‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên.‌ ‌ |
| *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  ‌-‌ ‌Các‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌?‌ ‌  ‌-‌ ‌Các‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌.‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌TRẢ‌ ‌BÀI‌ ‌SỐ‌ ‌I‌ ‌ |

 ‌

 ‌

**Tiết‌ ‌15/Tuần‌ ‌05‌** ‌

**TRẢ‌ ‌BÀI‌ ‌VIẾT‌ ‌SỐ‌ ‌1‌** ‌

**RA‌ ‌ĐỀ‌ ‌BÀI‌ ‌VIẾT‌ ‌SỐ‌ ‌2‌ ‌:‌ ‌NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌XÃ‌ ‌HỘI‌ ‌(‌ ‌BÀI‌ ‌LÀM‌ ‌Ở‌ ‌NHÀ)‌** ‌

*Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌* ‌

*Ngày‌ ‌dạy:‌* ‌

 ‌

**I.‌ ‌Mục‌ ‌tiêu‌ ‌cần‌ ‌đạt:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌những‌ ‌kién‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌làm‌ ‌văn‌ ‌có‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌bài‌ ‌

làm‌ ‌

-‌ ‌Kĩ‌ ‌năng:‌ ‌Nhận‌ ‌ra‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌ưu‌ ‌điểm‌ ‌và‌ ‌thiếu‌ ‌sót‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌làm‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌về‌ ‌

các‌ ‌mặt‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌viết‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nói‌ ‌chung.‌ ‌

-‌ ‌Thái‌ ‌độ:‌ ‌Có‌ ‌định‌ ‌hướng‌ ‌và‌ ‌quyết‌ ‌tâm‌ ‌phấn‌ ‌đấu‌ ‌để‌ ‌phát‌ ‌huy‌ ‌ưu‌ ‌điểm,‌ ‌khắc‌ ‌

phục‌ ‌các‌ ‌thiếu‌ ‌sót‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌sau.‌ ‌ ‌

**II.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌thầy‌ ‌và‌ ‌trò:‌ ‌** ‌

-‌ ‌GV:‌ ‌SGK,‌ ‌SGV,‌ ‌bài‌ ‌soạn,‌ ‌bài‌ ‌viết‌ ‌của‌ ‌hs‌ ‌

-‌ ‌HS:‌ ‌Vở‌ ‌soạn,‌ ‌sgk,‌ ‌bài‌ ‌viết‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌và‌ ‌của‌ ‌bạn‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌Tiến‌ ‌trình‌ ‌bài‌ ‌giảng:‌ ‌** ‌

***1.‌ ‌Kiểm‌ ‌tra‌ ‌bài‌ ‌cũ:‌ ‌*** ‌

*‌‌*-‌ ‌Thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học?‌ ‌Có‌ ‌các‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌nào?‌ ‌

-‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌khoa‌ ‌học‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌trưng‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌nào?‌ ‌

***‌2.‌ ‌Bài‌ ‌mới:‌ ‌*** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| ***Hoạt‌ ‌động‌ ‌của‌ ‌thầy‌ ‌và‌ ‌trò‌*** ‌ | ***Kiến‌ ‌thức‌ ‌cơ‌ ‌bản‌*** ‌ |
| **HĐI.‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌** ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  -‌ ‌N‌*hắc‌ ‌lại‌ ‌đề‌ ‌bài‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌làm‌ ‌văn‌ ‌*  *số‌ ‌1‌ ‌và‌ ‌xác‌ ‌định‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌đề‌ ‌*  *bài‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng?‌* ‌   ‌   ‌ | **I.‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌đề:‌ ‌** ‌  *Trong‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌“Một‌ ‌khúc‌ ‌ca‌ ‌xuân”‌ ‌(12/1977),‌ ‌Tố‌ ‌Hữu‌ ‌*  *có‌ ‌viết:‌ ‌* ‌  *‌“‌ ‌Nếu‌ ‌là‌ ‌con‌ ‌chim‌ ‌chiếc‌ ‌lá‌* ‌  *Thì‌ ‌con‌ ‌chim‌ ‌phải‌ ‌hót,‌ ‌chiếc‌ ‌lá‌ ‌phải‌ ‌xanh‌* ‌  *‌Lẽ‌ ‌nào‌ ‌vay‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌trả‌* ‌  *Sống‌ ‌là‌ ‌cho‌ ‌đâu‌ ‌chỉ‌ ‌nhận‌ ‌riêng‌ ‌mình”‌ ‌* ‌  *Anh‌ ‌(chị)‌ ‌hãy‌ ‌phát‌ ‌biểu‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌về‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌*  *trên.‌* ‌  \*‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌đề:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Kĩ‌ ‌năng:‌ ‌Biết‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌  tưởng,‌ ‌đạo‌ ‌lí.‌ ‌ ‌ |
| -‌ ‌‌*Về‌ ‌hình‌ ‌thức‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌*  *chúng‌ ‌ta‌ ‌cần‌ ‌đáp‌ ‌ứng‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌*  *cầu‌ ‌gì?‌* ‌ | -‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌Quan‌ ‌niệm‌ ‌sống‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌cống‌ ‌hiến‌ ‌  -‌ ‌Hình‌ ‌thức:‌ ‌Bài‌ ‌viết‌ ‌có‌ ‌bố‌ ‌cục‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌kết‌ ‌cấu‌ ‌chặt‌ ‌  chẽ,‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌lưu‌ ‌loát,‌ ‌không‌ ‌mắc‌ ‌lỗi‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌dùng‌ ‌từ‌ ‌  và‌ ‌ngữ‌ ‌pháp.‌ ‌ |
| **HĐII.‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌** ‌  -*Phần‌ ‌mở‌ ‌bài‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cần‌ ‌*  *đề‌ ‌cập‌ ‌đến‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌*  *gì?‌ ‌* ‌  -*Phần‌ ‌thân‌ ‌bài‌ ‌cần‌ ‌phải‌ ‌*  *triển‌ ‌khai‌ ‌những‌ ‌ý‌ ‌nào?‌ ‌* ‌  -*Em‌ ‌hiểu‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌*  *dung‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌thơ?‌ ‌* ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  *-‌ ‌Quan‌ ‌niệm‌ ‌mà‌ ‌TH‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌có‌ ‌*  *đúng‌ ‌không?‌ ‌có‌ ‌xác‌ ‌đáng‌ ‌không?‌ ‌* ‌   ‌ | **II.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌** ‌  *1.‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌* ‌  -‌ ‌Khái‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌đoạn‌ ‌thơ:‌ ‌hưởng‌ ‌thụ‌ ‌và‌ ‌cống‌ ‌  hiến‌ ‌  -‌ ‌Dẫn‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌của‌ ‌TH.‌ ‌ ‌  *2.‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌* ‌  -Giải‌ ‌thích‌ ‌được‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌thơ:‌ ‌ ‌  +‌ ‌‌*Nếu‌ ‌là‌*:‌ ‌cách‌ ‌nói‌ ‌giả‌ ‌định.‌ ‌  +‌ ‌‌*Con‌ ‌chim,‌ ‌chiếc‌ ‌lá:‌ ‌‌*những‌ ‌sinh‌ ‌linh‌ ‌nhỏ‌ ‌bé‌ ‌trong‌ ‌  cõi‌ ‌đời.‌ ‌Tuy‌ ‌nhỏ‌ ‌bé‌ ‌nhưng‌ ‌khi‌ ‌đã‌ ‌hiện‌ ‌diện‌ ‌trên‌ ‌đời‌ ‌  thì‌ ‌phải‌ ‌có‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌với‌ ‌đời.‌ ‌Nghĩa‌ ‌là‌ ‌“con‌ ‌chim‌ ‌  phải‌ ‌hót,‌ ‌chiếc‌ ‌lá‌ ‌phải‌ ‌xanh”.‌ ‌Từ‌ ‌đó‌ ‌suy‌ ‌ra‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌  cũng‌ ‌vậy‌ ‌một‌ ‌khi‌ ‌đã‌ ‌sống,‌ ‌đã‌ ‌“vay”‌ ‌nhiều‌ ‌của‌ ‌xh‌ ‌thì‌ ‌  phải‌ ‌biết‌ ‌“trả”.‌ ‌“Lẽ‌ ‌nào‌ ‌vay‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌trả”‌ ‌là‌ ‌như‌ ‌  vậy.‌ ‌Biết‌ ‌trả‌ ‌nợ‌ ‌xh‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌ở‌ ‌  đời‌ ‌“sống‌ ‌là‌ ‌cho‌ ‌đâu‌ ‌chỉ‌ ‌nhận‌ ‌riêng‌ ‌mình”.‌ ‌Con‌ ‌người‌ ‌  trong‌ ‌xh‌ ‌đâu‌ ‌phải‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌hưởng‌ ‌thụ‌ ‌mà‌ ‌còn‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌  cống‌ ‌hiến.‌ ‌ ‌  -Khẳng‌ ‌định‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌sống‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌là‌ ‌  hoàn‌ ‌toàn‌ ‌xác‌ ‌đáng‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  *-‌ ‌Cần‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌những‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌*  *thân‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌về‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌hưởng‌ ‌*  *thụ‌ ‌và‌ ‌cống‌ ‌hiến?‌ ‌* ‌   ‌ | +‌ ‌Quan‌ ‌niệm‌ ‌sống‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌cống‌ ‌hiến‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌thể‌ ‌  hiện‌ ‌một‌ ‌lẽ‌ ‌sống‌ ‌cao‌ ‌đẹp,‌ ‌vị‌ ‌tha‌ ‌của‌ ‌thanh‌ ‌niên‌ ‌trong‌ ‌  thời‌ ‌đại‌ ‌Bác‌ ‌Hồ‌ ‌hiện‌ ‌nay.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Là‌ ‌một‌ ‌thành‌ ‌viên‌ ‌sống‌ ‌trong‌ ‌cộng‌ ‌đồng‌ ‌xh,‌ ‌mỗi‌ ‌  con‌ ‌người‌ ‌đều‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌sống‌ ‌với‌ ‌nhau,‌ ‌sống‌ ‌có‌ ‌trách‌ ‌  nhiệm‌ ‌với‌ ‌nhau.‌ ‌Vay‌ ‌nhiều‌ ‌của‌ ‌xh,‌ ‌ai‌ ‌cũng‌ ‌vậy‌ ‌đều‌ ‌  phải‌ ‌ra‌ ‌sức‌ ‌trả‌ ‌món‌ ‌nợ‌ ‌ấy‌ ‌cho‌ ‌xh.‌ ‌Để‌ ‌trang‌ ‌trải‌ ‌món‌ ‌  nợ‌ ‌đã‌ ‌vay‌ ‌ấy‌ ‌của‌ ‌xã‌ ‌hội,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌cống‌ ‌hiến‌ ‌  hết‌ ‌sức‌ ‌lực‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌  +‌ ‌Nếu‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌đều‌ ‌như‌ ‌vậy,‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌ta‌ ‌nhất‌ ‌định‌ ‌  sẽ‌ ‌tiến‌ ‌lên‌ ‌văn‌ ‌minh,‌ ‌công‌ ‌bằng‌ ‌và‌ ‌giàu‌ ‌mạnh.‌ ‌ ‌  -Bàn‌ ‌luận‌ ‌mở‌ ‌rộng:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Phê‌ ‌phán:‌ ‌những‌ ‌ai‌ ‌chỉ‌ ‌biết‌ ‌hưởng‌ ‌thụ,‌ ‌vị‌ ‌kỉ,‌ ‌vụ‌ ‌lợi,‌ ‌  chỉ‌ ‌biết‌ ‌“vay”‌ ‌mà‌ ‌không‌ ‌biết‌ ‌“trả”,‌ ‌sống‌ ‌ở‌ ‌trên‌ ‌đời‌ ‌mà‌ ‌  thiếu‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌cuộc‌ ‌đời.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Trong‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌hiện‌ ‌nay,‌ ‌mỗi‌ ‌một‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌đều‌ ‌  phải‌ ‌xác‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌việc‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌tu‌ ‌dưỡng‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌  thân‌ ‌mình,‌ ‌luôn‌ ‌luôn‌ ‌biết‌ ‌sống‌ ‌vì‌ ‌mọi‌ ‌người,‌ ‌thấy‌ ‌  được‌ ‌“sống‌ ‌là‌ ‌cho”‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌điều‌ ‌hạnh‌ ‌phúc.‌ ‌ ‌  +‌ ‌Là‌ ‌hs,‌ ‌ngay‌ ‌từ‌ ‌khi‌ ‌ngồi‌ ‌trên‌ ‌ghế‌ ‌nhà‌ ‌trường‌ ‌cần‌ ‌  phải‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌thức‌ ‌sống‌ ‌vì‌ ‌mọi‌ ‌người,‌ ‌sống‌ ‌là‌ ‌cống‌ ‌hiến.‌ ‌ ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌III:‌ ‌Giáo‌ ‌viên‌ ‌nhận‌ ‌**  **xét‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh.‌** ‌  -‌ ‌‌*Từ‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌đề‌ ‌bài,‌ ‌*  *các‌ ‌em‌ ‌hãy‌ ‌cho‌ ‌biết‌ ‌các‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌làm‌ ‌* | **III.‌ ‌Nhận‌ ‌xét:‌ ‌** ‌  *1.‌ ‌Ưu‌ ‌điểm:‌* ‌  -‌ ‌Về‌ ‌kĩ‌ ‌năng:‌ ‌mét‌ ‌số‌ ‌biết‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌kiểu‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌  luận‌ ‌ |
| *được‌ ‌những‌ ‌gì‌ ‌và‌ ‌những‌ ‌gì‌ ‌chưa‌ ‌*  *làm‌ ‌được‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌làm‌ ‌của‌ ‌mình?‌* ‌   ‌ | -‌ ‌Về‌ ‌kiến‌ ‌thức:‌ ‌xác‌ ‌định‌ ‌được‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌cần‌ ‌  thiết‌ ‌cho‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌  -‌ ‌Bố‌ ‌cục:‌ ‌rõ‌ ‌rµng,‌ ‌đủ‌ ‌3‌ ‌phần‌ ‌  -‌ ‌Về‌ ‌diễn‌ ‌đạt:‌ ‌tương‌ ‌đối‌ ‌rõ‌ ‌ràng,‌ ‌biết‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌các‌ ‌  phương‌ ‌tiện‌ ‌để‌ ‌liên‌ ‌kết‌ ‌câu‌ ‌và‌ ‌đoạn.‌ ‌  *2.‌ ‌Nhược‌ ‌điểm:‌ ‌* ‌  -‌ ‌Đa‌ ‌số‌ ‌chưa‌ ‌xác‌ ‌địnhđược‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌điểm‌ ‌cần‌ ‌thiết.‌ ‌  -‌ ‌Bài‌ ‌viết‌ ‌thiếu‌ ‌dẫn‌ ‌chứng,‌ ‌chưa‌ ‌đủ‌ ‌sức‌ ‌thuyết‌ ‌  phục.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Còn‌ ‌sai‌ ‌nhiều‌ ‌lỗi‌ ‌chính‌ ‌tả,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌bẩn‌ ‌ ‌ |
| **HĐ‌ ‌IV‌**.‌ ‌ ‌  ‌GV‌ ‌trả‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS:‌ ‌  -‌ ‌Xem‌ ‌lại‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌đọc‌ ‌kĩ‌ ‌lời‌ ‌phê‌ ‌của‌ ‌GV.‌ ‌  -‌ ‌Tự‌ ‌sửa‌ ‌các‌ ‌lỗi‌ ‌về‌ ‌dùng‌ ‌từ,‌ ‌đặt‌ ‌câu,‌ ‌bố‌ ‌cục,‌ ‌liên‌ ‌kết.‌ ‌  -‌ ‌Trao‌ ‌đổi‌ ‌bài‌ ‌cho‌ ‌bạn‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌nhau‌ ‌rút‌ ‌kinh‌ ‌nghiệm‌ ‌ | |
| **HĐV.‌ ‌Đề‌ ‌bài‌ ‌viết‌ ‌số‌ ‌2:‌ ‌** ‌  Đề‌ ‌1:‌ ‌‌*Hiện‌ ‌nay‌ ‌vẫn‌ ‌còn‌ ‌tình‌ ‌trạng‌ ‌trẻ‌ ‌em‌ ‌cơ‌ ‌nhỡ,‌ ‌lang‌ ‌thang‌ ‌kiếm‌ ‌sống‌ ‌ở‌ ‌các‌ ‌thành‌ ‌*  *phố,‌ ‌thị‌ ‌trấn.‌ ‌Nhưng‌ ‌đã‌ ‌và‌ ‌đang‌ ‌xuất‌ ‌hiện‌ ‌nhiều‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌gia‌ ‌đình,‌ ‌tổ‌ ‌chức‌ ‌thu‌ ‌nhận‌ ‌các‌ ‌*  *em‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌mái‌ ‌ấm‌ ‌tình‌ ‌thương‌ ‌để‌ ‌nuôi‌ ‌dạy,‌ ‌giúp‌ ‌đỡ‌ ‌các‌ ‌em‌ ‌học‌ ‌tập,‌ ‌rèn‌ ‌luyện,‌ ‌vươn‌ ‌lên‌ ‌*  *sống‌ ‌lành‌ ‌mạnh,‌ ‌tốt‌ ‌đẹp.‌* ‌  Anh‌ ‌(chị)‌ ‌hãy‌ ‌bày‌ ‌tỏ‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đó.‌ ‌  Đề‌ ‌2:‌ ‌‌*“Mọi‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌của‌ ‌đức‌ ‌hạnh‌ ‌là‌ ‌ở‌ ‌trong‌ ‌hành‌ ‌động”‌* ‌  Ý‌ ‌kiến‌ ‌trên‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌Pháp‌ ‌M.‌ ‌Xi-xê-rông‌ ‌gợi‌ ‌cho‌ ‌anh‌ ‌(chị)‌ ‌những‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌việc‌ ‌  tu‌ ‌dưỡng‌ ‌và‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌bản‌ ‌thân.‌ ‌ | |

3.‌ ‌Củng‌ ‌cố:‌ ‌Giáo‌ ‌viên‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rút‌ ‌kinh‌ ‌nghiệm‌ ‌cho‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌

4.‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌tự‌ ‌học:‌ ‌ ‌

-‌ ‌Soạn‌ ‌bài‌ ‌mới:‌ ‌“Thông‌ ‌diệp‌ ‌nhân‌ ‌ngày‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌AIDS1.12.2003”‌ ‌

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌6‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết‌ ‌16,‌ ‌17:‌ ‌*** ‌

**THÔNG‌ ‌ĐIỆP‌ ‌NHÂN‌ ‌NGÀY‌ ‌THẾ‌ ‌GIỚI‌ ‌PHÒNG‌ ‌CHỐNG‌ ‌**

**AIDS,1.12.2003‌** ‌

**(Cô‌ ‌-‌ ‌phi‌ ‌–‌ ‌An‌ ‌–‌ ‌na‌ ‌)‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

Nêu‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌

Hiểu‌ ‌những‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nhật‌ ‌dụng‌ ‌:‌ ‌các‌ ‌luận‌ ‌

điểm‌ ‌-‌ ‌tư‌ ‌tường,‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chạt‌ ‌chẽ,‌ ‌sắc‌ ‌bén,‌ ‌cách‌ ‌đưa‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌sinh‌ ‌động,‌ ‌

thuyết‌ ‌phục,‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌chính‌ ‌

-Thấy‌ ‌được‌ ‌tầm‌ ‌quan‌ ‌trọng‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌bức‌ ‌thiết‌ ‌của‌ ‌công‌ ‌cuộc‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌

HIV/AIDS‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌toàn‌ ‌nhân‌ ‌loại‌ ‌và‌ ‌mỗi‌ ‌cá‌ ‌nhân.‌ ‌

-‌ ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌rõ‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌quốc‌ ‌gia‌ ‌và‌ ‌từng‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌sát‌ ‌cánh,‌ ‌

chung‌ ‌tay‌ ‌đẩy‌ ‌lùi‌ ‌hiểm‌ ‌họa.‌ ‌

-Những‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌và‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌chân‌ ‌thành‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả.‌ ‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌để‌ ‌cùng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌các‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌-‌ ‌hiểu‌ ‌các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌Văn‌ ‌bản‌ ‌nhật‌ ‌dụng‌ ‌

-Năng‌ ‌lực‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ,‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌về‌ ‌

các‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌được‌ ‌rút‌ ‌ra‌ ‌từ‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-Tranh‌ ‌ảnh,‌ ‌video‌ ‌clip;‌ ‌những‌ ‌mẫu‌ ‌tin‌ ‌trên‌ ‌báo‌ ‌chí‌ ‌mang‌ ‌tính‌ ‌thời‌ ‌sự‌ ‌về‌ ‌phòng‌ ‌

chống‌ ‌AIDS‌ ‌

-Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌

trước)‌ ‌

-Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌ | |
| **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌:‌ ‌  1/GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nhật‌ ‌dụng‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌nhắc‌ ‌lại‌ ‌các‌ ‌  văn‌ ‌bản‌ ‌nhật‌ ‌dụng‌ ‌đã‌ ‌học‌ ‌ở‌ ‌THCS.‌ ‌  2/‌ ‌Trình‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌vài‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌về‌ ‌tranh‌ ‌cổ‌ ‌động‌ ‌tuyên‌ ‌truyền‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌  AIDS‌ ‌ở‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌và‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  -‌ ‌HS‌ ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ ‌  Từ‌ ‌đó,‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌‌*Vào‌ ‌bài:‌* ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌hàm‌ ‌ý‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  **\*‌ ‌GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌ | **I.‌ ‌‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung:‌** ‌  **1.‌ ‌‌Tác‌ ‌giả:‌ ‌‌Cô-phi‌ ‌An-nan.‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| *Qua‌ ‌đó‌ ‌em‌ ‌hãy‌ ‌cho‌ ‌biết‌ ‌phẩm‌ ‌chất,‌ ‌vị‌ ‌trí,‌ ‌*  *vai‌ ‌trò‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌của‌ ‌Cô-phi‌ ‌An-nan‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌*  *công‌ ‌cuộc‌ ‌chống‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌hiểm‌ ‌hoạ‌ ‌cho‌ ‌loại‌ ‌*  *người?‌* ‌   ‌   ‌  *Em‌ ‌hãy‌ ‌nêu‌ ‌vài‌ ‌nét‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌phẩm?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌**  **thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  **HS‌ ‌‌**Tái‌ ‌hiện‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌trình‌ ‌bày.‌ ‌  -‌ ‌Sau‌ ‌hơn‌ ‌nửa‌ ‌thế‌ ‌kỉ‌ ‌(1945-1997),‌ ‌Liên‌ ‌hiện‌ ‌  quốc‌ ‌mới‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌người‌ ‌thuộc‌ ‌châu‌ ‌Phi,‌ ‌da‌ ‌  đen‌ ‌được‌ ‌bầu‌ ‌vào‌ ‌chức‌ ‌vụ‌ ‌Tổng‌ ‌thư‌ ‌kí.‌ ‌Đó‌ ‌  không‌ ‌chỉ‌ ‌là‌ ‌chiến‌ ‌thắng‌ ‌của‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌bình‌ ‌  đẳng,‌ ‌bình‌ ‌quyền‌ ‌giữa‌ ‌các‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌trên‌ ‌trái‌ ‌  đất‌ ‌mà‌ ‌còn‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌thừa‌ ‌nhận‌ ‌những‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌  ưu‌ ‌tú‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌Cô-phi‌ ‌An-nan.‌ ‌  -‌ ‌Được‌ ‌trao‌ ‌giải‌ ‌thưởng‌ ‌Nô-‌ ‌ben‌ ‌Hoà‌ ‌bình‌ ‌  năm‌ ‌2001‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌ghi‌ ‌nhận‌ ‌những‌ ‌đóng‌ ‌góp‌ ‌to‌ ‌  lớn‌ ‌của‌ ‌ông‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌việc‌ ‌xây‌ ‌dựng‌ ‌"‌*một‌ ‌thế‌ ‌* | **2.‌ ‌‌Tác‌ ‌phẩm:‌** ‌  **-‌ ‌‌**Thông‌ ‌điệp‌ ‌này‌ ‌công‌ ‌bố‌ ‌hơn‌ ‌hai‌ ‌  năm‌ ‌sau‌ ‌khi‌ ‌ông‌ ‌ra‌ ‌Lời‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌  hành‌ ‌động‌ ‌trước‌ ‌hiểm‌ ‌họa‌ ‌  HIV/AIDS‌ ‌và‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌  thành‌ ‌lập‌ ‌Quỹ‌ ‌sức‌ ‌khoẻ‌ ‌và‌ ‌AIDS‌ ‌  toàn‌ ‌cầu‌ ‌=>‌ ‌Chứng‌ ‌tỏ‌ ‌quyết‌ ‌tâm‌ ‌  bền‌ ‌bỉ‌ ‌của‌ ‌ông‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌theo‌ ‌  đuổi‌ ‌công‌ ‌cuộc‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌chống‌ ‌  lại‌ ‌mối‌ ‌hiểm‌ ‌nguy‌ ‌đang‌ ‌đe‌ ‌doạ‌ ‌  toàn‌ ‌nhân‌ ‌loại.‌ ‌  -‌ ‌Thể‌ ‌loại:‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌chính‌ ‌luận,‌ ‌  nhật‌ ‌dụng‌ ‌   ‌ |
| *giới‌ ‌được‌ ‌tổ‌ ‌chức‌ ‌tốt‌ ‌hơn‌ ‌và‌ ‌hoà‌ ‌bình‌ ‌hơn‌*".‌ ‌  Giữa‌ ‌bề‌ ‌bộn‌ ‌những‌ ‌lo‌ ‌toan‌ ‌nhiều‌ ‌mặt‌ ‌cho‌ ‌  đời‌ ‌sống‌ ‌nhân‌ ‌loại,‌ ‌ông‌ ‌vẫn‌ ‌không‌ ‌quên‌ ‌  dành‌ ‌sự‌ ‌ưu‌ ‌tiên‌ ‌đặ‌ ‌biệt‌ ‌cho‌ ‌cuộc‌ ‌chiến‌ ‌  chống‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌  của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  =>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  **HS:‌** ‌Thảo‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌cách‌ ‌tổng‌ ‌kết‌ ‌tình‌ ‌  hình‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌AIDS.‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌‌**Tổng‌ ‌kết‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌phòng‌ ‌  chống‌ ‌HIV/‌ ‌AIDS‌ ‌được‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌như‌ ‌  thế‌ ‌nào‌ ‌qua‌ ‌bức‌ ‌thông‌ ‌điệp?‌ ‌  **Gợi‌ ‌ý:‌** ‌ | **II.‌ ‌‌Đọc-‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản:‌** ‌  **1.‌ ‌‌Nội‌ ‌dung‌ ‌bản‌ ‌thông‌ ‌điệp:‌** ‌  -‌ ‌HIV/‌ ‌AIDS‌ ‌là‌ ‌nạn‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌gây‌ ‌tỉ‌ ‌lệ‌ ‌tử‌ ‌  vong‌ ‌cao,‌ ‌tốc‌ ‌độ‌ ‌lây‌ ‌lan‌ ‌nhanh‌ ‌và‌ ‌chưa‌ ‌  tìm‌ ‌ra‌ ‌thuốc‌ ‌đặc‌ ‌hiệu‌ ‌điều‌ ‌trị,‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌  hiểm‌ ‌hoạ‌ ‌cho‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌nhân‌ ‌loại.‌ ‌  -‌ ‌Là‌ ‌người‌ ‌đứng‌ ‌đầu‌ ‌tổ‌ ‌chức‌ ‌quốc‌ ‌tế‌ ‌lớn‌ ‌  nhất,‌ ‌Cô-‌ ‌phi‌ ‌An-‌ ‌nan‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌các‌ ‌quốc‌ ‌  gia‌ ‌và‌ ‌toàn‌ ‌thể‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌nhận‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| -‌ ‌Điểm‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌ngắn‌ ‌gọn,‌ ‌đầy‌ ‌đủ,‌ ‌  bao‌ ‌quát‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌  -‌ ‌Cách‌ ‌đưa‌ ‌ra‌ ‌những‌ ‌dữ‌ ‌kiện,‌ ‌những‌ ‌  con‌ ‌số‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌có‌ ‌khả‌ ‌năng‌ ‌tác‌ ‌  động‌ ‌tới‌ ‌người‌ ‌nghe‌ ‌ra‌ ‌sao?‌ ‌  *‌‌***Nhóm‌ ‌2:‌***‌Nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cấp‌ ‌bách,‌ ‌*  *quan‌ ‌trọng‌ ‌hàng‌ ‌đầu‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌phòng‌ ‌*  *chống‌ ‌AIDS.‌* ‌   ‌ ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  *-‌ ‌Kết‌ ‌thúc‌ ‌bản‌ ‌thông‌ ‌điệp,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌đặt‌ ‌*  *ra‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌gì?‌* ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌4‌** ‌ ‌  *Trong‌ ‌lời‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌phải‌ ‌nỗ‌ ‌*  *lực‌ ‌…‌ ‌tg‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌đến‌ ‌điều‌ ‌*  *gì?‌ ‌Từ‌ ‌đó‌ ‌em‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌*  *người‌ ‌tg,‌ ‌về‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌văn?‌ ‌* ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiêp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ.‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌  suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌  HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌** | thấy‌ ‌sự‌ ‌nguy‌ ‌hiểm‌ ‌của‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌này‌ ‌và‌ ‌  tích‌ ‌cực‌ ‌chung‌ ‌tay‌ ‌góp‌ ‌sức‌ ‌ngăn‌ ‌chặn,‌ ‌  đẩy‌ ‌lùi‌ ‌hiểm‌ ‌hoạ.‌ ‌ ‌  **2.‌ ‌‌Tổng‌ ‌kết‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌**  **HIV/‌ ‌AIDS:‌** ‌   ‌  -Phần‌ ‌điểm‌ ‌tình‌ ‌hình:‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌  những‌ ‌mặt‌ ‌đã‌ ‌làm‌ ‌được,‌ ‌chưa‌ ‌làm‌ ‌được‌ ‌  của‌ ‌quốc‌ ‌gia‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌đại‌ ‌  dịch‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌nêu‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌  những‌ ‌mặt‌ ‌chưa‌ ‌làm‌ ‌được‌ ‌để‌ ‌gióng‌ ‌lên‌ ‌  hồi‌ ‌chuông‌ ‌báo‌ ‌động‌ ‌về‌ ‌nguy‌ ‌cơ‌ ‌đại‌ ‌  dịch‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  -Phần‌ ‌điểm‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌không‌ ‌dài‌ ‌nhưng‌ ‌  giàu‌ ‌sức‌ ‌thuyết‌ ‌phục‌ ‌và‌ ‌lay‌ ‌động‌ ‌bởi‌ ‌  tầm‌ ‌bao‌ ‌quát‌ ‌lớn,‌ ‌những‌ ‌số‌ ‌liệu‌ ‌cụ‌ ‌thể‌ ‌  (mỗi‌ ‌phút‌ ‌có‌ ‌khoảng‌ ‌10‌ ‌người‌ ‌bị‌ ‌nhiễm‌ ‌  HIV),‌ ‌chỉ‌ ‌ra‌ ‌những‌ ‌nguy‌ ‌cơ‌ ‌và‌ ‌nhất‌ ‌là‌ ‌  bởi‌ ‌sự‌ ‌bộc‌ ‌lộ‌ ‌những‌ ‌tiếc‌ ‌nuối‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌  vì‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌lẽ‌ ‌ra‌ ‌phải‌ ‌làm‌ ‌được‌ ‌thì‌ ‌  thực‌ ‌tế‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌chưa‌ ‌làm‌ ‌được,...‌ ‌  *3.‌ ‌Phần‌ ‌nêu‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cấp‌ ‌bách,‌ ‌quan‌ ‌*  *trọng‌ ‌hàng‌ ‌đầu‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌*  *AIDS‌* ‌  -‌ ‌Phải‌ ‌nỗ‌ ‌lực‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌cam‌ ‌kết‌ ‌của‌ ‌  mình‌ ‌bằng‌ ‌những‌ ‌nguồn‌ ‌lực‌ ‌và‌ ‌hành‌ ‌  động‌ ‌cần‌ ‌thiết.‌ ‌ |
| **và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  **Nhóm‌ ‌1:‌ ‌** ‌  -‌ ‌Nhìn‌ ‌lại‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌phòng‌ ‌  chống‌ ‌AIDS:‌ ‌đã‌ ‌có‌ ‌dấu‌ ‌hiệu‌ ‌về‌ ‌nguồn‌ ‌  lực,‌ ‌ngân‌ ‌sách,‌ ‌chiến‌ ‌lược‌ ‌quốc‌ ‌gia‌ ‌về‌ ‌  phòng‌ ‌chống‌ ‌AIDS‌ ‌song‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌  của‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌còn‌ ‌quá‌ ‌ít‌ ‌so‌ ‌với‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌  thực‌ ‌tế.‌ ‌  -‌ ‌Cách‌ ‌tổng‌ ‌kết‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌có‌ ‌trọng‌ ‌  tâm:‌ ‌dịch‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌vẫn‌ ‌đang‌ ‌hoành‌ ‌  hoành‌ ‌khắp‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌“có‌ ‌rất‌ ‌ít‌ ‌dấu‌ ‌hiệu‌ ‌  suy‌ ‌giảm”‌ ‌do‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌chưa‌ ‌hoàn‌ ‌  thành‌ ‌mục‌ ‌tiêu‌ ‌đề‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌cam‌ ‌kết‌ ‌và‌ ‌  với‌ ‌tiến‌ ‌độ‌ ‌như‌ ‌hiện‌ ‌nay‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌  không‌ ‌đạt‌ ‌bất‌ ‌cứ‌ ‌mục‌ ‌tiêu‌ ‌nào‌ ‌vào‌ ‌  năm‌ ‌2005.‌ ‌  +‌ ‌Mỗi‌ ‌phút‌ ‌đồng‌ ‌hồ‌ ‌có‌ ‌10‌ ‌người‌ ‌  nhiễm‌ ‌HIV/‌ ‌AIDS.‌ ‌   ‌+‌ ‌Đại‌ ‌dịch‌ ‌lây‌ ‌lan‌ ‌với‌ ‌tốc‌ ‌độ‌ ‌báo‌ ‌  động‌ ‌ở‌ ‌phụ‌ ‌nữ,‌ ‌đang‌ ‌lan‌ ‌rộng‌ ‌ở‌ ‌khu‌ ‌  vực‌ ‌Đông‌ ‌Âu,‌ ‌toàn‌ ‌châu‌ ‌Á,‌ ‌từ‌ ‌dãy‌ ‌  Uran‌ ‌đến‌ ‌Thái‌ ‌Bình‌ ‌Dương…‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2‌** ‌ ‌ | -‌ ‌Phải‌ ‌đưa‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌AIDS‌ ‌lên‌ ‌vị‌ ‌trí‌ ‌hàng‌ ‌  đầu‌ ‌trong‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌nghị‌ ‌sự‌ ‌về‌ ‌chính‌ ‌  trị‌ ‌và‌ ‌hành‌ ‌động.‌ ‌  -‌ ‌Phải‌ ‌công‌ ‌khai‌ ‌lên‌ ‌tiếng‌ ‌về‌ ‌AIDS.‌ ‌  -‌ ‌Không‌ ‌được‌ ‌kì‌ ‌thị‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌biệt‌ ‌đối‌ ‌xử‌ ‌  đối‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌sống‌ ‌chung‌ ‌với‌ ‌  HIV/AIDS.‌ ‌  -‌ ‌Đừng‌ ‌để‌ ‌một‌ ‌ai‌ ‌có‌ ‌ảo‌ ‌tưởng‌ ‌rằng‌ ‌  chúng‌ ‌ta‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌được‌ ‌chính‌ ‌mình‌ ‌  bằng‌ ‌cách‌ ‌dựng‌ ‌lên‌ ‌các‌ ‌bức‌ ‌tường‌ ‌rào‌ ‌  ngăn‌ ‌cách‌ ‌giữa‌ ‌“chúng‌ ‌ta”‌ ‌và‌ ‌“họ”.‌ ‌  -‌ ‌Trong‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌AIDS‌ ‌khốc‌ ‌liệt‌ ‌này‌ ‌  không‌ ‌có‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌“chúng‌ ‌ta”‌ ‌và‌ ‌“họ”.‌ ‌  Trong‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌đó,‌ ‌im‌ ‌lặng‌ ‌đồng‌ ‌nghĩa‌ ‌  với‌ ‌cái‌ ‌chết.‌ ‌Có‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌phải‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌  để‌ ‌chống‌ ‌lại‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌AIDS‌ ‌đang‌ ‌đe‌ ‌dọa‌ ‌  mọi‌ ‌người‌ ‌trên‌ ‌hành‌ ‌tinh‌ ‌này,‌ ‌không‌ ‌trừ‌ ‌  một‌ ‌ai.‌ ‌  *4.‌ ‌Kết‌ ‌thúc:‌ ‌Lời‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌*  *AIDS‌* ‌  ⇒‌‌ ‌‌*Chúng‌ ‌ta‌ ‌hãy‌ ‌tránh‌ ‌xa‌ ‌AIDS!‌* ‌  “‌*Thậm‌ ‌chí‌ ‌…những‌ ‌người‌ ‌bị‌ ‌HIV/AIDS”‌* ‌  ->‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌có‌ ‌trái‌ ‌tim‌ ‌nhân‌ ‌hậu,‌ ‌chan‌ ‌  chứa‌ ‌yêu‌ ‌thương,‌ ‌một‌ ‌tấm‌ ‌lòng‌ ‌nhân‌ ‌đạo‌ ‌  sâu‌ ‌sắc,‌ ‌ở‌ ‌ông‌ ‌có‌ ‌tầm‌ ‌nhìn‌ ‌sâu‌ ‌rộng‌ ‌đối‌ ‌  với‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌động‌ ‌không‌ ‌ngừng‌ ‌của‌ ‌sự‌ ‌  sống,‌ ‌luôn‌ ‌quan‌ ‌tâm‌ ‌đến‌ ‌vận‌ ‌mệnh‌ ‌của‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| -‌ ‌Phải‌ ‌nỗ‌ ‌lực‌ ‌nhiều‌ ‌hơn‌ ‌nữa‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌  hiện‌ ‌cam‌ ‌kết‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌bằng‌ ‌nguồn‌ ‌  lực‌ ‌và‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌cần‌ ‌thiết.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Đừng‌ ‌có‌ ‌ai‌ ‌ảo‌ ‌tưởng‌ ‌rằng‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌  có‌ ‌thể‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌được‌ ‌chính‌ ‌mình‌ ‌bằng‌ ‌  cách‌ ‌dựng‌ ‌lên‌ ‌bức‌ ‌rào‌ ‌ngăn‌ ‌cách‌ ‌giữa‌ ‌  “chúng‌ ‌ta”‌ ‌với‌ ‌“họ”.‌ ‌  -‌ ‌Hãy‌ ‌sát‌ ‌cánh‌ ‌cùng‌ ‌tôi…‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌3‌** ‌ ‌  *Tôi‌ ‌cùng‌ ‌các‌ ‌bạn‌ ‌hãy‌ ‌đánh‌ ‌đổ‌ ‌*  *các‌ ‌thành‌ ‌luỹ‌ ‌của‌ ‌sự‌ ‌im‌ ‌lặng,‌ ‌thờ‌ ‌ơ‌ ‌*  *hoặc‌ ‌né‌ ‌tránh,‌ ‌sự‌ ‌kì‌ ‌thị‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌biệt‌ ‌*  *đối‌ ‌xử‌ ‌đang‌ ‌vây‌ ‌quanh‌ ‌bệnh‌ ‌này‌ ‌để‌ ‌*  *nói‌ ‌to‌ ‌lên‌ ‌lời‌ ‌tâm‌ ‌huyết,‌ ‌quyết‌ ‌tâm,‌ ‌để‌ ‌*  *sát‌ ‌cánh‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌đến‌ ‌cùng‌ ‌chống‌ ‌lại‌ ‌*  *và‌ ‌chiến‌ ‌thắng‌ ‌hiểm‌ ‌hoạ‌ ‌HlV/AỈDS.‌* ‌   ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌4‌** ‌ ‌  -‌ ‌Tôi‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌các‌ ‌bạn‌ ‌hãy‌ ‌cùng‌ ‌với‌ ‌  tôi‌ ‌lên‌ ‌tiếng‌ ‌thật‌ ‌to‌ ‌và‌ ‌hãy‌ ‌dõng‌ ‌dạc‌ ‌  về‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  -‌ ‌Hãy‌ ‌cùng‌ ‌tôi‌ ‌giật‌ ‌đổ‌ ‌các‌ ‌thành‌ ‌lũy‌ ‌  của‌ ‌sự‌ ‌im‌ ‌lặng,‌ ‌kì‌ ‌thị‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌biệt‌ ‌đối‌ ‌  xử‌ ‌đang‌ ‌vây‌ ‌quanh‌ ‌bệnh‌ ‌dịch‌ ‌này.‌ ‌ | loài‌ ‌người,‌ ‌là‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌sống‌ ‌vì‌ ‌công‌ ‌  việc,‌ ‌vì‌ ‌sự‌ ‌ổn‌ ‌định‌ ‌của‌ ‌toàn‌ ‌nhân‌ ‌loại‌ ‌   ‌ |
| -‌ ‌Hãy‌ ‌sát‌ ‌cánh‌ ‌cùng‌ ‌tôi,‌ ‌bởi‌ ‌lẽ‌ ‌cuộc‌ ‌  chiến‌ ‌chóng‌ ‌lại‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌bắt‌ ‌đầu‌ ‌từ‌ ‌  chính‌ ‌các‌ ‌bạn.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌  và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌  thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌  bảng.‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌3:‌ ‌Tổng‌ ‌kết‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  **\*‌ ‌GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌  *-Trước‌ ‌và‌ ‌sau‌ ‌khi‌ ‌có‌ ‌bản‌ ‌thông‌ ‌điệp,‌ ‌*  *theo‌ ‌em‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌của‌ ‌em,và‌ ‌mỗi‌ ‌người‌ ‌*  *về‌ ‌HIVS‌ ‌có‌ ‌điều‌ ‌gì‌ ‌không?‌* ‌  *-Bản‌ ‌thông‌ ‌điệp‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌cách‌ ‌đây‌ ‌5‌ ‌*  *năm,‌ ‌theo‌ ‌em‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌nó‌ ‌còn‌ ‌có‌ ‌*  *giá‌ ‌trị‌ ‌không?‌* ‌ | **III.‌ ‌Tổng‌ ‌kết‌** ‌  **1.‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌** ‌  -‌ ‌Cách‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌lô‌ ‌gích‌ ‌…‌ ‌  -‌ ‌Bên‌ ‌cạnh‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌truyền‌ ‌thông‌ ‌  điệp‌ ‌trực‌ ‌tiếp,‌ ‌có‌ ‌rất‌ ‌nhiều‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌giàu‌ ‌  hình‌ ‌ảnh,‌ ‌cảm‌ ‌xúc.‌ ‌…‌ ‌  **2.‌ ‌Ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản:‌** ‌Bản‌ ‌thông‌ ‌điệp‌ ‌là‌ ‌  tiếng‌ ‌nói‌ ‌kịp‌ ‌thời‌ ‌trước‌ ‌một‌ ‌nguy‌ ‌cơ‌ ‌đe‌ ‌  doạ‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌của‌ ‌loài‌ ‌người,‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| *-‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌vì‌ ‌sao‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌có‌ ‌sức‌ ‌*  *thuyết‌ ‌phục‌ ‌mạnh‌ ‌mẽ‌ ‌người‌ ‌đọc?‌* ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiêp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ.‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌  suy‌ ‌nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌  HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌**  **và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  **HS‌** ‌dựa‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌phần‌ ‌ghi‌ ‌nhớ‌ ‌  trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌tổng‌ ‌kết‌ ‌:‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌  **GV‌** ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌HS‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌An‌ ‌nan‌ ‌về‌ ‌  kĩ‌ ‌năng‌ ‌viết‌ ‌VB‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌  -‌ ‌Cách‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌lô‌ ‌gích‌ ‌cho‌ ‌  thấy‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌bức‌ ‌thiết‌ ‌và‌ ‌tầm‌ ‌quan‌ ‌  trọng‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌chiến‌ ‌chống‌ ‌  lại‌ ‌HIV/AIDS;‌ ‌  -‌ ‌Bên‌ ‌cạnh‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌truyền‌ ‌  thông‌ ‌điệp‌ ‌trực‌ ‌tiếp,‌ ‌có‌ ‌rất‌ ‌nhiều‌ ‌câu‌ ‌  văn‌ ‌giàu‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌cảm‌ ‌xúc.‌ ‌Do‌ ‌đó,‌ ‌  tránh‌ ‌được‌ ‌lối‌ ‌“hô‌ ‌hào”‌ ‌sáo‌ ‌mòn,‌ ‌ | thái‌ ‌độ‌ ‌sống‌ ‌tích‌ ‌cực,‌ ‌một‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌trách‌ ‌  nhiệm‌ ‌cao,‌ ‌tình‌ ‌yêu‌ ‌thương‌ ‌nhân‌ ‌loại‌ ‌  sâu‌ ‌sắc.Thông‌ ‌điệp‌ ‌giúp‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌biết‌ ‌  quan‌ ‌tâm‌ ‌tới‌ ‌hiện‌ ‌tượng‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌đang‌ ‌  diễn‌ ‌ra;‌ ‌biết‌ ‌chia‌ ‌sẻ,‌ ‌không‌ ‌vô‌ ‌cảm‌ ‌trước‌ ‌  nổi‌ ‌đau‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌ |
| truyền‌ ‌được‌ ‌tâm‌ ‌huyết‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌  đến‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌nghe,‌ ‌người‌ ‌đọc.‌ ‌   ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌  và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌  thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌  bảng.‌ ‌ |  |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌  **a.‌‌ *‌Nêu‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌chính‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌văn?‌* ‌** ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌nêu‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌đề‌ ‌nghị‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌phải‌ ‌nỗ‌ ‌lực‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌  nhiều‌ ‌hơn‌ ‌nữa:‌ ‌  +‌ ‌Ai‌ ‌cũng‌ ‌phải‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  +‌ ‌Phòng‌ ‌chống‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌là‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌của‌ ‌chúng‌ ‌ta.‌ ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌đề‌ ‌nghị‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌không‌ ‌lẩn‌ ‌tránh‌ ‌trách‌ ‌nhiệm‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌  HIV/AIDS‌ ‌;‌ ‌không‌ ‌vội‌ ‌vàng‌ ‌phán‌ ‌xét‌ ‌đồng‌ ‌loại,‌ ‌không‌ ‌kì‌ ‌thị‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌biệt‌ ‌đối‌ ‌xử‌ ‌  với‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌đã‌ ‌mắc‌ ‌bệnh‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  **b.‌** ‌‌***Đọc‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌“chúng‌ ‌ta”‌ ‌là‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌nào‌ ‌“họ”‌ ‌là‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌***  ***nào?‌* ‌** ‌ | |

|  |
| --- |
| Đọc‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌cần‌ ‌hiểu‌ ‌‌*chúng‌ ‌ta‌* ‌là‌ ‌từ‌ ‌chỉ‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌hiện‌ ‌chưa‌ ‌bị‌ ‌lây‌ ‌nhiễm‌ ‌  HIV‌ ‌;‌ ‌‌*họ‌‌* ‌là‌ ‌từ‌ ‌chỉ‌ ‌những‌ ‌bệnh‌ ‌nhân‌ ‌bị‌ ‌nhiễm‌ ‌HIV‌ ‌/‌ ‌AIDS.‌ ‌  **c‌**.‌ ‌‌***Đọc‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌“im‌ ‌lặng”‌ ‌có‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌“công‌ ‌khai‌ ‌lên‌ ‌tiếng‌ ‌***  ***về‌ ‌AIDS”‌ ‌có‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌*** ‌  -‌ ‌Đọc‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌cần‌ ‌hiểu‌ ‌‌*im‌ ‌lặng‌* ‌là‌ ‌từ‌ ‌chỉ‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌bàng‌ ‌quan,‌ ‌thờ‌ ‌ơ,‌ ‌vô‌ ‌cảm‌ ‌của‌ ‌  con‌ ‌người‌ ‌trước‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  -‌ ‌C‌*ông‌ ‌khai‌ ‌lên‌ ‌tiếng‌ ‌về‌ ‌AIDS‌* ‌là‌ ‌từ‌ ‌chỉ‌ ‌những‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌và‌ ‌hành‌ ‌động‌ ‌tích‌ ‌cực‌ ‌của‌ ‌  con‌ ‌người‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  **d.‌** ‌‌***Phân‌ ‌tích‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌sau‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌trên:‌ ‌Trong‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌đó,‌ ‌im‌ ‌***  ***lặng…‌ ‌*** ‌  -‌ ‌Câu‌ ‌văn‌ ‌tạo‌ ‌ra‌ ‌mối‌ ‌tương‌ ‌quan‌ ‌giữa‌ ‌một‌ ‌bên‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌thờ‌ ‌ơ‌ ‌trước‌ ‌dịch‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌  và‌ ‌một‌ ‌bên‌ ‌là‌ ‌cái‌ ‌chết,‌ ‌để‌ ‌qua‌ ‌đó‌ ‌cho‌ ‌thấy‌ ‌sự‌ ‌tích‌ ‌cực‌ ‌chống‌ ‌lại‌ ‌HIV/AIDS,‌ ‌với‌ ‌  loài‌ ‌người,‌ ‌là‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌có‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌sinh‌ ‌tử,‌ ‌tồn‌ ‌vong,‌ ‌sống‌ ‌hay‌ ‌không‌ ‌sống.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌so‌ ‌sánh:‌*‌‌*Nếu‌ ‌ta‌ ‌thờ‌ ‌ơ‌ ‌trước‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌cũng‌ ‌có‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌ta‌ ‌  chấp‌ ‌nhận‌ ‌cái‌ ‌chết,‌ ‌sự‌ ‌hủy‌ ‌diệt‌ ‌sẽ‌ ‌đến‌ ‌với‌ ‌loài‌ ‌người.‌ ‌  **e.‌** ‌‌***Xét‌*** ‌‌***về‌ ‌phương‌ ‌thức‌ ‌biểu‌ ‌đạt‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên‌ ‌thuộc‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nào?‌*** ‌‌***Vì‌ ‌***  ***sao?‌*** ‌ ‌  -‌ ‌Đây‌ ‌là‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận.‌ ‌Vì‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌đề‌ ‌cập‌ ‌đến‌ ‌thái‌ ‌độ,‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌trước‌ ‌  một‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌xã‌ ‌hội,‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌luận‌ ‌chặt‌ ‌chẽ,‌ ‌có‌ ‌sức‌ ‌thuyết‌ ‌phục.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Đây‌ ‌là‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌xã‌ ‌hội.‌ ‌Vì‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌đề‌ ‌cập‌ ‌đến‌ ‌thái‌ ‌độ,‌ ‌  quan‌ ‌điểm‌ ‌rõ‌ ‌ràng‌ ‌trước‌ ‌đại‌ ‌dịch‌ ‌HIV/AIDS,‌ ‌suy‌ ‌luận‌ ‌lô‌ ‌gic,‌ ‌chặt‌ ‌chẽ.‌ ‌ ‌  **g.‌** ‌‌***Theo‌ ‌anh‌ ‌(chị)‌ ‌thông‌ ‌điệp‌ ‌mà‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌muốn‌ ‌nói‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌***  ***văn‌ ‌trên‌ ‌là‌ ‌gì?‌* ‌‌**-‌ ‌Tác‌ ‌giả‌ ‌cảnh‌ ‌báo‌ ‌các‌ ‌nguy‌ ‌cơ‌ ‌của‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌xa‌ ‌lánh,‌ ‌chia‌ ‌  rẽ,‌ ‌phân‌ ‌biệt‌ ‌đối‌ ‌xử‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌nhiễm‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌dẫn‌ ‌tới‌ ‌mục‌ ‌tiêu‌ ‌phòng‌ ‌  chống‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌của‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌hoàn‌ ‌thành.‌ ‌Và‌ ‌chính‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌đó,‌ ‌ |
| C.‌ ‌An-nan‌ ‌đã‌ ‌cổ‌ ‌động‌ ‌nhiệt‌ ‌tình‌ ‌cho‌ ‌sự‌ ‌đối‌ ‌xử‌ ‌ấm‌ ‌áp,‌ ‌gần‌ ‌gũi‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌  người‌ ‌bị‌ ‌nhiễm‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌  -‌ ‌C.‌ ‌An-nan‌ ‌đã‌ ‌kêu‌ ‌gọi‌ ‌mọi‌ ‌người‌ ‌hãy‌ ‌đối‌ ‌xử‌ ‌bình‌ ‌đẳng,‌ ‌gần‌ ‌gũi‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌  người‌ ‌bị‌ ‌nhiễm‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌vì‌ ‌đó‌ ‌là‌ ‌cách‌ ‌mà‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌chủ‌ ‌động‌ ‌phòng‌ ‌  chống‌ ‌căn‌ ‌bệnh‌ ‌này‌ ‌có‌ ‌hiệu‌ ‌quả.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌** ‌  ***Đọc‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌sau‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌phía‌ ‌dưới‌***:‌ ‌  *...‌ ‌“Đó‌ ‌là‌ ‌lý‌ ‌do‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌phải‌ ‌công‌ ‌khai‌ ‌lên‌ ‌tiếng‌ ‌về‌ ‌AIDS.‌ ‌Dè‌ ‌dặt,‌ ‌từ‌ ‌chối‌ ‌*  *đối‌ ‌mặt‌ ‌với‌ ‌sự‌ ‌thật‌ ‌không‌ ‌mấy‌ ‌dễ‌ ‌chịu‌ ‌này,‌ ‌hoặc‌ ‌vội‌ ‌vàng‌ ‌phán‌ ‌xét‌ ‌đồng‌ ‌loại‌ ‌của‌ ‌*  *mình,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌không‌ ‌đạt‌ ‌được‌ ‌tiến‌ ‌độ‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌các‌ ‌mục‌ ‌tiêu‌ ‌đề‌ ‌ra,‌ ‌thậm‌ ‌*  *chí‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌còn‌ ‌bị‌ ‌chậm‌ ‌hơn‌ ‌nữa,‌ ‌nếu‌ ‌sự‌ ‌kỳ‌ ‌thị‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌biệt‌ ‌đối‌ ‌xử‌ ‌vẫn‌ ‌tiếp‌ ‌tục‌ ‌*  *diễn‌ ‌ra‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌bị‌ ‌HIV/AIDS.‌ ‌Hãy‌ ‌đừng‌ ‌để‌ ‌một‌ ‌ai‌ ‌có‌ ‌ảo‌ ‌tưởng‌ ‌rằng‌ ‌*  *chúng‌ ‌ta‌ ‌có‌ ‌thể‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌được‌ ‌chính‌ ‌mình‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌dựng‌ ‌lên‌ ‌các‌ ‌bức‌ ‌rào‌ ‌ngăn‌ ‌*  *cách‌ ‌giữa‌ ‌“chúng‌ ‌ta”‌ ‌và‌ ‌“họ”.‌ ‌Trong‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌khốc‌ ‌liệt‌ ‌của‌ ‌AIDS,‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌khái‌ ‌*  *niệm‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌và‌ ‌họ.‌ ‌Trong‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌đó,‌ ‌im‌ ‌lặng‌ ‌đồng‌ ‌nghĩa‌ ‌với‌ ‌cái‌ ‌chết.”...‌* ‌   ‌(Trích‌*‌Thông‌ ‌điệp‌ ‌nhân‌ ‌Ngày‌ ‌Thế‌ ‌giới‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌AIDS,‌ ‌1-12-2003‌* ‌–‌ ‌  Cô-phi‌ ‌An-nan‌ ‌)‌ ‌  ***a‌***.‌ ‌Nêu‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌chính‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên?‌ ‌ ‌  ***b‌***.‌ ‌Đọc‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌“‌*chúng‌ ‌ta”‌ ‌‌*là‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌nào,‌*‌“họ”‌ ‌‌*là‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌  nào?‌ ‌ ‌  ***c.‌*** ‌Đọc‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên‌ ‌em‌ ‌hiểu‌ ‌“‌*im‌ ‌lặng‌*”‌ ‌có‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌gì?‌*‌“công‌ ‌khai‌ ‌lên‌ ‌tiếng‌ ‌về‌ ‌*  *AIDS”‌ ‌‌*có‌ ‌nghĩa‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌ ‌  ***d.‌*** ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌văn‌ ‌sau‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌trên:‌ ‌‌*Trong‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌đó,‌ ‌im‌ ‌lặng‌ ‌*  *đồng‌ ‌nghĩa‌ ‌với‌ ‌cái‌ ‌chết.‌* ‌ ‌ |

|  |
| --- |
| ***e‌***.‌ ‌Xét‌ ‌về‌ ‌phương‌ ‌thức‌ ‌biểu‌ ‌đạt‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌trên‌ ‌trên‌ ‌thuộc‌ ‌loại‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nào?‌ ‌Vì‌ ‌  sao?‌ ‌ ‌  ***g‌***.‌ ‌Theo‌ ‌anh‌ ‌(chị)‌ ‌thông‌ ‌điệp‌ ‌mà‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌muốn‌ ‌nói‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌đọc‌ ‌trong‌ ‌đoạn‌ ‌văn‌ ‌  trên‌ ‌là‌ ‌gì?‌ ‌ ‌   ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  -‌ ‌Viết‌ ‌một‌ ‌bản‌ ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌về‌ ‌tình‌ ‌hình‌ ‌phòng‌ ‌chống‌ ‌HIV/AIDS‌ ‌ở‌ ‌địa‌ ‌phương.‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌VỀ‌ ‌MỘT‌ ‌BÀI‌ ‌THƠ,‌ ‌ĐOẠN‌ ‌THƠ‌ ‌ |

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌6‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết‌ ‌18‌*** ‌

**NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌VỀ‌ ‌MỘT‌ ‌BÀI‌ ‌THƠ,‌ ‌ĐOẠN‌ ‌THƠ‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Nắm‌ ‌được‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ;‌ ‌

-‌ ‌Xác‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌

đoạn‌ ‌thơ;‌ ‌

-‌ ‌Sử‌ ‌dụng‌ ‌đúng‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌văn‌ ‌học,‌ ‌diễn‌ ‌đạt‌ ‌trôi‌ ‌chảy‌ ‌để‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌

bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ;‌ ‌ ‌

-‌ ‌Hiểu‌ ‌mục‌ ‌đích,‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ;‌ ‌ ‌

-‌ ‌Biết‌ ‌cách‌ ‌thức‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌thơ.‌ ‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌các‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌khi‌ ‌trao‌ ‌đổi,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌điểm‌ ‌giống‌ ‌nhau‌ ‌và‌ ‌khác‌ ‌nhau‌ ‌giữa‌ ‌các‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌

luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-Những‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌để‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌

-Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

2/‌*Trò‌* ‌

-‌ ‌Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-‌ ‌Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌trước)‌ ‌

-‌ ‌Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌

trước)‌ ‌

-Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

 ‌

 ‌

 ‌

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm:‌ ‌‌**GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌  tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌bằng‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm‌ ‌sau:‌ ‌  Đề‌ ‌bài‌ ‌nào‌ ‌sau‌ ‌đây‌ ‌thuộc‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌đoạn‌ ‌thơ,‌ ‌bài‌ ‌thơ?‌ ‌  a.‌ ‌Suy‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌câu‌ ‌tục‌ ‌ngữ‌ ‌:"Lá‌ ‌lành‌ ‌đùm‌ ‌lá‌ ‌rách"‌ ‌  b.‌ ‌Lòng‌ ‌nhân‌ ‌ái‌ ‌  c.‌ ‌Cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌anh/‌ ‌chị‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Đồng‌ ‌Chí‌ ‌(Chính‌ ‌Hữu)‌ ‌ ‌  d.‌ ‌Về‌ ‌những‌ ‌dòng‌ ‌sông‌ ‌bị‌ ‌ô‌ ‌nhiễm‌ ‌hiện‌ ‌nay.‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌‌**Gợi‌ ‌ý‌ ‌trả‌ ‌lời:‌ ‌c‌** ‌  Từ‌ ‌đó,‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌‌*Vào‌ ‌bài:‌ ‌‌*Ở‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌9,10,11,‌ ‌các‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌  từng‌ ‌nắm‌ ‌lí‌ ‌thuyết‌ ‌và‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌những‌ ‌bài‌ ‌làm‌ ‌văn‌ ‌mà‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌chính‌ ‌là‌ ‌nghị‌ ‌  luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌.‌ ‌Qua‌ ‌bài‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm‌ ‌trên,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌kĩ‌ ‌  hơn‌ ‌dạng‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌này.‌ ‌ | | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌HS‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌‌**cách‌ ‌làm‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌**  **thơ‌** ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌** ‌  Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌  ý‌ ‌cho‌ ‌2‌ ‌đề‌ ‌bài‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌  Tổ‌ ‌chức‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  nhóm:‌ ‌ ‌   ‌  **Nhóm‌ ‌1,3:‌ ‌** ‌ | ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌**  **thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌  lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌ | I.‌ ‌‌**Cách‌ ‌làm‌ ‌một‌ ‌**  **bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌**  **một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌**  **đoạn‌ ‌thơ:‌** ‌  *1.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌ ‌và‌ ‌*  *lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌* ‌   ‌Đề‌ ‌1:‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌  bài‌ ‌thơ‌ ‌"‌*Cảnh‌ ‌* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **-Học‌ ‌sinh‌ ‌đọc‌ ‌đề‌ ‌bài‌ ‌1‌ ‌trong‌ ‌**  **SGK.‌ ‌Thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌ghi‌ ‌**  **kết‌ ‌quả‌ ‌vào‌ ‌phiếu‌ ‌học‌ ‌tập,‌ ‌**  **đại‌ ‌diện‌ ‌nhóm‌ ‌trả‌ ‌lời.‌** ‌  Gợi‌ ‌ý:‌ ‌  *-‌ ‌Khi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề,‌ ‌ta‌ ‌cần‌ ‌xác‌ ‌*  *định‌ ‌những‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌gì?‌* ‌  *-‌ ‌Bài‌ ‌thơ‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌trong‌ ‌hoàn‌ ‌*  *cảnh‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌* ‌   ‌   ‌  *-‌ ‌Vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌giải‌ ‌quyết,‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌*  *trong‌ ‌bài‌ ‌viết‌ ‌là‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Phần‌ ‌mở‌ ‌bài‌ ‌ta‌ ‌cần‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌*  *những‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  *-‌ ‌Phần‌ ‌thân‌ ‌bài‌ ‌ta‌ ‌cần‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌*  *điều‌ ‌gì‌ ‌trước‌ ‌tiên?‌* ‌  *-‌ ‌Vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌núi‌ ‌rừng‌ ‌trong‌ ‌*  *đêm‌ ‌trăng‌ ‌khuya‌ ‌được‌ ‌miêu‌ ‌tả‌ ‌*  *qua‌ ‌những‌ ‌thủ‌ ‌pháp‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌*  *nào?‌ ‌Gợi‌ ‌lên‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌gì?‌* ‌   ‌ |  | *khuya‌*"‌ ‌của‌ ‌Hồ‌ ‌  Chí‌ ‌Minh.‌ ‌  ‌a.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề:‌ ‌  -‌ ‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌ra‌ ‌  đời:‌ ‌  -‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌đề‌ ‌bài‌ ‌  và‌ ‌định‌ ‌hướng‌ ‌  giải‌ ‌quyết:‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ |
| +‌ ‌Từ‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌  bức‌ ‌tranh‌ ‌phong‌ ‌cảnh‌ ‌Việt‌ ‌Bắc‌ ‌  thấy‌ ‌được‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌thi‌ ‌  nhân,‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌thơ‌ ‌ca‌ ‌Hồ‌ ‌Chí‌ ‌  Minh.‌ ‌  +‌ ‌Từ‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌thi‌ ‌  nhân,‌ ‌vị‌ ‌lãnh‌ ‌tụ‌ ‌tối‌ ‌cao‌ ‌của‌ ‌dân‌ ‌  tộc,‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌để‌ ‌  thấy‌ ‌được‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌Việt‌ ‌  Nam‌ ‌–‌ ‌sự‌ ‌tất‌ ‌thắng‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌  kháng‌ ‌chiến.‌ ‌  b.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌ ‌  \*‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌  -‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌(hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌  sáng‌ ‌tác)‌ ‌ ‌  -‌ ‌Nhận‌ ‌định‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌  (Định‌ ‌hướng‌ ‌giải‌ ‌quyết)‌ ‌  \*‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌  -‌ ‌Phân‌ ‌tích,‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌  của‌ ‌đêm‌ ‌trăng‌ ‌khuya‌ ‌nơi‌ ‌núi‌ ‌  rừng‌ ‌Việt‌ ‌Bắc:‌ ‌   ‌+‌ ‌Thủ‌ ‌pháp‌ ‌so‌ ‌sánh:‌ ‌‌*Tiếng‌ ‌*  *suối‌ ‌trong‌ ‌như‌ ‌tiếng‌ ‌hát‌ ‌xa”‌* ‌  🡪‌ ‌tiếng‌ ‌suối‌ ‌cộng‌ ‌hưởng‌ ‌với‌ ‌  tiếng‌ ‌người,‌ ‌tiếng‌ ‌đời‌ ‌tươi‌ ‌trẻ,‌ ‌  vang‌ ‌vọng‌ ‌tràn‌ ‌đầy‌ ‌niềm‌ ‌tin‌ ‌ |  | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  *Thực‌ ‌hành‌ ‌đề‌ ‌2‌ ‌–‌ ‌*  *SGK:‌* ‌   ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌đoạn‌ ‌  thơ‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌  "‌*Việt‌ ‌Bắc‌*"‌ ‌của‌ ‌  Tố‌ ‌Hữu‌ ‌  a.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề:‌ ‌  -‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌kiểu‌ ‌  đề:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌  dung:‌ ‌ ‌ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| nhiên‌ ‌‌*tiếng‌ ‌suối,‌ ‌trăng,‌ ‌cổ‌ ‌thụ,‌ ‌*  *hoa‌*.‌ ‌   ‌+‌ ‌Tính‌ ‌hiện‌ ‌đại:‌ ‌hình‌ ‌tượng‌ ‌  nhân‌ ‌vật‌ ‌trữ‌ ‌tình:‌ ‌thi‌ ‌sĩ‌ ‌-‌ ‌chiến‌ ‌  sĩ,‌ ‌‌*lo‌ ‌nỗi‌ ‌nước‌ ‌nhà‌*,‌ ‌sự‌ ‌phá‌ ‌cách‌ ‌  trong‌ ‌hai‌ ‌câu‌ ‌cuối‌ ‌(không‌ ‌tuân‌ ‌  thủ‌ ‌luật‌ ‌đối)‌ ‌  -‌ ‌Nhận‌ ‌định‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌và‌ ‌  nghệ‌ ‌thuật‌ ‌bài‌ ‌thơ:‌ ‌ ‌   ‌+‌ ‌Tư‌ ‌tưởng:‌ ‌Tình‌ ‌yêu‌ ‌thiên‌ ‌  nhiên,‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌sâu‌ ‌đậm‌ ‌   ‌+‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌cổ‌ ‌điển‌ ‌và‌ ‌hiện‌ ‌  đại‌ ‌  \*‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌ ‌   ‌-‌ ‌Sự‌ ‌hài‌ ‌hoà‌ ‌giữa‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌  nghệ‌ ‌sĩ‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌chí‌ ‌chiến‌ ‌sĩ:‌ ‌Mang‌ ‌  cốt‌ ‌cách‌ ‌thanh‌ ‌cao,‌ ‌tấm‌ ‌lòng‌ ‌vì‌ ‌  nước‌ ‌vì‌ ‌dân,‌ ‌khí‌ ‌chất‌ ‌ung‌ ‌dung‌ ‌  của‌ ‌vị‌ ‌lãnh‌ ‌tụ‌ ‌   ‌-‌ ‌Đây‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌trong‌ ‌những‌ ‌bài‌ ‌  thơ‌ ‌hay‌ ‌của‌ ‌Bác‌ ‌  **Nhóm‌ ‌2,4:‌ ‌** ‌  a.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề:‌ ‌  -‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌kiểu‌ ‌đề:‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌  một‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌  -‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung:‌ ‌Làm‌ ‌rõ‌ ‌  hai‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌  +‌ ‌Khí‌ ‌thế‌ ‌dũng‌ ‌mãnh‌ ‌và‌ ‌khí‌ ‌thế‌ ‌  chiến‌ ‌thắng‌ ‌của‌ ‌quân‌ ‌ta‌ ‌trên‌ ‌  khắp‌ ‌chiến‌ ‌trường‌ ‌  +‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌  độc‌ ‌đáo‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  b.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌ ‌  ‌\*‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Nêu‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌sáng‌ ‌tác,‌ ‌giới‌ ‌  thiệu‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌  -‌ ‌Nêu‌ ‌xuất‌ ‌xứ‌ ‌đoạn‌ ‌trích‌ ‌  -‌ ‌Trích‌ ‌dẫn‌ ‌nguyên‌ ‌văn‌ ‌đoạn‌ ‌  trích‌ ‌  ‌\*‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌   ‌-‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌khí‌ ‌thế‌ ‌dũng‌ ‌  mãnh‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌  chống‌ ‌thực‌ ‌dân‌ ‌Pháp‌ ‌ở‌ ‌Việt‌ ‌  Bắc‌ ‌(8‌ ‌câu‌ ‌đầu):‌ ‌   ‌+‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌Sử‌ ‌dụng‌ ‌từ‌ ‌láy‌ ‌  (‌*rầm‌ ‌rập,‌ ‌điệp‌ ‌điệp‌ ‌trùng‌ ‌*  *trùng‌*),‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌(‌*Đêm‌ ‌đêm‌ ‌rầm‌ ‌*  *rập‌ ‌như‌ ‌là‌ ‌đất‌ ‌rung‌*),‌ ‌hoán‌ ‌dụ‌ ‌  (‌*mũ‌ ‌nan‌*),‌ ‌cường‌ ‌điệu‌ ‌(‌*bước‌ ‌*  *chân‌ ‌nát‌ ‌đá‌*),‌ ‌đối‌ ‌lập‌ ‌(‌*Nghìn‌ ‌*  *đêm‌ ‌thăm‌ ‌thẳm‌ ‌sương‌ ‌dày‌ ‌><‌ ‌* |  | -‌ ‌Trích‌ ‌dẫn‌ ‌  nguyên‌ ‌văn‌ ‌đoạn‌ ‌  trích‌ ‌  ‌\*‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌   ‌-‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌khí‌ ‌  thế‌ ‌dũng‌ ‌mãnh‌ ‌  của‌ ‌cuộc‌ ‌kháng‌ ‌  chiến‌ ‌chống‌ ‌thực‌ ‌  dân‌ ‌Pháp‌ ‌ở‌ ‌Việt‌ ‌  Bắc‌ ‌(8‌ ‌câu‌ ‌đầu):‌ ‌  ‌+‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌khí‌ ‌  thế‌ ‌chiến‌ ‌thắng‌ ‌ở‌ ‌  các‌ ‌chiến‌ ‌trường‌ ‌  khác‌ ‌(4‌ ‌câu‌ ‌sau):‌ ‌  ‌+‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌đặc‌ ‌  điểm‌ ‌nổi‌ ‌bật‌ ‌về‌ ‌  nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌ ‌  *c.‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌* ‌   ‌   ‌ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Đèn‌ ‌pha‌ ‌bật‌ ‌sáng‌ ‌như‌ ‌ngày‌ ‌*  *mai‌ ‌lên)‌* ‌  +‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌Khí‌ ‌thế‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌  sôi‌ ‌động,‌ ‌hào‌ ‌hùng‌ ‌với‌ ‌nhiều‌ ‌  lực‌ ‌lượng‌ ‌tham‌ ‌gia‌ ‌(dân‌ ‌công,‌ ‌  bộ‌ ‌đội,‌ ‌binh‌ ‌chủng‌ ‌cơ‌ ‌giới),‌ ‌  hình‌ ‌ảnh‌ ‌con‌ ‌đường‌ ‌bộ‌ ‌đội‌ ‌  hành‌ ‌quân,‌ ‌dân‌ ‌công‌ ‌đi‌ ‌tiếp‌ ‌  viện,‌ ‌đoàn‌ ‌quân‌ ‌ô‌ ‌tô‌ ‌quân‌ ‌sự‌ ‌  nối‌ ‌tiếp‌ ‌nhau...‌ ‌  -‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌khí‌ ‌thế‌ ‌chiến‌ ‌thắng‌ ‌  ở‌ ‌các‌ ‌chiến‌ ‌trường‌ ‌khác‌ ‌(4‌ ‌câu‌ ‌  sau):‌ ‌   ‌+‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌Điệp‌ ‌từ‌ ‌‌*vui‌*,‌ ‌biện‌ ‌  pháp‌ ‌liệt‌ ‌kê‌ ‌các‌ ‌địa‌ ‌danh‌ ‌của‌ ‌  mọi‌ ‌miền‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌   ‌+‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌Tin‌ ‌vui‌ ‌chiến‌ ‌  thắng‌ ‌đồn‌ ‌dập‌ ‌bay‌ ‌về,‌ ‌vì‌ ‌Việt‌ ‌  Bắc‌ ‌là‌ ‌thủ‌ ‌đô,‌ ‌là‌ ‌đầu‌ ‌não‌ ‌của‌ ‌  cuộc‌ ‌kháng‌ ‌chiến.‌ ‌Niềm‌ ‌vui‌ ‌  của‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌hoà‌ ‌cùng‌ ‌Việt‌ ‌Bắc‌ ‌  tạo‌ ‌nên‌ ‌bức‌ ‌tranh‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌  thắng‌ ‌lợi‌ ‌toàn‌ ‌diện‌ ‌và‌ ‌toàn‌ ‌vẹn.‌ ‌  -‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌nổi‌ ‌bật‌ ‌về‌ ‌  nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌ ‌  Rất‌ ‌điêu‌ ‌luyện‌ ‌trong‌ ‌việc‌ ‌sử‌ ‌  dụng‌ ‌thể‌ ‌thơ‌ ‌lục‌ ‌bát‌ ‌ ‌  +‌ ‌Các‌ ‌từ‌ ‌láy,‌ ‌động‌ ‌từ‌ ‌(‌*rầm‌ ‌*  *rập,‌ ‌rung,‌ ‌nát‌ ‌đá,‌ ‌lửa‌ ‌bay‌*),‌ ‌tính‌ ‌  từ‌ ‌gợi‌ ‌tả‌ ‌(‌*Quân‌ ‌đi‌ ‌điệp‌ ‌điệp‌ ‌*  *trùng‌ ‌trùng,‌ ‌Ánh‌ ‌sao‌ ‌đầu‌ ‌súng‌ ‌*  *bạn‌ ‌cùng‌ ‌mũ‌ ‌nan,‌ ‌Dân‌ ‌công‌ ‌đỏ‌ ‌*  *đuốc‌ ‌từng‌ ‌đoàn,‌ ‌Nghìn‌ ‌đêm‌ ‌*  *thăm‌ ‌thẳm‌ ‌sương‌ ‌dày,‌ ‌Đèn‌ ‌pha‌ ‌*  *bật‌ ‌sáng‌*)...‌ ‌  +‌ ‌Các‌ ‌biện‌ ‌pháp‌ ‌tu‌ ‌từ:‌ ‌so‌ ‌sánh,‌ ‌  hoán‌ ‌dụ,‌ ‌cường‌ ‌điệu,‌ ‌trùng‌ ‌  điệp...‌ ‌  +‌ ‌Giọng‌ ‌thơ:‌ ‌âm‌ ‌vang,‌ ‌sôi‌ ‌nổi,‌ ‌  hào‌ ‌hùng‌ ‌  *c.‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌* ‌   ‌Đoạn‌ ‌thơ‌ ‌ngắn‌ ‌như‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌  được‌ ‌không‌ ‌khí‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌kháng‌ ‌  chiến‌ ‌chống‌ ‌Pháp‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌dân‌ ‌  ta‌ ‌một‌ ‌cách‌ ‌cụ‌ ‌thể,‌ ‌sinh‌ ‌động. |  |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌và‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌và‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌  bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  -‌ ‌Đặc‌ ‌điểm‌ ‌:‌ ‌ ‌   ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌**  **giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  *GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌* ‌  Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌và‌ ‌  nội‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌  luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌  đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  *-‌ ‌Thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌*  *một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌?‌* ‌  *-‌ ‌Em‌ ‌có‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌gì‌ ‌về‌ ‌*  *đối‌ ‌tượng‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌*  *thơ?‌ ‌Xuất‌ ‌phát‌ ‌từ‌ ‌điều‌ ‌*  *này,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cần‌ ‌phải‌ ‌*  *thao‌ ‌tác‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌khi‌ ‌*  *nghị‌ ‌luận?‌* ‌  *-‌ ‌Nội‌ ‌dung‌ ‌cơ‌ ‌bản‌ ‌của‌ ‌*  *một‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌*  *bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌?‌* ‌   ‌  -‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌**  **thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌  luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌ | *2.‌ ‌Đối‌ ‌tượng‌ ‌và‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌*  *thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ:‌* ‌  -‌ ‌Đặc‌ ‌điểm‌ ‌:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Đối‌ ‌tượng:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  +‌ ‌Bàn‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌  bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  +‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌chung‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌   ‌ |
| **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌**  **kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  -‌ ‌Đặc‌ ‌điểm‌ ‌:‌ ‌Nghị‌ ‌luận‌ ‌  về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  là‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌ý‌ ‌kiến,‌ ‌nhận‌ ‌  xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌  bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌đó.‌ ‌  -‌ ‌Đối‌ ‌tượng:‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌  đoạn‌ ‌thơ,‌ ‌hình‌ ‌tượng‌ ‌  thơ...‌ ‌Cách‌ ‌làm:‌ ‌cần‌ ‌tìm‌ ‌  hiểu‌ ‌từ‌ ‌ngữ,‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌  âm‌ ‌thanh,‌ ‌nhịp‌ ‌điệu,‌ ‌cấu‌ ‌  tứ...‌ ‌  -‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌  bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  +‌ ‌Bàn‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌giá‌ ‌  trị‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌  thuật‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌  thơ‌ ‌  +‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌chung‌ ‌bài‌ ‌  thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌  dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌**  **quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌  trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌  giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌**  **quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌  chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌  bảng.‌ ‌ |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌4:‌ ‌Luyện‌ ‌tập‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌lí‌ ‌thuyết‌ ‌và‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌vào‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌tập.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌**  **giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  GV:‌ ‌Chia‌ ‌lớp‌ ‌làm‌ ‌4‌ ‌  nhóm.‌ ‌ ‌-‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  làm‌ ‌bài‌ ‌tập‌ ‌trong‌ ‌15‌ ‌  phút.‌ ‌ ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌**  **thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌  luận‌ ‌cặp‌ ‌đôi‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌  dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌**  **quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌  trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌  giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌**  **quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌  sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌ | GV:‌ ‌Chia‌ ‌lớp‌ ‌làm‌ ‌4‌ ‌nhóm.‌ ‌ ‌  **-‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌tập‌ ‌trong‌ ‌15‌ ‌phút.‌ ‌** ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌  lên‌ ‌bảng.‌ ‌  *Giáo‌ ‌viên‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌*  *chốt‌ ‌lại‌ ‌những‌ ‌ý‌ ‌cơ‌ ‌bản.‌* ‌ |  |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌  ĐÁP‌ ‌ÁN‌ ‌  [1]='c'‌ ‌  [2]='d”‌ ‌  [3]='a'‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌1:‌‌** ‌Dòng‌ ‌nào‌ ‌dưới‌ ‌đây‌ ‌nêu‌ ‌không‌ ‌đúng‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌thường‌ ‌có‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌  văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌thơ?‌ ‌  a.‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌ ‌  b.‌ ‌Bàn‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌  c.‌ ‌Những‌ ‌sự‌ ‌kiện‌ ‌xung‌ ‌quanh‌ ‌sự‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌ ‌  d.‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ. ‌ ‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌2:‌‌** ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌nào‌ ‌dưới‌ ‌đây‌ ‌ít‌ ‌được‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌trong‌ ‌khi‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌thơ?‌ ‌  a.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌ ‌  b.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌bình‌ ‌luận‌ ‌ ‌  c.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌ ‌  d.‌ ‌Thao‌ ‌tác‌ ‌bác‌ ‌bỏ.‌ ‌ | |
| **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌3:‌‌** ‌Trong‌ ‌phần‌ ‌mở‌ ‌đầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌,‌ ‌cần‌ ‌phải‌ ‌đạt‌ ‌  được‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌gì?‌ ‌  a‌.‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌một‌ ‌cách‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌ ‌  b.‌ ‌Trình‌ ‌bày‌ ‌được‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌ra‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌ ‌  c.‌ ‌Nêu‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌  d.‌ ‌Chỉ‌ ‌ra‌ ‌thành‌ ‌công‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌mình‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ | |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌  của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  **Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌** ‌  **1.Dạng‌ ‌đề‌ ‌:‌ ‌‌**Phân‌ ‌tích‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌  **2.Yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌đề:‌** ‌  -Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌:‌ ‌Làm‌ ‌rõ‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌  -Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌:‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌là‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌chính,‌ ‌cần‌ ‌kết‌ ‌hợp‌ ‌các‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌  khác‌ ‌như:‌ ‌  chứng‌ ‌minh,‌ ‌bình‌ ‌luận,‌ ‌so‌ ‌sánh…‌ ‌  -Yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌tư‌ ‌liệu‌ ‌:‌ ‌Tư‌ ‌liệu‌ ‌chính‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌đã‌ ‌cho,‌ ‌tư‌ ‌  liệu‌ ‌có‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌để‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌cho‌ ‌ý‌ ‌phân‌ ‌tích.‌ ‌  - ‌  **Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌** ‌ | |

|  |
| --- |
| **I.‌ ‌Mở‌ ‌bài‌ ‌:‌ ‌‌**Giới‌ ‌thiệu‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌Hồ‌ ‌Xuân‌ ‌Hương,‌ ‌dẫn‌ ‌vào‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌“Tự‌ ‌tình”‌ ‌(II).‌ ‌  Nêu‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌Bài‌ ‌thơ‌ ‌có‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật,‌ ‌trích‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌  II.**Thân‌ ‌bài‌ ‌:‌** ‌  **1.Khái‌ ‌quát‌ ‌:‌** ‌Nêu‌ ‌xuất‌ ‌xứ,‌ ‌thể‌ ‌loại,‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌sáng‌ ‌tác,‌ ‌bố‌ ‌cục‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌chính‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌  **2.Phân‌ ‌tích‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌:‌‌** ‌Các‌ ‌ý‌ ‌chính‌ ‌cần‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌ ‌  **a.‌ ‌Hai‌ ‌câu‌ ‌đề‌ ‌:‌ ‌** ‌  \*‌ ‌Phân‌ ‌tích:‌ ‌  -Câu‌ ‌1:‌ ‌Khắc‌ ‌họa‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌:‌ ‌“đêm‌ ‌khuya”;‌ ‌từ‌ ‌láy‌ ‌“văng‌ ‌  vẳng”;‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌lấy‌ ‌động‌ ‌tả‌ ‌tĩnh.‌ ‌  -Câu‌ ‌2‌ ‌:‌ ‌Đảo‌ ‌ngữ‌ ‌nhấn‌ ‌mạnh‌ ‌từ‌ ‌“trơ”;‌ ‌kết‌ ‌hợp‌ ‌từ‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌“cái‌ ‌hồng‌ ‌  nhan”;‌ ‌đối‌ ‌lập‌ ‌cái‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌nhỏ‌ ‌bé‌ ‌với‌ ‌cái‌ ‌rộng‌ ‌lớn‌ ‌(“cái‌ ‌hồng‌ ‌nhan”‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌  “nước‌ ‌non”).‌ ‌  \*‌ ‌Làm‌ ‌rõ‌ ‌:‌ ‌Bối‌ ‌cảnh‌ ‌không‌ ‌gian,‌ ‌thời‌ ‌gian‌ ‌và‌ ‌tâm‌ ‌trạng‌ ‌cô‌ ‌đơn,‌ ‌buồn‌ ‌tủi,‌ ‌bẽ‌ ‌  bàng‌ ‌về‌ ‌duyên‌ ‌phận‌ ‌của‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌trữ‌ ‌tình.‌ ‌  **b.‌ ‌Hai‌ ‌câu‌ ‌thực‌ ‌:‌ ‌** ‌  \*‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌:‌ ‌Phép‌ ‌đối‌ ‌(câu‌ ‌3‌ ‌với‌ ‌câu‌ ‌4);‌ ‌cụm‌ ‌từ‌ ‌“say‌ ‌lại‌ ‌tỉnh”;‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌tả‌ ‌  cảnh‌ ‌ngụ‌ ‌tình‌ ‌(sự‌ ‌tương‌ ‌quan‌ ‌giữa‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌vầng‌ ‌trăng‌ ‌và‌ ‌thân‌ ‌phận‌ ‌nữ‌ ‌sĩ).‌ ‌  \*‌ ‌Làm‌ ‌rõ‌ ‌:‌ ‌Gợi‌ ‌lên‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌người‌ ‌phụ‌ ‌nữ‌ ‌trong‌ ‌đêm‌ ‌khuya‌ ‌vắng‌ ‌lặng‌ ‌với‌ ‌bao‌ ‌  xót‌ ‌xa,‌ ‌cay‌ ‌đắng,‌ ‌với‌ ‌nỗi‌ ‌chán‌ ‌chường,‌ ‌đau‌ ‌đớn,‌ ‌ê‌ ‌chề.‌ ‌  **c.‌ ‌Hai‌ ‌câu‌ ‌luận:‌** ‌  \*‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌:‌ ‌Phép‌ ‌đối‌ ‌(câu‌ ‌5‌ ‌với‌ ‌câu‌ ‌6);‌ ‌phép‌ ‌đảo;‌ ‌động‌ ‌từ‌ ‌mạnh‌ ‌(“xiên‌ ‌  ngang”,‌ ‌“đâm‌ ‌toạc”);‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌tả‌ ‌cảnh‌ ‌ngụ‌ ‌tình.‌ ‌ |
| \*‌ ‌Làm‌ ‌rõ‌ ‌:‌ ‌cảnh‌ ‌thiên‌ ‌nhiên‌ ‌trong‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌mang‌ ‌sẵn‌ ‌nỗi‌ ‌niềm‌ ‌  phẫn‌ ‌uất‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌bộc‌ ‌lộ‌ ‌cá‌ ‌tính,‌ ‌bản‌ ‌lĩnh‌ ‌không‌ ‌cam‌ ‌chịu,‌ ‌như‌ ‌muốn‌ ‌thách‌ ‌thức‌ ‌  số‌ ‌phận‌ ‌của‌ ‌Hồ‌ ‌Xuân‌ ‌Hương.‌ ‌  **d.‌ ‌Hai‌ ‌câu‌ ‌kết:‌** ‌  \*‌ ‌Phân‌ ‌tích‌ ‌:‌ ‌Ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌đời‌ ‌thường‌ ‌giản‌ ‌dị,‌ ‌tự‌ ‌nhiên;‌ ‌lặp‌ ‌từ;‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌tăng‌ ‌  tiến.‌ ‌  \*‌ ‌Làm‌ ‌rõ‌ ‌:‌ ‌Tâm‌ ‌trạng‌ ‌chán‌ ‌chường,‌ ‌buồn‌ ‌tủi‌ ‌mà‌ ‌cháy‌ ‌bỏng‌ ‌khát‌ ‌vọng‌ ‌hạnh‌ ‌  phúc‌ ‌–‌ ‌cũng‌ ‌là‌ ‌nỗi‌ ‌lòng‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌phụ‌ ‌nữ‌ ‌trong‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌phong‌ ‌kiến‌ ‌xưa.‌ ‌  **e.‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật‌ ‌cả‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌‌**:‌ ‌Sử‌ ‌dụng‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌sắc‌ ‌nhọn;‌ ‌tả‌ ‌cảnh‌ ‌ngụ‌ ‌tình;‌ ‌  phép‌ ‌đối,‌ ‌đảo;‌ ‌đưa‌ ‌ngôn‌ ‌ngữ‌ ‌đời‌ ‌thường‌ ‌vào‌ ‌thơ.‌ ‌  **‌III.‌‌** ‌‌**Kết‌ ‌bài:‌ ‌** ‌  ‌Kết‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌và‌ ‌nêu‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌** ‌  Phân‌ ‌tích‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌“Tự‌ ‌tình”‌ ‌(II)‌ ‌của‌ ‌nữ‌ ‌sĩ‌ ‌Hồ‌ ‌Xuân‌ ‌Hương.‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  **-‌**Hãy‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌các‌ ‌bước‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ?‌ ‌  -Hãy‌ ‌cho‌ ‌biết‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌và‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ,‌ ‌đoạn‌ ‌thơ?‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌‌*TÂY‌ ‌TIẾN‌* ‌ |

 ‌

 ‌

**Tuần‌ ‌7‌** ‌

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết‌ ‌19,‌ ‌20‌ ‌*** ‌

RÈN‌ ‌LUYỆN‌ ‌KĨ‌ ‌NĂNG‌ ‌MỞ‌ ‌BÀI,‌ ‌KẾT‌ ‌BÀI‌ ‌

TRONG‌ ‌BÀI‌ ‌VĂN‌ ‌NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

Nêu‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌sự‌ ‌nghiệp‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌

Lý‌ ‌giải‌ ‌được‌ ‌mối‌ ‌quan‌ ‌hệ/‌ ‌ảnh‌ ‌hưởng‌ ‌của‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌với‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌

nghiệp‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌

-‌ ‌Bức‌ ‌tranh‌ ‌thiên‌ ‌nhiên‌ ‌hùng‌ ‌vĩ,‌ ‌dữ‌ ‌dội‌ ‌nhưng‌ ‌mĩ‌ ‌lệ,‌ ‌trữ‌ ‌tình‌ ‌và‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌người‌ ‌

lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌với‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌hào‌ ‌hùng,‌ ‌hào‌ ‌hoa.‌ ‌

-‌ ‌Bút‌ ‌pháp‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌đặc‌ ‌sắc,‌ ‌ngôn‌ ‌từ‌ ‌giàu‌ ‌tính‌ ‌tạo‌ ‌hình.‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

+‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌văn‌ ‌bản.‌ ‌

+‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌giải‌ ‌quyết‌ ‌những‌ ‌tình‌ ‌huống‌ ‌đặt‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản.‌ ‌

+‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌đọc‌ ‌–‌ ‌hiểu‌ ‌thơ‌ ‌hiện‌ ‌đại‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌theo‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌thể‌ ‌loại.‌ ‌

+‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌về‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản.‌ ‌

+‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌khi‌ ‌trao‌ ‌đổi,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌bản.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-‌ ‌Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

--‌ ‌Chân‌ ‌dung‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌Quang‌ ‌Dũng,‌ ‌Hình‌ ‌ảnh‌ ‌về‌ ‌đoàn‌ ‌quân‌ ‌Tây‌ ‌Tiến,‌ ‌bài‌ ‌hát‌ ‌Tây‌ ‌

Tiến‌ ‌(‌ ‌Nhạc‌ ‌Phạm‌ ‌Duy)...‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

--‌ ‌Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌

trước)‌ ‌

-Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ | |
| GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả,‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌cho‌ ‌  HS:‌ ‌  Xem‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌Quang‌ ‌Dũng‌ ‌  Xem‌ ‌một‌ ‌đoạn‌ ‌bài‌ ‌hát‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌(‌ ‌nhạc‌ ‌Phạm‌ ‌Duy),‌ ‌bài‌ ‌hát‌ ‌Đồng‌ ‌chí‌ ‌(‌ ‌thơ‌ ‌Chính‌ ‌  Hữu)‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌HS‌‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌ ‌   ‌Từ‌ ‌đó,‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌‌*Vào‌ ‌bài:‌ ‌‌*Thơ‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌chống‌ ‌Pháp‌ ‌  1946-1954‌ ‌đã‌ ‌để‌ ‌lại‌ ‌thành‌ ‌tựu‌ ‌xuất‌ ‌sắc‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌nghệ‌ ‌thuật,‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌là‌ ‌đề‌ ‌  tài‌ ‌người‌ ‌lính.‌ ‌Bên‌ ‌cạnh‌ ‌bài‌ ‌Đồng‌ ‌chí‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌Chính‌ ‌Hữu‌ ‌mà‌ ‌các‌ ‌em‌ ‌đã‌ ‌học‌ ‌  trong‌ ‌chương‌ ‌trình‌ ‌Ngữ‌ ‌văn‌ ‌9,‌ ‌ta‌ ‌thấy‌ ‌còn‌ ‌có‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌rất‌ ‌thành‌ ‌công‌ ‌với‌ ‌cảm‌ ‌  hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌và‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌bi‌ ‌tráng.‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌‌*Tây‌ ‌tiến‌ ‌‌*của‌ ‌Quang‌ ‌Dũng.‌ ‌Để‌ ‌  thấy‌ ‌rõ‌ ‌hơn‌ ‌những‌ ‌điều‌ ‌đó,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌cùng‌ ‌nhau‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌ ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌** ‌   ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌và‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  **\*‌ ‌GV‌ ‌đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌** ‌ | ‌‌**I.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chung:‌** ‌  **‌1.‌ ‌Tác‌ ‌giả:‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| *-‌ ‌Dựa‌ ‌vào‌ ‌phần‌ ‌tiểu‌ ‌dẫn,‌ ‌hãy‌ ‌nêu‌ ‌*  *những‌ ‌nét‌ ‌khái‌ ‌quát‌ ‌về‌ ‌nhà‌ ‌thơ‌ ‌Quang‌ ‌*  *Dũng‌ ‌và‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Tây‌ ‌Tiến?‌* ‌  -‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌điễn‌ ‌cảm‌ ‌bài‌ ‌thơ-‌ ‌  chú‌ ‌ý‌ ‌âm‌ ‌hưởng,‌ ‌sắc‌ ‌thái‌ ‌tình‌ ‌cảm,‌ ‌  cảm‌ ‌xúc‌ ‌từng‌ ‌đoạn.‌ ‌  -‌ ‌Yêu‌ ‌cầu‌ ‌lớp‌ ‌theo‌ ‌dõi‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌1(‌ ‌  SGK),‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌ý‌ ‌chính‌ ‌từng‌ ‌đoạn‌ ‌và‌ ‌  mạch‌ ‌liên‌ ‌kết‌ ‌trong‌ ‌bài‌ ‌thơ?‌ ‌   ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌**  **hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌**  **và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌ ‌  -Thành‌ ‌lập‌ ‌năm‌ ‌1947,‌ ‌Quang‌ ‌  Dũng‌ ‌là‌ ‌đại‌ ‌đội‌ ‌trưởng.‌ ‌  -Nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌:‌ ‌Phối‌ ‌hợp‌ ‌với‌ ‌bộ‌ ‌đội‌ ‌  Lào‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌biên‌ ‌giới‌ ‌Việt‌ ‌–‌ ‌Lào.‌ ‌  -Địa‌ ‌bàn‌ ‌:‌ ‌Đồi‌ ‌núi‌ ‌Tây‌ ‌Bắc‌ ‌Bộ‌ ‌  Việt‌ ‌Nam‌ ‌và‌ ‌Thượng‌ ‌Lào.‌ ‌ | **‌‌**-‌ ‌Tên‌ ‌thật‌ ‌:‌ ‌Bùi‌ ‌Đình‌ ‌Diệm‌ ‌(1921‌ ‌–‌ ‌  1988).‌ ‌  -Quê‌ ‌hương:‌ ‌Phượng‌ ‌Trì‌ ‌-‌ ‌Đan‌ ‌  Phượng‌ ‌–‌ ‌Hà‌ ‌Tây.‌ ‌  -Cuộc‌ ‌đời‌ ‌:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Là‌ ‌người‌ ‌đa‌ ‌tài:‌ ‌Làm‌ ‌thơ,‌ ‌viết‌ ‌văn,‌ ‌  vẽ‌ ‌tranh‌ ‌…‌ ‌  +‌ ‌Được‌ ‌biết‌ ‌nhiều‌ ‌với‌ ‌tư‌ ‌cách‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌  thơ.‌ ‌  +‌ ‌Phong‌ ‌cách‌ ‌sáng‌ ‌tác:‌ ‌vừa‌ ‌hồn‌ ‌nhiên‌ ‌  vừa‌ ‌tinh‌ ‌tế,‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌và‌ ‌hào‌ ‌hoa.‌ ‌  ‌-‌ ‌Sáng‌ ‌tác‌ ‌chính:‌ ‌Mây‌ ‌đầu‌ ‌ô‌ ‌(1968),‌ ‌  Thơ‌ ‌văn‌ ‌Quang‌ ‌Dũng‌ ‌(1988)‌ ‌  *‌‌2.‌ ‌Văn‌ ‌bản:‌* ‌  *a.‌ ‌‌Hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌:‌ ‌* ‌  -Trích‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌“Mây‌ ‌đầu‌ ‌ô”.‌ ‌  -Viết‌ ‌vào‌ ‌năm‌ ‌1948‌ ‌ở‌ ‌Phù‌ ‌Lưu‌ ‌  Chanh‌ ‌(Hà‌ ‌Tây),‌ ‌khi‌ ‌Ông‌ ‌đã‌ ‌chuyển‌ ‌  sang‌ ‌đơn‌ ‌vị‌ ‌khác‌ ‌và‌ ‌nhớ‌ ‌về‌ ‌đơn‌ ‌vị‌ ‌cũ‌ ‌là‌ ‌  đoàn‌ ‌quân‌ ‌Tây‌ ‌Tiến.‌ ‌  - ‌Đặc‌ ‌điểm‌ ‌đoàn‌ ‌quân‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌ ‌  ***b.‌ ‌‌****Bố‌ ‌cục‌ ‌:‌ ‌* ‌  -‌ ‌Phần‌ ‌1:‌ *‌‌*🡪‌ ‌Nhớ‌ ‌con‌ ‌đường‌ ‌hành‌ ‌quân‌ ‌  trên‌ ‌cái‌ ‌nền‌ ‌thiên‌ ‌nhiên‌ ‌Tây‌ ‌Bắc‌ ‌hùng‌ ‌  vĩ.‌ ‌ |
| -Thành‌ ‌phần‌ ‌:‌ ‌Sinh‌ ‌viên,‌ ‌học‌ ‌  sinh,‌ ‌dân‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌thành‌ ‌thị‌ ‌thuộc‌ ‌mọi‌ ‌  ngành‌ ‌nghề‌ ‌khác‌ ‌nhau.‌ ‌  -Điều‌ ‌kiện‌ ‌sống‌ ‌:Gian‌ ‌khổ,‌ ‌thiếu‌ ‌  thốn.‌ ‌  -Tinh‌ ‌thần:‌ ‌Hào‌ ‌hùng,‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌–‌ ‌lạc‌ ‌  quan,‌ ‌yêu‌ ‌đời.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌  lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌  thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌ | -‌ ‌Phần‌ ‌2:‌ *‌‌*🡪‌ ‌Nhớ‌ ‌kỉ‌ ‌niệm‌ ‌ấm‌ ‌áp‌ ‌tình‌ ‌  quân‌ ‌dân‌ ‌và‌ ‌cảnh‌ ‌sông‌ ‌nước‌ ‌miền‌ ‌tây‌ ‌  thơ‌ ‌mộng.‌ ‌  -‌ ‌Phần‌ ‌3:‌ ‌‌🡪‌ ‌Nhớ‌ ‌hình‌ ‌tượng‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  Tây‌ ‌Tiến‌ ‌  -‌ ‌Phần‌ ‌4:‌ ‌‌🡪‌ ‌Tấm‌ ‌lòng‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌với‌ ‌  Tây‌ ‌Tiến.‌ ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌‌**-‌**‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản/‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌nỗi‌ ‌nhớ‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌**  **chặng‌ ‌đường‌ ‌hành‌ ‌quân‌ ‌của‌ ‌bộ‌ ‌đội‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌và‌ ‌khung‌ ‌cảnh‌ ‌núi‌ ‌rừng‌ ‌miền‌ ‌**  **Tây.‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌viết‌ ‌phần‌ ‌kết‌ ‌bài‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌bài‌ ‌ | **II.‌ ‌Đọc–hiểu:‌** ‌  1.‌ ‌‌**Đoạn‌ ‌1‌ ‌:‌ ‌Nỗi‌ ‌nhớ‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌**  **chặng‌ ‌đường‌ ‌hành‌ ‌quân‌ ‌của‌ ‌bộ‌ ‌** |

|  |  |
| --- | --- |
| Yêu‌ ‌cầu‌ ‌giọng‌ ‌đọc:‌ ‌hùng‌ ‌tráng‌ ‌và‌ ‌tình‌ ‌  cảm,‌ ‌chậm‌ ‌và‌ ‌đanh‌ ‌xen‌ ‌với‌ ‌mềm‌ ‌mại,‌ ‌dịu‌ ‌  dàng,‌ ‌tuỳ‌ ‌theo‌ ‌từng‌ ‌đoạn,‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌Chú‌ ‌ý‌ ‌  ngắt‌ ‌nhịp‌ ‌đúng‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌độc‌ ‌đáo.‌ ‌Ví‌ ‌dụ:‌ ‌  Dốc‌ ‌lên‌ ‌khúc‌ ‌khuỷu,‌ ‌dốc‌ ‌thăm‌ ‌thẳm;‌ ‌Ngàn‌ ‌  thước‌ ‌lên‌ ‌cao,‌ ‌ngàn‌ ‌thước‌ ‌xuống,‌ ‌Sông‌ ‌Mã‌ ‌  gầm‌ ‌lên‌ ‌/‌ ‌khúc‌ ‌độc‌ ‌hành...‌ ‌  -‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu:‌ ‌Đọc‌ ‌đoạn‌ ‌1‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌và‌ ‌  nêu‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌‌*Bức‌ ‌tranh‌ ‌thiên‌ ‌nhiên‌ ‌và‌ ‌hình‌ ‌*  *ảnh‌ ‌đoàn‌ ‌quân‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌hiện‌ ‌ra‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌*  *nào‌ ‌ở‌ ‌đoạn‌ ‌mở‌ ‌đầu?‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌‌*Gợi‌ ‌mở‌ ‌cho‌ ‌HS‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌giá‌ ‌  trị‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌đặc‌ ‌sắc‌ ‌của‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌  nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌**  **thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌  bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌ | **đội‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌và‌ ‌khung‌ ‌cảnh‌ ‌núi‌ ‌**  **rừng‌ ‌miền‌ ‌Tây.‌** ‌  a.‌ ‌‌Hai‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌mở‌ ‌đầu‌:‌ ‌ ‌  “‌ ‌Sông‌ ‌Mã‌ ‌xa‌ ‌rồi‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌ơi!‌ ‌  ‌Nhớ‌ ‌về‌ ‌rừng‌ ‌núi‌ ‌nhớ‌ ‌chơi‌ ‌vơi...”‌ ‌  -‌ ‌Hình‌ ‌ảnh‌ ‌“Sông‌ ‌Mã”‌ ‌như‌ ‌gợi‌ ‌  thức‌ ‌nỗi‌ ‌nhớ‌ ‌ùa‌ ‌về‌ ‌trong‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌  nhà‌ ‌thơ.‌ ‌  -‌ ‌Nhớ‌ ‌“Chơi‌ ‌vơi”‌ ‌(‌ ‌2‌ ‌thanh‌ ‌bằng,‌ ‌  nhẹ,‌ ‌lan‌ ‌toả,‌ ‌không‌ ‌hình‌ ‌không‌ ‌  khối)‌ ‌  b.‌ ‌‌Bức‌ ‌tranh‌ ‌thiên‌ ‌nhiên‌ ‌miền‌ ‌Tây‌ ‌  vừa‌ ‌hùng‌ ‌vĩ,‌ ‌hiểm‌ ‌trở‌ ‌,‌ ‌hoang‌ ‌vu,‌ ‌  nghiệt‌ ‌ngã‌ ‌vừa‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌thú‌ ‌vị:‌ ‌   ‌-‌ ‌Cảnh‌ ‌vật‌ ‌hiện‌ ‌ra‌ ‌hùng‌ ‌vĩ,‌ ‌hiểm‌ ‌  trở‌ ‌(Mở‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌nhiều‌ ‌chiều‌ ‌  không‌ ‌gian,‌ ‌thời‌ ‌gian)‌ ‌  +‌ ‌Nhiều‌ ‌tên‌ ‌đất‌ ‌lạ‌ ‌lẫm,‌ ‌gợi‌ ‌1‌ ‌vùng‌ ‌  xa‌ ‌xôi,‌ ‌hẻo‌ ‌lánh:‌ ‌ ‌   ‌  ‌+‌ ‌Nhiều‌ ‌đèo‌ ‌dốc‌ ‌hiểm‌ ‌trở:‌ ‌ ‌  *“‌ ‌Dốc‌ ‌………….‌ ‌mưa‌ ‌xa‌ ‌khơi...”‌* ‌   ‌=>‌ ‌Sử‌ ‌dụng‌ ‌từ‌ ‌láy‌ ‌giàu‌ ‌chất‌ ‌tạo‌ ‌  hình,‌ ‌gợi‌ ‌tả,‌ ‌gợi‌ ‌cảm,‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌  thơ‌ ‌toàn‌ ‌thanh‌ ‌trắc‌ ‌...=>‌ ‌Một‌ ‌bức‌ ‌  tranh‌ ‌hoành‌ ‌tráng‌ ‌với‌ ‌tất‌ ‌cả‌ ‌sự‌ ‌ |
| +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌  Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  GV‌ ‌bổ‌ ‌sung:‌ ‌  *(‌ ‌‌Từ‌ ‌láy‌:‌ ‌Khúc‌ ‌khuỷu,‌ ‌thăm‌ ‌thẳm,‌ ‌heo‌ ‌hút‌ ‌*  *đều‌ ‌tả‌ ‌độ‌ ‌cao‌ ‌theo‌ ‌hướng‌ ‌nhìn‌ ‌lên‌ ‌trong‌ ‌*  *cuộc‌ ‌hành‌ ‌trình.Khổ‌ ‌thơ‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌bằng‌ ‌*  *chứng‌ ‌về‌ ‌“Thi‌ ‌trung‌ ‌hữu‌ ‌hoạ”->‌ ‌‌Gợi‌ ‌tả‌ ‌*  *mặt‌ ‌dốc‌ ‌lồi‌ ‌lõm,‌ ‌nhấp‌ ‌nhô,‌ ‌khúc‌ ‌khuỷu,‌ ‌*  *càng‌ ‌lên‌ ‌cao‌ ‌càng‌ ‌dựng‌ ‌đứng‌ ‌hun‌ ‌hút,‌ ‌*  *thăm‌ ‌thẳm‌ ‌như‌ ‌lên‌ ‌đến‌ ‌đỉnh‌ ‌trời,‌ ‌chót‌ ‌vót‌ ‌*  *chênh‌ ‌vênh‌ ‌giữa‌ ‌mây‌ ‌trời,‌ ‌như‌ ‌sắp‌ ‌chạm‌ ‌*  *đến‌ ‌đỉnh‌ ‌trời!->‌ ‌‌Gợi‌ ‌bao‌ ‌nỗi‌ ‌vất‌ ‌vả‌ ‌nhọc‌ ‌*  *nhằn‌ ‌nhưng‌ ‌cũng‌ ‌không‌ ‌kém‌ ‌phần‌ ‌thú‌ ‌vị,‌ ‌*  *tinh‌ ‌nghịch‌*)‌ ‌   ‌   ‌  (‌ ‌‌*Tác‌ ‌giả‌ ‌tả‌ ‌thực‌ ‌về‌ ‌sự‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌mất‌ ‌mát:‌ ‌*  *Gợi‌ ‌cảm‌ ‌giác‌ ‌cái‌ ‌chết‌ ‌như‌ ‌lẫn‌ ‌vào‌ ‌bức‌ ‌*  *tranh‌ ‌chung‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌gian‌ ‌khổ‌ ‌nhọc‌ ‌*  *nhằn.‌ ‌Người‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌như‌ ‌đột‌ ‌ngột‌ ‌dừng‌ ‌*  *chân‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌hành‌ ‌trình‌ ‌của‌ ‌đơn‌ ‌vị.‌ ‌*  *Câu‌ ‌thơ‌ ‌gợi‌ ‌một‌ ‌kí‌ ‌ức‌ ‌buồn‌ ‌trên‌ ‌những‌ ‌*  *chặng‌ ‌đường‌ ‌hành‌ ‌quân‌ ‌của‌ ‌bộ‌ ‌đội‌ ‌TT)‌* ‌   ‌ | hiểm‌ ‌trở‌ ‌và‌ ‌dữ‌ ‌dội,‌ ‌hoang‌ ‌vu‌ ‌và‌ ‌  heo‌ ‌hút‌ ‌của‌ ‌núi‌ ‌rừng‌ ‌miền‌ ‌Tây‌ ‌  +‌ ‌Nhiều‌ ‌vẻ‌ ‌hoang‌ ‌dại,‌ ‌bí‌ ‌ẩn,‌ ‌khắc‌ ‌  nghiêt:‌ ‌Với‌ ‌mưa‌ ‌rừng,‌ ‌“Sương‌ ‌lấp‌ ‌  đoàn‌ ‌quân‌ ‌mỏi”,‌ ‌“Thác‌ ‌gầm‌ ‌thét”,‌ ‌  “Cọp‌ ‌trêu‌ ‌người.”‌ ‌   ‌  -‌ ‌‌Hình‌ ‌ảnh‌ ‌đoàn‌ ‌quân‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌  trong‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌:‌ ‌  +‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌anh‌ ‌hùng‌ ‌  bất‌ ‌khuất‌ ‌không‌ ‌quản‌ ‌ngại‌ ‌vượt‌ ‌qua‌ ‌  bao‌ ‌chặng‌ ‌đường‌ ‌gian‌ ‌khổ‌ ‌,‌ ‌bao‌ ‌  nhiêu‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌mất‌ ‌mát‌ ‌lớn‌ ‌lao:‌ ‌  ‌“‌ ‌‌*Anh‌ ‌bạn‌ ‌dãi‌ ‌dầu‌ ‌không‌ ‌bước‌ ‌nữa‌* ‌  *‌Gục‌ ‌lên‌ ‌súng‌ ‌mũ‌ ‌bỏ‌ ‌quên‌ ‌đời...”‌* ‌  *=>‌ ‌‌*Nổi‌ ‌bật‌ ‌chất‌ ‌bi‌ ‌tráng‌ ‌  +‌ ‌Nhưng‌ ‌đó‌ ‌còn‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌chàng‌ ‌  trai‌ ‌hào‌ ‌hoa‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌tinh‌ ‌nghịch‌ ‌  với‌ ‌bao‌ ‌hăm‌ ‌hở‌ ‌khám‌ ‌phá,‌ ‌chinh‌ ‌  phục.‌ ‌  -‌ ‌‌Hai‌ ‌câu‌ ‌kết‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌:‌ ‌“‌ ‌‌*Nhớ‌ ‌*  *ôi...nếp‌ ‌xôi”‌*=>‌ ‌Gợi‌ ‌không‌ ‌khí‌ ‌đầm‌ ‌  ấm‌ ‌tình‌ ‌quân‌ ‌dân,‌ ‌như‌ ‌xua‌ ‌đi‌ ‌bao‌ ‌  mệt‌ ‌mỏi‌ ‌của‌ ‌cuộc‌ ‌hành‌ ‌trình,tạo‌ ‌  cảm‌ ‌giác‌ ‌êm‌ ‌dịu,‌ ‌ấm‌ ‌áp,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌  tâm‌ ‌thế‌ ‌cho‌ ‌đoạn‌ ‌sau‌ **‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌3:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌‌**-‌**‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản/‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌nỗi‌ ‌nhớ‌ ‌về‌ ‌tình‌ ‌kỉ‌ ‌**  **niệm‌ ‌quân‌ ‌dân‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  -‌ ‌‌**GV‌** ‌nêu‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌Đoạn‌ ‌thơ‌ ‌thứ‌ ‌2‌ ‌mở‌ ‌ra‌ ‌  một‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌thiên‌ ‌nhiên‌ ‌vả‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌khác‌ ‌  với‌ ‌đoạn‌ ‌1.‌ ‌Hãy‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌làm‌ ‌rõ?‌ ‌  **-‌ ‌GV‌** ‌cho‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm,‌ ‌gọi‌ ‌đại‌ ‌diên‌ ‌  trả‌ ‌lời.‌ ‌ ‌  **-‌ ‌GV‌** ‌theo‌ ‌dõi,‌ ‌gợi‌ ‌mở,‌ ‌định‌ ‌hướng‌ ‌giúp‌ ‌  các‌ ‌em‌ ‌cảm‌ ‌thụ‌ ‌được‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌  nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌**  **thảo‌ ‌luận‌** ‌ | **2.‌ ‌‌Nhớ‌ ‌về‌ ‌tình‌ ‌kỉ‌ ‌niệm‌ ‌quân‌ ‌dân:‌** ‌  \*‌**‌‌4‌ ‌câu‌ ‌đầu‌:‌** ‌Gợi‌ ‌nhớ‌ ‌lại‌ ‌đêm‌ ‌liên‌ ‌  hoan‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌của‌ ‌đơn‌ ‌vị.‌ ‌  -‌ ‌“‌ ‌‌*bừng‌*”:‌ ‌bừng‌ ‌tỉnh,‌ ‌bừng‌ ‌sáng:‌ ‌cả‌ ‌  doanh‌ ‌trại‌ ‌bừng‌ ‌dậy,‌ ‌qua‌ ‌rồi‌ ‌cuộc‌ ‌  sống‌ ‌gian‌ ‌khổ.‌ ‌Đó‌ ‌còn‌ ‌là‌ ‌sự‌ ‌bừng‌ ‌  sáng‌ ‌của‌ ‌tâm‌ ‌hồn.‌ ‌  -‌ ‌"‌*hội‌ ‌đuốc‌ ‌hoa":‌* ‌  *‌‌*→‌*‌‌*đêm‌ ‌liên‌ ‌hoan‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌như‌ ‌  một‌ ‌ngày‌ ‌hội.‌ ‌   ‌‌→‌ ‌đuốc‌ ‌hoa‌ ‌:hoa‌ ‌chúc‌ ‌(T.Hán)‌ ‌  :tiệc‌ ‌cưới‌→‌ ‌Đêm‌ ‌liên‌ ‌hoan‌ ‌văn‌ ‌  nghệ‌ ‌qua‌ ‌cái‌ ‌nhìn‌ ‌trẻ‌ ‌trung,‌ ‌tinh‌ ‌  nghịch,‌ ‌yêu‌ ‌đời‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌như‌ ‌  một‌ ‌tiệc‌ ‌cưới.‌ ‌  -‌ ‌‌**Những‌ ‌cô‌ ‌gái‌ ‌Thái:‌** ‌ ‌   ‌ |
| +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌  bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌  Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  GV‌ ‌bổ‌ ‌sung:‌**‌‌**Những‌ ‌cô‌ ‌gái‌ ‌Thái:‌ ‌dáng‌ ‌điệu‌ ‌  e‌ ‌ấp,‌ ‌tình‌ ‌tứ‌ ‌trong‌ ‌bộ‌ ‌xiêm‌ ‌áo‌ ‌uốn‌ ‌lượn‌ ‌‌→‌ ‌  như‌ ‌cô‌ ‌dâu‌ ‌trong‌ ‌tiệc‌ ‌cưới,‌ ‌là‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌  trung‌ ‌tâm,‌ ‌là‌ ‌linh‌ ‌hồn‌ ‌của‌ ‌đêm‌ ‌văn‌ ‌nghệ.‌ ‌ ‌  -‌ ‌‌**Những‌ ‌người‌ ‌lính:‌** ‌  +‌ ‌‌*Kìa‌ ‌em‌*:‌ ‌ngỡ‌ ‌ngàng,‌ ‌ngạc‌ ‌nhiên‌ ‌cả‌ ‌sự‌ ‌hân‌ ‌  hoan,‌ ‌vui‌ ‌sướng‌ ‌trước‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌cô‌ ‌gái‌ ‌  Tây‌ ‌Bắc‌ ‌  +‌ ‌Say‌ ‌mê‌ ‌âm‌ ‌nhạc‌ ‌với‌ ‌vũ‌ ‌điệu‌ ‌mang‌ ‌màu‌ ‌  sắc‌ ‌của‌ ‌xứ‌ ‌lạ‌ ‌‌→‌ ‌Tâm‌ ‌hồn‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌dễ‌ ‌kích‌ ‌  thích,‌ ‌hấp‌ ‌dẫn.‌ ‌ | ‌   ‌  -‌ ‌‌**Những‌ ‌người‌ ‌lính:‌** ‌  =>‌ ‌Bằng‌ ‌những‌ ‌nét‌ ‌bút‌ ‌mềm‌ ‌mại,‌ ‌  tinh‌ ‌tế,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌đã‌ ‌vẽ‌ ‌nên‌ ‌đêm‌ ‌liên‌ ‌  hoan‌ ‌văn‌ ‌nghệ‌ ‌diễn‌ ‌ra‌ ‌trong‌ ‌không‌ ‌  khí‌ ‌ấm‌ ‌áp‌ ‌tình‌ ‌người,‌ ‌tưng‌ ‌bừng,‌ ‌  nhộn‌ ‌nhịp‌ ‌có‌ ‌ánh‌ ‌sáng,‌ ‌màu‌ ‌sắc.‌ ‌  Gợi‌ ‌nét‌ ‌lãng‌ ‌mạn,‌ ‌tình‌ ‌quân‌ ‌dân‌ ‌  thắm‌ ‌thiết.‌ ‌  **\*‌ ‌‌4‌ ‌câu‌ ‌sau‌:‌** ‌  -‌ ‌Dòng‌ ‌sông‌ ‌đậm‌ ‌màu‌ ‌sắc‌ ‌cổ‌ ‌tích,‌ ‌  huyền‌ ‌thoại‌ ‌nổi‌ ‌bật‌ ‌lên‌ ‌dáng‌ ‌hình‌ ‌  mềm‌ ‌mại‌ ‌của‌ ‌cô‌ ‌gái‌ ‌Thái‌ ‌trên‌ ‌chiếc‌ ‌  thuyền‌ ‌độc‌ ‌mộc.‌ ‌Và‌ ‌như‌ ‌hoà‌ ‌hợp‌ ‌  với‌ ‌con‌ ‌người,‌ ‌những‌ ‌bông‌ ‌hoa‌ ‌  rừng‌ ‌cũng‌ ‌"‌*đong‌ ‌đưa‌*"‌ ‌làm‌ ‌duyên‌ ‌  trên‌ ‌dòng‌ ‌nước‌ ‌lũ.‌ ‌  -‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌láy‌ ‌vắt‌ ‌dòng‌→‌ ‌câu‌ ‌  thơ‌ ‌trở‌ ‌nên‌ ‌mềm‌ ‌mại,‌ ‌uyển‌ ‌chuyển,‌ ‌  níu‌ ‌kéo‌ ‌nhau.‌ ‌  →‌ ‌Thiên‌ ‌nhiên‌ ‌và‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌như‌ ‌  hoà‌ ‌vào‌ ‌nhau‌ ‌tạo‌ ‌thành‌ ‌bức‌ ‌tranh‌ ‌  hữu‌ ‌tình.‌ ‌  \*‌ ‌Tóm‌ ‌lại:‌ ‌Bốn‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌đầu‌ ‌ngân‌ ‌  nga‌ ‌như‌ ‌tiếng‌ ‌hát,‌ ‌như‌ ‌nhạc‌ ‌điệu‌ ‌  cất‌ ‌lên‌ ‌từ‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌ngây‌ ‌ngất,‌ ‌say‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | mê‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌lính.‌ ‌Trong‌ ‌  đoạn‌ ‌thơ‌ ‌sau,‌ ‌chất‌ ‌thơ‌ ‌và‌ ‌chất‌ ‌nhạc‌ ‌  hoà‌ ‌quyện‌ ‌với‌ ‌nhau‌ ‌đến‌ ‌mức‌ ‌khó‌ ‌  tách‌ ‌biệt.‌ ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  HẾT‌ ‌TIẾT‌ ‌I‌ ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌4:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌‌**-‌**‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản/‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌chân‌ ‌dung‌ ‌người‌ ‌**  **lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌đoạn‌ ‌thơ.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌  nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌**  **thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌1,3:‌** ‌ ‌   ‌-‌ ‌Hình‌ ‌ảnh‌ ‌đối‌ ‌lập‌ ‌giữa‌ ‌vật‌ ‌chất‌ ‌và‌ ‌tinh‌ ‌  thần,‌ ‌bên‌ ‌ngoài‌ ‌và‌ ‌bên‌ ‌trong‌ ‌cho‌ ‌ta‌ ‌thấy‌ ‌  một‌ ‌mặt‌ ‌tình‌ ‌trạng‌ ‌sức‌ ‌khoẻ‌ ‌tồi‌ ‌tệ‌ ‌của‌ ‌lính‌ ‌  Tây‌ ‌Tiến‌ ‌vì‌ ‌sốt‌ ‌rét,‌ ‌vì‌ ‌thiếu‌ ‌đói,‌ ‌mặt‌ ‌khác‌ ‌  càng‌ ‌cho‌ ‌thấy‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌phi‌ ‌  thường‌ ‌của‌ ‌họ.‌ ‌Cách‌ ‌nói‌ ‌thậm‌ ‌xưng‌ ‌‌*dữ‌ ‌oai‌ ‌*  *hùm‌* ‌có‌ ‌phần‌ ‌cường‌ ‌điệu‌ ‌nhưng‌ ‌lại‌ ‌rất‌ ‌phù‌ ‌  hợp‌ ‌với‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌ngợi‌ ‌ca,‌ ‌phi‌ ‌  thường‌ ‌hoá‌ ‌nhân‌ ‌vật‌ ‌trữ‌ ‌tình‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả.‌ ‌   ‌-2‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌tiếp‌ ‌theo‌ ‌tả‌ ‌tâm‌ ‌trạng‌ ‌của‌ ‌  người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌trong‌ ‌những‌ ‌đêm‌ ‌xa‌ ‌  nhà,‌ ‌xa‌ ‌quê,‌ ‌xa‌ ‌nước‌ ‌trên‌ ‌đất‌ ‌bạn‌ ‌Lào.‌ ‌  Trong‌ ‌giấc‌ ‌mơ,‌ ‌trong‌ ‌nỗi‌ ‌nhớ‌ ‌của‌ ‌những‌ ‌ | **3.‌ ‌‌Chân‌ ‌dung‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌**  **Tiến:‌** ‌  **a/‌ ‌‌4‌ ‌câu‌ ‌đầu:‌** ‌  -‌ ‌Bên‌ ‌ngoài:‌ ‌có‌ ‌vẻ‌ ‌kì‌ ‌dị,‌ ‌lạ‌ ‌thường:‌ ‌  không‌ ‌mọc‌ ‌tóc,‌ ‌da‌ ‌xanh‌ ‌màu‌ ‌lá‌ ‌‌→‌ ‌  chiến‌ ‌trường‌ ‌khắc‌ ‌nghiệt‌ ‌vì‌ ‌thiếu‌ ‌  thốn,‌ ‌vì‌ ‌bệnh‌ ‌sốt‌ ‌rét‌ ‌đang‌ ‌hoành‌ ‌  hành.=>GIAN‌ ‌KHỔ.‌ ‌  -‌ ‌Bên‌ ‌trong:‌ ‌dữ‌ ‌oai‌ ‌hùm,‌ ‌mắt‌ ‌trừng‌ ‌  →‌thậm‌ ‌xưng‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌sự‌ ‌dũng‌ ‌  mãnh.‌ ‌Bề‌ ‌ngoài‌ ‌thì‌ ‌lạ‌ ‌thường‌ ‌  nhưng‌ ‌bên‌ ‌trong‌ ‌không‌ ‌hề‌ ‌yếu‌ ‌  đuối,‌ ‌vẫn‌ ‌oai‌ ‌phong‌ ‌lẫm‌ ‌liệt‌ ‌ở‌ ‌tư‌ ‌  thế‌ ‌“‌ ‌‌*dữ‌ ‌oai‌ ‌hùm‌*”=>Ý‌ ‌CHÍ.‌ ‌  -‌ ‌Người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌là‌ ‌những‌ ‌  chàng‌ ‌trai‌ ‌lãng‌ ‌mạn,‌ ‌hào‌ ‌hoa‌ ‌với‌ ‌  trái‌ ‌tim‌ ‌rạo‌ ‌rực,‌ ‌khao‌ ‌khát‌ ‌yêu‌ ‌  đương:‌ ‌gởi‌ ‌mộng,‌ ‌mắt‌ ‌  trừng=>LÃNG‌ ‌MẠN.‌ ‌  \*‌ ‌Càng‌ ‌gian‌ ‌khổ=>‌ ‌càng‌ ‌căm‌ ‌  thù=>‌ ‌tạo‌ ‌thành‌ ‌ý‌ ‌chí‌ ‌+‌ ‌nhờ‌ ‌tâm‌ ‌  hồn‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌giúp‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌vẫn‌ ‌  sống,‌ ‌vẫn‌ ‌tồn‌ ‌tại‌ ‌trong‌ ‌đạn‌ ‌bom‌ ‌  khắc‌ ‌nghiệt.‌ ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| trường‌ ‌khắc‌ ‌nghệt,‌ ‌thiếu‌ ‌thốn‌ ‌đến‌ ‌mức‌ ‌  không‌ ‌có‌ ‌nổi‌ ‌một‌ ‌cỗ‌ ‌quan‌ ‌tài,‌ ‌một‌ ‌tấm‌ ‌  chăn,‌ ‌manh‌ ‌chiếu‌ ‌bọc‌ ‌thi‌ ‌hài.‌ ‌Lúc‌ ‌sống‌ ‌  mặc‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌thì‌ ‌lúc‌ ‌anh‌ ‌về‌ ‌đất‌ ‌đành‌ ‌  vẹn‌ ‌nguyên‌ ‌quần‌ ‌áo‌ ‌ấy‌ ‌mà‌ ‌chôn.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌  bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌  Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌  GV‌ ‌bổ‌ ‌sung:‌ ‌   ‌ | người‌ ‌chiến‌ ‌sĩ‌ ‌trở‌ ‌thành‌ ‌mộ‌ ‌chí‌ ‌tôn‌ ‌  nghiêm.‌ ‌  *"áo‌ ‌bào":‌ ‌‌*cái‌ ‌chết‌ ‌sang‌ ‌trọng.‌ ‌  -‌ ‌Cái‌ ‌bi‌ ‌nâng‌ ‌lên‌ ‌thành‌ ‌hùng‌ ‌tráng‌ ‌  bởi‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌nằm‌ ‌xuống.‌ ‌  Cái‌ ‌chết‌ ‌bi‌ ‌hùng,‌ ‌có‌ ‌bi‌ ‌nhưng‌ ‌  không‌ ‌luỵ.‌ ‌ ‌  -‌ ‌Sông‌ ‌Mã:‌ ‌gợi‌ ‌điển‌ ‌tích‌ ‌Kinh‌ ‌  Kha‌→‌khí‌ ‌khái‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính.‌ ‌Cái‌ ‌  chết‌ ‌đậm‌ ‌chất‌ ‌sử‌ ‌thi‌ ‌bi‌ ‌hùng‌ ‌bởi‌ ‌  tiếng‌ ‌gầm‌ ‌của‌ ‌sông‌ ‌Mã.‌ ‌  \*‌ ‌Cả‌ ‌đoạn‌ ‌thơ‌ ‌là‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌bi‌ ‌tráng‌ ‌  về‌ ‌cuộc‌ ‌đời‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌gian‌ ‌khổ,‌ ‌tư‌ ‌  tưởng‌ ‌lạc‌ ‌quan‌ ‌và‌ ‌sự‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌gian‌ ‌  khổ,‌ ‌anh‌ ‌dũng‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính.‌ ‌ |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌5:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌‌**-‌**‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản/‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌lời‌ ‌thề‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌với‌ ‌**  **Tây‌ ‌Tiến‌ ‌và‌ ‌đồng‌ ‌đội,‌ ‌Tổng‌ ‌kết‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌và‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung,‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌**  **tập‌** ‌  +‌ ‌‌**GV‌ ‌‌**đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌ ‌ | **4.‌ ‌Lời‌ ‌thề‌ ‌gắn‌ ‌bó‌ ‌với‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌và‌ ‌**  **đồng‌ ‌đội:‌** ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| ?‌ ‌Nhận‌ ‌xét‌ ‌âm‌ ‌điệu‌ ‌của‌ ‌4‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌cuối?‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌?‌ ‌  *?‌ ‌Cảm‌ ‌xúc‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌bộc‌ ‌lộ‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌*  *qua‌ ‌bốn‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌cuối‌ ‌?‌* ‌  ?Tình‌ ‌cảm‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌  *“‌*Ai‌ ‌lên…về‌ ‌xuôi‌*”:‌ ‌Kỷ‌ ‌niệm‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌*  *nào‌ ‌quên.‌* ‌  *+‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌tổng‌ ‌kết‌* ‌   ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌* ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌  nghĩ‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌  cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌**  **thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  ***Kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌*** ‌  -‌ ‌Bài‌ ‌thơ‌ ‌kết‌ ‌thúc‌ ‌bằng‌ ‌4‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌nói‌ ‌lời‌ ‌  nhắn‌ ‌gửi‌ ‌mà‌ ‌như‌ ‌lời‌ ‌thề‌ ‌son‌ ‌sắt.‌ ‌Lời‌ ‌thề‌ ‌  của‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌sau‌ ‌khi‌ ‌đã‌ ‌  hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiêm‌ ‌vụ,‌ ‌trở‌ ‌về‌ ‌đất‌ ‌nước‌ ‌quê‌ ‌  hương;‌ ‌thề‌ ‌với‌ ‌những‌ ‌đồng‌ ‌đội‌ ‌đã‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌ | -‌ ‌“Ai‌ ‌lên‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌‌mùa‌ ‌xuân‌ ‌ấy‌ ‌  ...”=>thời‌ ‌điểm‌ ‌mơ‌ ‌mộng‌ ‌hào‌ ‌hùng‌ ‌  một‌ ‌đi‌ ‌không‌ ‌trở‌ ‌lại.‌ ‌  -‌ ‌Câu‌ ‌kết‌ ‌“‌ ‌Hồn‌ ‌về‌ ‌Sầm‌ ‌Nứa‌ ‌  chẳng‌ ‌về‌ ‌xuôi”‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌“‌ ‌  một‌ ‌đi‌ ‌không‌ ‌trở‌ ‌lại”‌ ‌=>‌ ‌Gợi‌ ‌  không‌ ‌khí‌ ‌một‌ ‌thời‌ ‌đại‌ ‌ra‌ ‌đi‌ ‌kháng‌ ‌  chiến‌ ‌“thà‌ ‌chết‌ ‌chớ‌ ‌lui”‌ ‌của‌ ‌tuổi‌ ‌  trẻ‌ ‌VN‌ ‌trong‌ ‌cuộc‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌giải‌ ‌  phóng‌ ‌dân‌ ‌tộc,‌ ‌   ‌  **III.‌ ‌Tổng‌ ‌kết:‌** ‌  **1/‌ ‌Nghệ‌ ‌thuật:‌ ‌** ‌  -‌ ‌Cảm‌ ‌hứng‌ ‌và‌ ‌bút‌ ‌pháp‌ ‌lãng‌ ‌  mạn.‌ ‌  -‌ ‌Cách‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌ngôn‌ ‌từ‌ ‌đặc‌ ‌  sắc:‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌chỉ‌ ‌địa‌ ‌danh,‌ ‌từ‌ ‌tượng‌ ‌  hình,‌ ‌từ‌ ‌Hán‌ ‌Việt,…‌ ‌  -‌ ‌Kết‌ ‌hợp‌ ‌chất‌ ‌hợp‌ ‌và‌ ‌chất‌ ‌  họa.‌ ‌  ***2)‌ ‌Ý‌ ‌nghĩa‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌:‌*** ‌  Bài‌ ‌thơ‌ ‌đã‌ ‌khắc‌ ‌họa‌ ‌thành‌ ‌  công‌ ‌hình‌ ‌tượng‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌  Tiến‌ ‌trên‌ ‌nền‌ ‌cảnh‌ ‌núi‌ ‌rừng‌ ‌miền‌ ‌  Tây‌ ‌hùng‌ ‌vĩ,‌ ‌dữ‌ ‌dội.‌ ‌Hình‌ ‌tượng‌ ‌  người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌mang‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌  lãng‌ ‌mạn,‌ ‌đậm‌ ‌chất‌ ‌bi‌ ‌tráng‌ ‌sẽ‌ ‌luôn‌ ‌ |
| trên‌ ‌đất‌ ‌bạn,‌ ‌thề‌ ‌với‌ ‌lòng‌ ‌mình,‌ ‌với‌ ‌quá‌ ‌  khứ‌ ‌hào‌ ‌hùng.‌ ‌  -Cách‌ ‌nói‌ ‌‌*người‌ ‌đi‌ ‌không‌ ‌hẹn‌ ‌ước,‌ ‌hồn‌ ‌về‌ ‌*  *Sẩm‌ ‌Nứa‌ ‌chẳng‌ ‌về‌ ‌xuôi,‌ ‌mùa‌ ‌xuân‌ ‌chia‌ ‌*  *phôi‌ ‌thăm‌ ‌thẳm,‌ ‌"lên‌ ‌Tây‌ ‌Tiến..."‌* ‌chính‌ ‌là‌ ‌  thể‌ ‌hiên‌ ‌tâm‌ ‌trạng‌ ‌buồn‌ ‌thương,‌ ‌luyến‌ ‌  nhớ,‌ ‌bâng‌ ‌khuâng‌ ‌khi‌ ‌nghĩ‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌khoảng‌ ‌  thời‌ ‌gian‌ ‌ăm‌ ‌ắp‌ ‌kỉ‌ ‌niêm,‌ ‌về‌ ‌những‌ ‌địa‌ ‌  danh,‌ ‌về‌ ‌cuộc‌ ‌hành‌ ‌quân‌ ‌tiến‌ ‌về‌ ‌phía‌ ‌Tây‌ ‌  lịch‌ ‌sử...‌ ‌giờ‌ ‌đây‌ ‌và‌ ‌mãi‌ ‌mãi‌ ‌suốt‌ ‌đời‌ ‌  không‌ ‌thể‌ ‌nào‌ ‌quên.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌  bổ‌ ‌sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌**  **nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌  Ghi‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng‌ ‌ | đồng‌ ‌hành‌ ‌trong‌ ‌trái‌ ‌tim‌ ‌và‌ ‌trí‌ ‌óc‌ ‌  mỗi‌ ‌chúng‌ ‌ta.‌ ‌ |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌  1B,‌ ‌2C,‌ ‌3C,‌ ‌4A‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌1:‌‌** ‌Câu‌ ‌thơ‌ ‌:‌ ‌“Dốc‌ ‌lên‌ ‌khúc‌ ‌khuỷu‌ ‌dốc‌ ‌thăm‌ ‌thẳm“‌ ‌ngắt‌ ‌nhịp‌ ‌thế‌ ‌nào‌ ‌là‌ ‌  phù‌ ‌hợp‌ ‌nhất‌ ‌với‌ ‌ý‌ ‌thơ?‌ ‌  a.‌ ‌Nhịp‌ ‌4/1/2‌ ‌  b.‌ ‌Nhịp‌ ‌2/2/1/2‌ ‌  c.‌ ‌Nhịp‌ ‌2/2/3‌ ‌  d.‌ ‌Nhịp‌ ‌4/3‌ ‌   ‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌2:‌‌** ‌Hai‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌“‌ ‌Mắt‌ ‌trừng‌ ‌gửi‌ ‌mộng‌ ‌qua‌ ‌biên‌ ‌giới/‌*Đêm‌ ‌mơ‌ ‌Hà‌ ‌Nội‌ ‌*  *dáng‌ ‌kiều‌ ‌thơm”‌* ‌  a.‌ ‌  Chí‌ ‌khí‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌  b.‌ ‌Đời‌ ‌sống‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌của‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌  c.‌ ‌Cái‌ ‌chí‌ ‌và‌ ‌cái‌ ‌tình‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  d.‌ ‌Lòng‌ ‌căm‌ ‌thù‌ ‌quân‌ ‌giặc‌ ‌và‌ ‌nỗi‌ ‌buồn‌ ‌nhớ‌ ‌về‌ ‌Hà‌ ‌Nội‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌3:‌‌** ‌Dòng‌ ‌nào‌ ‌chưa‌ ‌nói‌ ‌đúng‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌chính‌ ‌ở‌ ‌đoạn‌ ‌thơ ‌ ‌thứ‌ ‌3‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌  Tây‌ ‌Tiến‌ ‌?‌ ‌  a.‌ ‌  Ngoại‌ ‌hình‌ ‌và‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌nội‌ ‌tâm‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  b.‌ ‌Cái‌ ‌tình‌ ‌và‌ ‌cái‌ ‌chí‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  c.‌ ‌Sự‌ ‌giằng‌ ‌xé‌ ‌giữa‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌cao‌ ‌đẹp‌ ‌và‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌sâu‌ ‌nặng‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  d.‌ ‌Sự‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌kiêu‌ ‌hùng‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  **Câu‌ ‌hỏi‌ ‌4:‌‌** ‌Dòng‌ ‌nào‌ ‌không‌ ‌đúng‌ ‌nói‌ ‌về‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bốn‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌cuối‌ ‌đoạn‌ ‌ba‌ ‌của‌ ‌  bài‌ ‌thơ‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌?‌ ‌  a.‌ ‌Nói‌ ‌về‌ ‌cái‌ ‌cốt‌ ‌cách‌ ‌đa‌ ‌tình‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌  b.‌ ‌Thể‌ ‌hiện‌ ‌lí‌ ‌tưởng‌ ‌sống‌ ‌cao‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  c.‌ ‌Diễn‌ ‌tả‌ ‌sự‌ ‌hi‌ ‌sinh‌ ‌cao‌ ‌cả‌ ‌,‌ ‌lẫm‌ ‌liệt‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌  d.‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌sự‌ ‌bất‌ ‌tử‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌đã‌ ‌hi‌ ‌sinh.‌ ‌  d/‌ ‌Phần‌ ‌kết‌ ‌bài‌ ‌thiên‌ ‌về‌ ‌tổng‌ ‌kết,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ | |

4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  -‌ ‌Vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌hình‌ ‌tượng‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌:‌ ‌Hào‌ ‌hùng‌ ‌,‌ ‌hào‌ ‌hoa.‌ ‌  -‌ ‌Cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌và‌ ‌chất‌ ‌bi‌ ‌tráng‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌Nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌ |

 ‌

 ‌‌

 ‌‌

**Tuần‌**

Ngày‌ ‌soạn:‌ ‌…./…./….‌ ‌

Ngày‌ ‌dạy:‌ ‌…./…./….‌ ‌

***Tiết:‌ ‌*** ‌

**NGHỊ‌ ‌LUẬN‌ ‌VỀ‌ ‌MỘT‌ ‌Ý‌ ‌KIẾN‌ ‌BÀN‌ ‌VỀ‌ ‌VĂN‌ ‌HỌC‌** ‌

**I.‌ ‌MỤC‌ ‌TIÊU‌** ‌

**1.‌ ‌Kiến‌ ‌thức:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Nắm‌ ‌được‌ ‌khái‌ ‌niệm‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌văn‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học;‌ ‌

-‌ ‌Xác‌ ‌đInh‌ ‌đúng‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌cần‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌trong‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌

văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Mục‌ ‌đích,‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Cách‌ ‌thức‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

**2.‌ ‌Năng‌ ‌lực:‌ ‌** ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌thu‌ ‌thập‌ ‌thông‌ ‌tin‌ ‌liên‌ ‌quan‌ ‌đến‌ ‌các‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌hợp‌ ‌tác‌ ‌khi‌ ‌trao‌ ‌đổi,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌các‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌phân‌ ‌tích,‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌điểm‌ ‌giống‌ ‌nhau‌ ‌và‌ ‌khác‌ ‌nhau‌ ‌giữa‌ ‌các‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌

luận‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌

-‌ ‌Năng‌ ‌lực‌ ‌tạo‌ ‌lập‌ ‌văn‌ ‌bản‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌

**3.‌ ‌Phẩm‌ ‌chất:‌ ‌‌**Giúp‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌rèn‌ ‌luyện‌ ‌bản‌ ‌thân‌ ‌phát‌ ‌triển‌ ‌các‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌tốt‌ ‌đẹp‌ ‌

như‌ ‌yêu‌ ‌nước,‌ ‌nhân‌ ‌ái,‌ ‌chăm‌ ‌chỉ,‌ ‌trung‌ ‌thực,‌ ‌trách‌ ‌nhiệm.‌ ‌

**II.‌ ‌THIẾT‌ ‌BỊ‌ ‌DẠY‌ ‌HỌC‌ ‌VÀ‌ ‌HỌC‌ ‌LIỆU‌** ‌

**1.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌giáo‌ ‌viên:‌ ‌** ‌

-Giáo‌ ‌án‌ ‌ ‌

-Phiếu‌ ‌bài‌ ‌tập,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌

-Bảng‌ ‌phân‌ ‌công‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌trên‌ ‌lớp‌ ‌ ‌

-Bảng‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌cho‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌

 ‌

**2.‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌** ‌

-Đọc‌ ‌trước‌ ‌ngữ‌ ‌liệu‌ ‌trong‌ ‌SGK‌ ‌để‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌

-Các‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ở‌ ‌nhà‌ ‌(do‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giao‌ ‌từ‌ ‌tiết‌ ‌

trước)‌ ‌

-Đồ‌ ‌dùng‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌ ‌

**III.‌ ‌TIẾN‌ ‌TRÌNH‌ ‌BÀI‌ ‌DẠY‌** ‌

|  |  |
| --- | --- |
| **A.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌KHỞI‌ ‌ĐỘNG‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Tạo‌ ‌hứng‌ ‌thú‌ ‌cho‌ ‌HS,‌ ‌thu‌ ‌hút‌ ‌HS‌ ‌sẵn‌ ‌sàng‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌  tập‌ ‌của‌ ‌mình.‌ ‌HS‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌bài‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌GV‌ ‌chiếu‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌hình‌ ‌ảnh,‌ ‌HS‌ ‌xem‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Nhận‌ ‌thức‌ ‌và‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  -‌ ‌GV‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  **-‌ ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌trắc‌ ‌nghiệm:‌ ‌‌**GV‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌  tìm‌ ‌hiểu‌ ‌bài‌ ‌bằng‌ ‌cách‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌2‌ ‌đề‌ ‌bài‌ ‌sau‌ ‌  1.‌ ‌Đề‌ ‌bài:‌ ‌Cảm‌ ‌nhận‌ ‌của‌ ‌em‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌(‌ ‌Quang‌ ‌Dũng)‌ ‌  2.‌ ‌Có‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌cho‌ ‌rằng‌ ‌thành‌ ‌công‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌là‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌  mạng.‌ ‌Hãy‌ ‌bình‌ ‌luận.‌ ‌  -‌ ‌ **‌HS‌‌** ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌  -‌ **‌HS‌** ‌báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ:‌ ‌đề‌ ‌1:‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌cảm‌ ‌nhận‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌và‌ ‌  nghệ‌ ‌thuật‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌Đề‌ ‌2:‌ ‌chủ‌ ‌yếu‌ ‌bình‌ ‌luận‌ ‌cảm‌ ‌hứng‌ ‌lãng‌ ‌mạn‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌thơ.‌ ‌  Từ‌ ‌đó,‌ ‌giáo‌ ‌viên‌ ‌giới‌ ‌thiệu‌ ‌‌*Vào‌ ‌bài:‌ ‌‌*Như‌ ‌vậy,‌ ‌cùng‌ ‌ngữ‌ ‌lia65u‌ ‌là‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌Tây‌ ‌  Tiến‌ ‌nhưng‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌của‌ ‌đề‌ ‌lại‌ ‌khác‌ ‌nhâu‌ ‌nên‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌cũng‌ ‌khác‌ ‌nhau.‌ ‌Với‌ ‌  đề‌ ‌2,‌ ‌chúng‌ ‌ta‌ ‌sẽ‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌dạng‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌1‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học.‌   ‌ | |
| **B.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌HÌNH‌ ‌THÀNH‌ ‌KIẾN‌ ‌THỨC‌** ‌  **Hoạt‌ ‌động‌ ‌1:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌ ‌và‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| **HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌CỦA‌ ‌GV‌ ‌-‌ ‌HS‌** ‌ | **DỰ‌ ‌KIẾN‌ ‌SẢN‌ ‌PHẨM‌** ‌ |
| *“Tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌nhìn‌ ‌trăng‌ ‌qua‌ ‌kẽ,‌ ‌lớn‌ ‌tuổi‌ ‌*  *đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌ngắm‌ ‌trăng‌ ‌ngoài‌ ‌sân,‌ ‌tuổi‌ ‌già‌ ‌đọc‌ ‌*  *sách‌ ‌như‌ ‌thưởng‌ ‌trăng‌ ‌trên‌ ‌đài.”‌* ‌  Anh‌ ‌(chị)‌ ‌hiểu‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌trên‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌trao‌ ‌đổi‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌đọc‌ ‌nhanh‌ ‌‌*Tiểu‌ ‌dẫn,‌‌* ‌SGK.‌ ‌  +‌ ‌HS‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌từng‌ ‌câu.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌luận‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌  **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  **+‌ ‌Nhóm‌ ‌1,‌ ‌3‌ ‌:‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌ ‌1,‌ ‌lập‌ ‌dàn‌ ‌ý‌** ‌  *1.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề:‌* ‌  -‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌từ‌ ‌:‌ ‌  +‌ ‌‌*Phong‌ ‌phú,‌ ‌đa‌ ‌dạng‌*:‌ ‌có‌ ‌nhiều‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌với‌ ‌  nhiều‌ ‌hình‌ ‌thức‌ ‌thể‌ ‌loại‌ ‌khác‌ ‌nhau‌ ‌  +‌ ‌‌*Chủ‌ ‌lưu‌*:‌ ‌dòng‌ ‌chính‌ ‌(bộ‌ ‌phận‌ ‌chính),‌ ‌khác‌ ‌với‌ ‌  phụ‌ ‌lưu,‌ ‌chi‌ ‌lưu‌ ‌  +‌ ‌‌*Quán‌ ‌thông‌ ‌kim‌ ‌cổ‌*:‌ ‌thông‌ ‌suốt‌ ‌từ‌ ‌xưa‌ ‌đến‌ ‌nay.‌ ‌  -‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌câu:‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌VN‌ ‌rất‌ ‌đa‌ ‌dạng,‌ ‌phong‌ ‌phú‌ ‌  +‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌là‌ ‌chủ‌ ‌lưu‌ ‌  -‌ ‌Thao‌ ‌tác:‌ ‌Giải‌ ‌thích,‌ ‌bình‌ ‌luận,‌ ‌chứng‌ ‌minh...‌ ‌  -‌ ‌Phạm‌ ‌vi‌ ‌tư‌ ‌liệu:‌ ‌Các‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌có‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌VHVN‌ ‌qua‌ ‌các‌ ‌thời‌ ‌kỳ.‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌  *2.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌* ‌  ‌\*‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  ‌\*‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌  nói:‌ ‌   ‌ ‌   ‌  -‌ ‌Bình‌ ‌luận,‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌về‌ ‌  ý‌ ‌nghĩa‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌   ‌ ‌  \*‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌giá‌ ‌  trị‌ ‌của‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌trên.‌ ‌   ‌  ***2.‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌đề‌ ‌2:‌ ‌*** ‌  ‌\*‌ ‌Thể‌ ‌loại:‌ ‌ ‌  ‌\*‌ ‌b.‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌   ‌-‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌  hình‌ ‌ảnh‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌trong‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌  của‌ ‌Lâm‌ ‌Ngữ‌ ‌Đường.‌ ‌  +‌ ‌‌*Tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌*  *nhìn‌ ‌trăng‌ ‌qua‌ ‌kẽ‌*:‌ ‌ ‌  +‌ ‌‌*Lớn‌ ‌tuổi‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌*  *ngắm‌ ‌trăng‌ ‌ngoài‌ ‌sân‌*:‌ ‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| *2.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌* ‌  ‌\*‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌câu‌ ‌nói‌ ‌của‌ ‌Đặng‌ ‌Thai‌ ‌Mai‌ ‌  ‌\*‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌   ‌+‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌rất‌ ‌phong‌ ‌phú‌ ‌và‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌  (Đa‌ ‌dạng‌ ‌về‌ ‌số‌ ‌lượng‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌về‌ ‌thể‌ ‌  loại,‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌về‌ ‌phong‌ ‌cách‌ ‌tác‌ ‌giả).‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌chủ‌ ‌lưu,‌ ‌xuyên‌ ‌suốt.‌ ‌  -‌ ‌Bình‌ ‌luận,‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌về‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌  ‌+‌ ‌Đây‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌hoàn‌ ‌toàn‌ ‌đúng‌ ‌   ‌+‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌là‌ ‌chủ‌ ‌lưu‌ ‌xuyên‌ ‌suốt‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌  VH‌ ‌Việt‌ ‌Nam:‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌trung‌ ‌đại‌ ‌;‌ ‌Văn‌ ‌học‌ ‌cận‌ ‌–‌ ‌  hiện‌ ‌đại.‌ ‌  ‌+‌ ‌Nguyên‌ ‌nhân:‌ ‌  ●Đời‌ ‌sống‌ ‌tư‌ ‌tưởng‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌Việt‌ ‌Nam‌ ‌phong‌ ‌  phú‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌  ●Do‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌đặc‌ ‌biệt‌ ‌của‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌VN‌ ‌thường‌ ‌  xuyên‌ ‌phải‌ ‌chiến‌ ‌đấu‌ ‌chống‌ ‌ngoại‌ ‌xâm‌ ‌để‌ ‌bảo‌ ‌  vệ‌ ‌đất‌ ‌nước.‌ ‌   ‌+‌ ‌Nêu‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌dẫn‌ ‌chứng:‌ ‌‌*Nam‌ ‌quốc‌ ‌*  *sơn‌ ‌hà,‌ ‌Cáo‌ ‌bình‌ ‌Ngô,‌ ‌Văn‌ ‌tế‌ ‌nghĩa‌ ‌sĩ‌ ‌Cần‌ ‌Giuộc,‌ ‌*  *Tuyên‌ ‌ngôn‌ ‌độc‌ ‌lập‌ ‌…‌* ‌  \*‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌trên.‌ ‌  -‌ ‌Giúp‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌hoàn‌ ‌cảnh‌ ‌lịch‌ ‌sử‌ ‌và‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌  văn‌ ‌học‌ ‌dân‌ ‌tộc.‌ ‌  -‌ ‌Biết‌ ‌ơn,‌ ‌khắc‌ ‌sâu‌ ‌công‌ ‌lao‌ ‌của‌ ‌cha‌ ‌ông‌ ‌trong‌ ‌  cuộc‌ ‌đấu‌ ‌tranh‌ ‌bảo‌ ‌vệ‌ ‌đất‌ ‌nước.‌ ‌  -‌ ‌Giữ‌ ‌gìn,‌ ‌yêu‌ ‌mến,‌ ‌học‌ ‌tập‌ ‌những‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌  học‌ ‌có‌ ‌nội‌ ‌dung‌ ‌yêu‌ ‌nước‌ ‌của‌ ‌mọi‌ ‌thời‌ ‌đại.‌ ‌  \*‌ ‌‌**Nhóm‌ ‌2,4‌** ‌ ‌   ‌\*‌ ‌Thể‌ ‌loại:‌ ‌Nghị‌ ‌luận‌ ‌(giải‌ ‌thích‌ ‌–‌ ‌bình‌ ‌luận)‌ ‌một‌ ‌  ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌ ‌  ‌\*‌ ‌b.‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌ ‌   ‌-‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌trong‌ ‌ý‌ ‌  kiến‌ ‌của‌ ‌Lâm‌ ‌Ngữ‌ ‌Đường.‌ ‌  +‌ ‌‌*Tuổi‌ ‌trẻ‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌nhìn‌ ‌trăng‌ ‌qua‌ ‌kẽ‌*:‌ ‌chỉ‌ ‌  hiểu‌ ‌trong‌ ‌phạm‌ ‌vi‌ ‌hẹp‌ ‌  +‌ ‌‌*Lớn‌ ‌tuổi‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌ngắm‌ ‌trăng‌ ‌ngoài‌ ‌sân‌*:‌ ‌  khi‌ ‌kinh‌ ‌nghiệm,‌ ‌vốn‌ ‌sống‌ ‌nhiều‌ ‌hơn‌ ‌theo‌ ‌thời‌ ‌  gian‌ ‌thì‌ ‌tầm‌ ‌nhìn‌ ‌được‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌hơn‌ ‌khi‌ ‌đọc‌ ‌sách.‌ ‌ ‌  +‌ ‌‌*Tuổi‌ ‌già‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌thưởng‌ ‌trăng‌ ‌trên‌ ‌đài‌*:‌ ‌  Theo‌ ‌thời‌ ‌gian,‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌càng‌ ‌giàu‌ ‌vốn‌ ‌sống,‌ ‌  kinh‌ ‌nghiệm‌ ‌và‌ ‌vốn‌ ‌văn‌ ‌hóa‌ ‌thì‌ ‌khả‌ ‌năng‌ ‌am‌ ‌hiểu‌ ‌  khi‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌sâu‌ ‌hơn,‌ ‌rộng‌ ‌hơn.‌ ‌  ‌-‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌ ‌  Càng‌ ‌lớn‌ ‌tuổi,‌ ‌có‌ ‌vốn‌ ‌sống,‌ ‌vốn‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌và‌ ‌kinh‌ ‌  nghiệm…‌ ‌càng‌ ‌nhiều‌ ‌thì‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌càng‌ ‌hiệu‌ ‌quả‌ ‌  hơn.‌ ‌  ‌\*‌ ‌Phạm‌ ‌vi‌ ‌tư‌ ‌liệu:‌ ‌Thực‌ ‌tế‌ ‌cuộc‌ ‌sống‌ ‌  *2.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌ ‌* ‌  \*‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌Lâm‌ ‌Ngữ‌ ‌Đường.‌ ‌  \*‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌   ‌-‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌hàm‌ ‌ý‌ ‌của‌ ‌ba‌ ‌hình‌ ‌ảnh‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌  trong‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌Lâm‌ ‌Ngữ‌ ‌Đường.‌ ‌   ‌Khả‌ ‌năng‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌khi‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌(tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌  học)‌ ‌tùy‌ ‌thuộc‌ ‌vào‌ ‌điều‌ ‌kiện,‌ ‌trình‌ ‌độ,‌ ‌và‌ ‌năng‌ ‌lực‌ ‌  chủ‌ ‌quan‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌đọc.‌ ‌ | +‌ ‌‌*Tuổi‌ ‌già‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌như‌ ‌*  *thưởng‌ ‌trăng‌ ‌trên‌ ‌đài‌*:‌ ‌ ‌   ‌-‌ ‌Tìm‌ ‌hiểu‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌ ‌  câu‌ ‌nói:‌ ‌ ‌  Càng‌ ‌lớn‌ ‌tuổi,‌ ‌có‌ ‌vốn‌ ‌sống,‌ ‌  vốn‌ ‌văn‌ ‌hoá‌ ‌và‌ ‌kinh‌ ‌  nghiệm…‌ ‌càng‌ ‌nhiều‌ ‌thì‌ ‌  đọc‌ ‌sách‌ ‌càng‌ ‌hiệu‌ ‌quả‌ ‌hơn.‌ ‌   ‌\*‌ ‌Phạm‌ ‌vi‌ ‌tư‌ ‌liệu:‌ ‌Thực‌ ‌tế‌ ‌  cuộc‌ ‌sống.‌ ‌   ‌  *2.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌ ‌* ‌  \*‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  \*‌ ‌Thân‌ ‌bài:‌ ‌   ‌-‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌hàm‌ ‌ý‌ ‌của‌ ‌ba‌ ‌  hình‌ ‌ảnh‌ ‌so‌ ‌sánh‌ ‌ẩn‌ ‌dụ‌ ‌  trong‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌Lâm‌ ‌Ngữ‌ ‌  Đường.‌ ‌   ‌-‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌chứng‌ ‌  minh‌ ‌những‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌đúng‌ ‌  của‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌  những‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌chưa‌ ‌  đúng‌ ‌của‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌ ‌  \*‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌ ‌   ‌   ‌   ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
| ‌-‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌những‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌đúng‌ ‌  của‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Đọc‌ ‌sách‌ ‌tùy‌ ‌thuộc‌ ‌vào‌ ‌vốn‌ ‌sống,‌ ‌vốn‌ ‌văn‌ ‌  hóa,‌ ‌kinh‌ ‌nghiệm,‌ ‌tâm‌ ‌lý,‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌đọc.‌ ‌  -‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌những‌ ‌khía‌ ‌cạnh‌ ‌chưa‌ ‌  đúng‌ ‌của‌ ‌vấn‌ ‌đề:‌ ‌ ‌  +‌ ‌Không‌ ‌phải‌ ‌ai‌ ‌từng‌ ‌trải‌ ‌cũng‌ ‌hiểu‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌tác‌ ‌  phẩm‌ ‌khi‌ ‌đọc.‌ ‌Ngược‌ ‌lại,‌ ‌có‌ ‌những‌ ‌người‌ ‌trẻ‌ ‌tuổi‌ ‌  nhưng‌ ‌vẫn‌ ‌hiểu‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌(do‌ ‌tự‌ ‌nâng‌ ‌cao‌ ‌  vốn‌ ‌sống,‌ ‌trình‌ ‌độ‌ ‌văn‌ ‌hóa,‌ ‌trình‌ ‌độ‌ ‌lý‌ ‌luận,‌ ‌ham‌ ‌  học‌ ‌hỏi,….‌ ‌)‌ ‌   ‌+‌ ‌Ví‌ ‌dụ:‌ ‌Những‌ ‌bài‌ ‌luận‌ ‌đạt‌ ‌giải‌ ‌cao‌ ‌của‌ ‌các‌ ‌học‌ ‌  sinh‌ ‌giỏi‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌(tự‌ ‌học,‌ ‌ham‌ ‌đọc,‌ ‌  sưu‌ ‌tầm‌ ‌sách,‌ ‌nâng‌ ‌cao‌ ‌kiến‌ ‌thức).‌ ‌ ‌  \*‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌Tác‌ ‌dụng,‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌trên‌ ‌đối‌ ‌  với‌ ‌người‌ ‌đọc:‌ ‌   ‌-‌ ‌Muốn‌ ‌đọc‌ ‌sách‌ ‌tốt,‌ ‌tự‌ ‌trang‌ ‌bị‌ ‌sự‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌về‌ ‌  nhiều‌ ‌mặt‌ ‌  ‌-‌ ‌Đọc‌ ‌sách‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌suy‌ ‌ngẫm,‌ ‌tra‌ ‌cứu.‌ ‌  +‌ ‌Ví‌ ‌dụ:‌ ‌Đọc‌ ‌‌*Truyện‌ ‌Kiều‌‌* ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Du:‌ ‌  ● ‌Tuổi‌ ‌thanh‌ ‌niên:‌ ‌Có‌ ‌thể‌ ‌xem‌ ‌là‌ ‌câu‌ ‌chuyện‌ ‌  về‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌đau‌ ‌khổ‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌người.‌ ‌  ● ‌Lớn‌ ‌hơn:‌ ‌Hiểu‌ ‌sâu‌ ‌hơn‌ ‌về‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌hiện‌ ‌thực‌ ‌  và‌ ‌nhân‌ ‌đạo‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm,‌ ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌xã‌ ‌  hội‌ ‌to‌ ‌lớn‌ ‌của‌ ‌Truyện‌ ‌Kiều‌ ‌   ‌\*Người‌ ‌lớn‌ ‌tuổi:‌ ‌Cảm‌ ‌nhận‌ ‌thêm‌ ‌về‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  triết‌ ‌học‌ ‌của‌ ‌Truyện‌ ‌Kiều.‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌hs‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung‌ ‌câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌bạn.‌ ‌ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌lại‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌=>‌ ‌Ghi‌ ‌  lên‌ ‌bảng‌ ‌ | |  |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌sinh‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌**  **kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌này.‌** ‌   ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌HS‌ ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌cách‌ ‌tìm‌ ‌hiểu‌ ‌về‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌  bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌và‌ ‌cách‌ ‌làm‌ ‌kiểu‌ ‌bài‌ ‌này.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌sử‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌chắt‌ ‌lọc‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Tình‌ ‌huống‌ ‌truyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | | |
| **Bước‌ ‌1:‌ ‌GV‌ ‌chuyển‌ ‌giao‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  ***GV‌****‌‌*đặt‌ ‌câu‌ ‌hỏi:‌*‌Từ‌ ‌các‌ ‌đề‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thảo‌ ‌*  *luận‌ ‌trên,‌ ‌đối‌ ‌tượng‌ ‌của‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌*  *kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌là‌ ‌gì?‌* ‌   ‌  **Bước‌ ‌2:‌ ‌HS‌ ‌thảo‌ ‌luận,‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌**  **học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌nhóm‌ ‌và‌ ‌suy‌ ‌nghĩ‌ ‌  câu‌ ‌trả‌ ‌lời.‌ ‌  **HS‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌cá‌ ‌nhân‌ ‌với‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌mong‌ ‌đợi:‌** ‌  1.‌ ‌Đối‌ ‌tượng‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌  kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌rất‌ ‌đa‌ ‌dạng:‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌ | | ‌  **II.‌ ‌Bài‌ ‌học:‌** ‌   ‌1.‌ ‌Đối‌ ‌tượng‌ ‌của‌ ‌một‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌  luận‌ ‌về‌ ‌một‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌  học‌ ‌rất‌ ‌đa‌ ‌dạng‌ ‌   ‌2.‌ ‌Cách‌ ‌làm:‌ ‌Tùy‌ ‌từng‌ ‌đề‌ ‌để‌ ‌  vận‌ ‌dụng‌ ‌thao‌ ‌tác‌ ‌một‌ ‌cách‌ ‌hợp‌ ‌  lí‌ ‌nhưng‌ ‌thường‌ ‌tập‌ ‌trung‌ ‌vào:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌  +‌ ‌Chứng‌ ‌minh‌ ‌  +‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌ |
| lịch‌ ‌sử,‌ ‌về‌ ‌lí‌ ‌luận‌ ‌văn‌ ‌học,‌ ‌về‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌  học…‌ ‌   ‌2.‌ ‌Cách‌ ‌làm:‌ ‌Tùy‌ ‌từng‌ ‌đề‌ ‌để‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌thao‌ ‌  tác‌ ‌một‌ ‌cách‌ ‌hợp‌ ‌lí‌ ‌nhưng‌ ‌thường‌ ‌tập‌ ‌trung‌ ‌  vào:‌ ‌ ‌  ‌+‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌  +‌ ‌Chứng‌ ‌minh‌ ‌  +‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌quan‌ ‌sát,‌ ‌hướng‌ ‌dẫn,‌ ‌hỗ‌ ‌trợ‌ ‌khi‌ ‌HS‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌3:‌ ‌Báo‌ ‌cáo‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌và‌ ‌thảo‌ ‌**  **luận‌** ‌  +‌ ‌Các‌ ‌nhóm‌ ‌lần‌ ‌lượt‌ ‌trình‌ ‌bày‌ ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌  sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌   ‌ | |
| **Hoạt‌ ‌động‌ ‌2:‌ ‌Luyện‌ ‌tập‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌hiểu‌ ‌được‌ ‌đặc‌ ‌điểm‌ ‌về‌ ‌thái‌ ‌độ‌ ‌của‌ ‌người‌ ‌kể‌ ‌chuyện‌ ‌và‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌lời‌ ‌  trữ‌ ‌tình‌ ‌ngoại‌ ‌đề‌ ‌ở‌ ‌cuối‌ ‌truyện.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌** ‌GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌HS‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌sgk,‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌để‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌  nhân.‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Câu‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌của‌ ‌HS.‌ ‌ | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ | |
| +Thạch‌ ‌Lam‌ ‌không‌ ‌tán‌ ‌thành‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌văn‌ ‌  học‌ ‌thoát‌ ‌li‌ ‌thực‌ ‌tế:‌ ‌Thế‌ ‌giới‌ ‌dối‌ ‌trá‌ ‌và‌ ‌tàn‌ ‌ác‌ ‌  +Khẳng‌ ‌định‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌cải‌ ‌tạo‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌và‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌  giáo‌ ‌dục‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌  c.Phạm‌ ‌vi‌ ‌tư‌ ‌liệu:‌ ‌  -Tác‌ ‌phẩm‌ ‌Thạch‌ ‌Lam‌ ‌  -Những‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌tiêu‌ ‌biểu‌ ‌khác.‌ ‌  *2.‌ ‌Lập‌ ‌dàn‌ ‌ý:‌* ‌  a.‌ ‌Mở‌ ‌bài:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Giới‌ ‌thiệu‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌Thạch‌ ‌Lam.‌ ‌  -‌ ‌Trích‌ ‌dẫn‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌Thạch‌ ‌Lam‌ ‌về‌ ‌chức‌ ‌  năng‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  b.Thân‌ ‌bài:‌ ‌  -‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌về‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌Thạch‌ ‌Lam‌ ‌nêu‌ ‌  lên‌ ‌chức‌ ‌năng‌ ‌to‌ ‌lớn‌ ‌và‌ ‌cao‌ ‌cả‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  -‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌ý‌ ‌kiến:‌ ‌  +‌ ‌Đó‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌rất‌ ‌đúng‌ ‌đắn‌ ‌về‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌  văn‌ ‌học:‌ ‌ ‌  ●Trứơc‌ ‌CM‌ ‌Tháng‌ ‌Tám:‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌tiến‌ ‌  bộ.‌ ‌  ●Ngày‌ ‌nay:‌ ‌vẫn‌ ‌còn‌ ‌nguyên‌ ‌giá‌ ‌trị.‌ ‌  +‌ ‌Chọn‌ ‌và‌ ‌phân‌ ‌tích‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌dẫn‌ ‌chứng‌ ‌(Truyện‌ ‌  Kiều,‌ ‌Số‌ ‌đỏ,‌ ‌Chí‌ ‌Phèo,‌ ‌Hai‌ ‌đứa‌ ‌trẻ,‌ ‌Nhật‌ ‌ký‌ ‌  trong‌ ‌tù...)‌ ‌để‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌2‌ ‌nội‌ ‌dung:‌ ‌  ●Tác‌ ‌dụng‌ ‌cải‌ ‌tạo‌ ‌xã‌ ‌hội‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  ●Tác‌ ‌dụng‌ ‌giáo‌ ‌dục‌ ‌con‌ ‌người.của‌ ‌văn‌ ‌  học‌ ‌ ‌  c:‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌  -‌ ‌Khẳng‌ ‌định‌ ‌sự‌ ‌đúng‌ ‌đắn‌ ‌và‌ ‌tiến‌ ‌bộ‌ ‌trong‌ ‌  quan‌ ‌điểm‌ ‌sáng‌ ‌tác‌ ‌của‌ ‌Thạch‌ ‌Lam.‌ ‌  -‌ ‌Nêu‌ ‌tác‌ ‌dụng‌ ‌của‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌trên‌ ‌đối‌ ‌với‌ ‌người‌ ‌  đọc:‌ ‌  +Hiểu‌ ‌và‌ ‌thẩm‌ ‌định‌ ‌đúng‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌  văn‌ ‌học.‌ ‌  +Trân‌ ‌trọng,‌ ‌yêu‌ ‌quý‌ ‌và‌ ‌giữ‌ ‌gìn‌ ‌những‌ ‌tác‌ ‌  phẩm‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌tiến‌ ‌bộ‌ ‌của‌ ‌từng‌ ‌thời‌ ‌kỳ.‌ ‌   ‌  +‌ ‌GV‌ ‌gọi‌ ‌HS‌ ‌khác‌ ‌đánh‌ ‌giá,‌ ‌nhận‌ ‌xét‌ ‌và‌ ‌bổ‌ ‌  sung‌ ‌nếu‌ ‌cần.‌ ‌  **Bước‌ ‌4:‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌thực‌ ‌hiện‌ ‌nhiệm‌ ‌**  **vụ‌ ‌học‌ ‌tập‌** ‌  +‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌bổ‌ ‌sung,‌ ‌chốt‌ ‌kiến‌ ‌thức=>‌ ‌Ghi‌ ‌  kiến‌ ‌thức‌ ‌then‌ ‌chốt‌ ‌lên‌ ‌bảng.‌ ‌ | -‌ ‌Trích‌ ‌dẫn‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌của‌ ‌Thạch‌ ‌  Lam‌ ‌về‌ ‌chức‌ ‌năng‌ ‌của‌ ‌văn‌ ‌học.‌ ‌  b.Thân‌ ‌bài:‌ ‌  -‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌về‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌ ‌  -‌ ‌Bình‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌chứng‌ ‌minh‌ ‌ý‌ ‌  kiến:‌ ‌  c:‌ ‌Kết‌ ‌bài:‌ ‌  =>‌ ‌Trước‌ ‌số‌ ‌phận‌ ‌bi‌ ‌thảm,‌ ‌trớ‌ ‌  trêu‌ ‌của‌ ‌con‌ ‌người,‌ ‌tác‌ ‌giả‌ ‌bộc‌ ‌  lộ‌ ‌sự‌ ‌đồng‌ ‌cả‌ ‌và‌ ‌lòng‌ ‌nhân‌ ‌hậu‌ ‌  của‌ ‌mình.‌ ‌   ‌ |

|  |
| --- |
| **C.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌LUYỆN‌ ‌TẬP‌** ‌  **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌‌** ‌Củng‌ ‌cố‌ ‌kiến‌ ‌thức,‌ ‌thực‌ ‌hành‌ ‌áp‌ ‌dụng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌vừa‌ ‌học.‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌Hs‌ ‌hoạt‌ ‌động‌ ‌cá‌ ‌nhân,‌ ‌trả‌ ‌lời‌ ‌câu‌ ‌hỏi‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌học‌ ‌sinh:‌ ‌ ‌  ***ĐÁP‌ ‌ÁN‌ ‌B‌*** ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌ |
| Cho‌ ‌đề‌ ‌văn:‌ ‌     ‌ ‌Có‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌cho‌ ‌rằng:”tâm‌ ‌hồn‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌rất‌ ‌nhạy‌ ‌cảm,rất‌ ‌tinh‌ ‌tế.‌ ‌Ông‌ ‌  nhìn‌ ‌ra‌ ‌cái‌ ‌đẹp‌ ‌ở‌ ‌những‌ ‌sự‌ ‌vật‌ ‌rất‌ ‌đỗi‌ ‌bình‌ ‌thường,‌ ‌từ‌ ‌đó‌ ‌làm‌ ‌nên‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌  hay,‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương”‌ ‌  Anh‌ ‌chi‌ ‌hãy‌ ‌làm‌ ‌sáng‌ ‌tỏ‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌trên‌ ‌  Sau‌ ‌đây‌ ‌là‌ ‌một‌ ‌số‌ ‌cách‌ ‌lập‌ ‌ý‌ ‌để‌ ‌triển‌ ‌khai‌ ‌đề‌ ‌bài‌ ‌trên.‌ ‌Anh‌ ‌chị‌ ‌thấy‌ ‌cách‌ ‌  lập‌ ‌ý‌ ‌nào‌ ‌phù‌ ‌hợp‌ ‌nhất?‌ ‌  a.‌ ‌‌**Dàn‌ ‌ý‌ ‌1‌** ‌  1.Tâm‌ ‌hồn‌ ‌thơ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌rất‌ ‌nhạy‌ ‌cảm,‌ ‌tinh‌ ‌tế,‌ ‌luôn‌ ‌dạt‌ ‌dào‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌  trước‌ ‌những‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌xung‌ ‌quanh.‌ ‌  2.‌ ‌Thi‌ ‌hứng‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌còn‌ ‌bắt‌ ‌nguồn‌ ‌từ‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌nhỏ‌ ‌nhặt‌ ‌bình‌ ‌dị,‌ ‌  phát‌ ‌hiện‌ ‌ra‌ ‌cái‌ ‌đẹp‌ ‌ở‌ ‌những‌ ‌chỗ‌ ‌tưởng‌ ‌như‌ ‌bình‌ ‌thường‌ ‌  3.Tâm‌ ‌hồn‌ ‌nhạy‌ ‌cảm‌ ‌tinh‌ ‌tế‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌đã‌ ‌làm‌ ‌nên‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌  hay‌ ‌lạ,‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ ‌  4.Những‌ ‌vần‌ ‌thơ‌ ‌hay,‌ ‌lạ‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ ‌ấy‌ ‌càng‌ ‌cho‌ ‌ta‌ ‌  hiểu‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌hơn‌ ‌về‌ ‌đại‌ ‌thi‌ ‌hào‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi.‌ ‌  b.‌ ‌‌**Dàn‌ ‌ý‌ ‌2‌** ‌  1.Tâm‌ ‌hồn‌ ‌thơ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌rất‌ ‌nhạy‌ ‌cảm,rất‌ ‌tinh‌ ‌tế…‌ ‌      ‌ ‌a.Luơn‌ ‌dạt‌ ‌dào‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌trước‌ ‌những‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp,‌ ‌nét‌ ‌thơ‌ ‌mộng‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌  xung‌ ‌quanh‌ ‌      ‌ ‌b.Đặc‌ ‌biệt‌ ‌thi‌ ‌hứng‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌cịn‌ ‌bắt‌ ‌nguồn‌ ‌từ‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌nhỏ‌ ‌  nhặt‌ ‌bình‌ ‌dị,‌ ‌phát‌ ‌hiện‌ ‌ra‌ ‌cái‌ ‌đẹp‌ ‌ở‌ ‌những‌ ‌chỗ‌ ‌tưởng‌ ‌như‌ ‌bình‌ ‌thường‌ ‌  2.‌ ‌Tâm‌ ‌hồn‌ ‌nhạy‌ ‌cảm‌ ‌tinh‌ ‌tế‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌đã‌ ‌làm‌ ‌nên‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌  hay‌ ‌lạ,‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ .  3.Những‌ ‌vần‌ ‌thơ‌ ‌hay,‌ ‌lạ‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ ‌ấy‌ ‌càng‌ ‌cho‌ ‌ta‌ ‌  hiểu‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌hơn‌ ‌về‌ ‌đại‌ ‌thi‌ ‌hào‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌  c.‌ ‌‌**Dàn‌ ‌ý‌ ‌3‌** ‌  1.‌ ‌Tâm‌ ‌hồn‌ ‌thơ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌rất‌ ‌nhạy‌ ‌cảm,‌ ‌rất‌ ‌tinh‌ ‌tế…‌ ‌     ‌ ‌a.Luôn‌ ‌dạt‌ ‌dào‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌trước‌ ‌những‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp,‌ ‌nét‌ ‌thơ‌ ‌mộng‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌  xung‌ ‌quanh‌ ‌     ‌ ‌b.‌ ‌Đặc‌ ‌biệt‌ ‌thi‌ ‌hứng‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌còn‌ ‌bắt‌ ‌nguồn‌ ‌từ‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌nhỏ‌ ‌  nhặt‌ ‌bình‌ ‌dị,‌ ‌phát‌ ‌hiện‌ ‌ra‌ ‌cái‌ ‌đẹp‌ ‌ở‌ ‌những‌ ‌chỗ‌ ‌tưởng‌ ‌như‌ ‌bình‌ ‌thường‌ ‌  2.‌ ‌Những‌ ‌vần‌ ‌thơ‌ ‌hay,‌ ‌lạ‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ ‌ấy‌ ‌càng‌ ‌cho‌ ‌ta‌ ‌  hiểu‌ ‌sâu‌ ‌sắc‌ ‌hơn‌ ‌về‌ ‌đại‌ ‌thi‌ ‌hào‌ ‌dân‌ ‌tộc‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌  3.Tâm‌ ‌hồn‌ ‌nhạy‌ ‌cảm‌ ‌tinh‌ ‌tế‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌đã‌ ‌làm‌ ‌nên‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌  hay‌ ‌lạ,‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ ‌  d.‌‌ *‌‌***Dàn‌ ‌ý‌ ‌4‌** ‌  1.‌ ‌Thi‌ ‌hứng‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌còn‌ ‌bắt‌ ‌nguồn‌ ‌từ‌ ‌những‌ ‌cái‌ ‌nhỏ‌ ‌nhặt‌ ‌bình‌ ‌dị,‌ ‌  phát‌ ‌hiện‌ ‌cái‌ ‌đẹp‌ ‌ở‌ ‌những‌ ‌chỗ‌ ‌tưởng‌ ‌như‌ ‌bình‌ ‌thường‌ ‌  2.Tâm‌ ‌hồn‌ ‌thơ‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌rất‌ ‌nhạy‌ ‌cảm,‌ ‌rất‌ ‌tinh‌ ‌tế,‌ ‌luôn‌ ‌dạt‌ ‌dào‌ ‌cảm‌ ‌xúc‌ ‌  trước‌ ‌những‌ ‌vẻ‌ ‌đẹp,‌ ‌nét‌ ‌thơ‌ ‌mộng‌ ‌của‌ ‌thế‌ ‌giới‌ ‌xung‌ ‌quanh‌ ‌  3.‌ ‌Tâm‌ ‌hồn‌ ‌nhạy‌ ‌cảm‌ ‌tinh‌ ‌tế‌ ‌của‌ ‌Nguyễn‌ ‌Trãi‌ ‌đã‌ ‌làm‌ ‌nên‌ ‌những‌ ‌câu‌ ‌thơ‌ ‌  hay‌ ‌lạ,‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ ‌  4.‌ ‌Những‌ ‌vần‌ ‌thơ‌ ‌hay,lạ‌ ‌bất‌ ‌ngờ‌ ‌về‌ ‌cảnh‌ ‌vật‌ ‌quê‌ ‌hương‌ ‌   ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ,‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌suy‌ ‌nghĩ,‌ ‌thảo‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌trả‌ ‌lời‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌kết‌ ‌quả‌ ‌bài‌ ‌làm,‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức.‌* ‌ |

|  |
| --- |
| **D.‌ ‌HOẠT‌ ‌ĐỘNG‌ ‌VẬN‌ ‌DỤNG‌** ‌ |
| **a)‌ ‌Mục‌ ‌tiêu:‌** ‌Đạt‌ ‌những‌ ‌yêu‌ ‌cầu‌ ‌về‌ ‌kĩ‌ ‌năng‌ ‌đọc‌ ‌hiểu‌ ‌văn‌ ‌bản,‌ ‌nắm‌ ‌được‌ ‌nội‌ ‌  dung‌ ‌của‌ ‌bài,‌ ‌có‌ ‌sự‌ ‌vận‌ ‌dụng‌ ‌và‌ ‌mở‌ ‌rộng‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌  **b)‌ ‌Nội‌ ‌dung:‌‌** ‌HS‌ ‌làm‌ ‌ở‌ ‌nhà,‌ ‌nộp‌ ‌sản‌ ‌phẩm‌ ‌vào‌ ‌tiết‌ ‌sau‌ ‌  **c)‌ ‌Sản‌ ‌phẩm:‌‌** ‌Kết‌ ‌quả‌ ‌của‌ ‌HS‌ ‌  **d)‌ ‌Tổ‌ ‌chức‌ ‌thực‌ ‌hiện:‌** ‌  *GV‌ ‌yêu‌ ‌cầu:‌ ‌‌*Bàn‌ ‌về‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn,‌ ‌Mác-xen‌ ‌Pruxt‌ ‌cho‌ ‌  rằng:‌ ‌  ***‌‌****“Một‌ ‌cuộc‌ ‌thám‌ ‌hiểm‌ ‌thực‌ ‌sự‌ ‌không‌ ‌phải‌ ‌ở‌ ‌chỗ‌ ‌cần‌ ‌một‌ ‌vùng‌ ‌đất‌ ‌mới‌ ‌mà‌ ‌*  *cần‌ ‌một‌ ‌đôi‌ ‌mắt‌ ‌mới”.‌* ‌  Anh‌ ‌(chị)‌ ‌hiểu‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌trên‌ ‌như‌ ‌thế‌ ‌nào?‌ ‌Bằng‌ ‌hiểu‌ ‌biết‌ ‌về‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌“Tây‌ ‌  Tiến”‌ ‌của‌ ‌Quang‌ ‌Dũng,‌ ‌hãy‌ ‌làm‌ ‌rõ‌ ‌quan‌ ‌niệm‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌của‌ ‌Mác-xen‌ ‌Pruxt.‌ ‌   ‌  *-‌ ‌HS‌ ‌tiếp‌ ‌nhận‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌,về‌ ‌nhà‌ ‌tiến‌ ‌hành‌ ‌hoàn‌ ‌thành‌ ‌nhiệm‌ ‌vụ‌ ‌được‌ ‌giao‌* ‌  *-‌ ‌GV‌ ‌nhận‌ ‌xét,‌ ‌đánh‌ ‌giá‌ ‌và‌ ‌chuẩn‌ ‌kiến‌ ‌thức‌ ‌bài‌ ‌học‌ ‌hôm‌ ‌nay.‌* ‌ |

 ‌

|  |  |
| --- | --- |
| ‌ | **Nội‌ ‌dung‌** ‌ |
| **1‌** ‌ | Giới‌ ‌thiệu‌ ‌được‌ ‌vấn‌ ‌đề‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌và‌ ‌bài‌ ‌thơ‌ ‌“Tây‌ ‌Tiến”‌ ‌của‌ ‌Quang‌ ‌Dũng.‌ ‌ |
| **2‌** ‌ | **Giải‌ ‌thích‌ ‌ý‌ ‌kiến‌** ‌ |
| ‌ | ***-‌ ‌Giải‌ ‌thích‌ ‌từ‌ ‌ngữ‌*** ‌   ‌+‌ ‌‌*“Cuộc‌ ‌thám‌ ‌hiểm‌ ‌thực‌ ‌sự”‌*:‌ ‌Quá‌ ‌trình‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌nghiêm‌ ‌túc,‌ ‌gian‌ ‌  khổ‌ ‌và‌ ‌đầy‌ ‌bản‌ ‌lĩnh‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌để‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌nên‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌đích‌ ‌thực.‌ ‌  ‌+‌ ‌‌*“Vùng‌ ‌đất‌ ‌mới”‌*:‌ ‌Hiện‌ ‌thực‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌chưa‌ ‌được‌ ‌khám‌ ‌phá‌ ‌(đề‌ ‌tài‌ ‌mới).‌ ‌  ‌+‌ ‌‌*“Đôi‌ ‌mắt‌ ‌mới”‌*:‌‌ **‌‌**Cái‌ ‌nhìn,‌ ‌cách‌ ‌cảm‌ ‌thụ‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌và‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌mới‌ ‌mẻ.‌ ‌  →‌ ‌Hàm‌ ‌ý‌ ‌câu‌ ‌nói:‌ ‌Trong‌ ‌quá‌ ‌trình‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌nghệ‌ ‌thuật,‌ ‌điều‌ ‌cốt‌ ‌yếu‌ ‌là‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌  phải‌ ‌có‌ ‌cái‌ ‌nhìn‌ ‌và‌ ‌cách‌ ‌cảm‌ ‌thụ‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌giàu‌ ‌tính‌ ‌phát‌ ‌hiện‌ ‌về‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌và‌ ‌đời‌ ‌  sống.‌ ‌  ***-‌ ‌Bàn‌ ‌luận‌*** ‌   ‌+‌ ‌Để‌ ‌tạo‌ ‌nên‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌đích‌ ‌thực,‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌phải‌ ‌có‌ ‌tài‌ ‌năng,‌ ‌tâm‌ ‌huyết,‌ ‌  có‌ ‌bản‌ ‌lĩnh‌ ‌và‌ ‌phải‌ ‌biết‌ ‌lao‌ ‌động‌ ‌nghệ‌ ‌thuật‌ ‌nghiêm‌ ‌túc,‌ ‌gian‌ ‌khổ‌ ‌giống‌ ‌như‌*“cuộc‌ ‌*  *thám‌ ‌hiểm‌ ‌thực‌ ‌sự”.‌ ‌‌*Nếu‌ ‌dấn‌ ‌thân‌ ‌vào‌*“vùng‌ ‌đất‌ ‌mới”‌* ‌mà‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌không‌ ‌có‌ ‌cách‌ ‌  nhìn,‌ ‌cách‌ ‌cảm‌ ‌thụ‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌mới‌ ‌mẻ‌ ‌thì‌ ‌cũng‌ ‌không‌ ‌thể‌ ‌tạo‌ ‌nên‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌nghệ‌ ‌  thuật‌ ‌có‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌đích‌ ‌thực.‌ ‌   ‌+‌ ‌Dù‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌đề‌ ‌tài‌ ‌đã‌ ‌cũ‌ ‌nhưng‌ ‌bằng‌ ‌cái‌ ‌nhìn‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌giàu‌ ‌tính‌ ‌khám‌ ‌phá,‌ ‌phát‌ ‌  hiện,‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌vẫn‌ ‌thấu‌ ‌suốt‌ ‌bản‌ ‌chất‌ ‌đời‌ ‌sống,‌ ‌mang‌ ‌lại‌ ‌cho‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌tư‌ ‌  tưởng‌ ‌sâu‌ ‌sắc.‌ ‌   ‌+‌ ‌Nếu‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌có‌*“đôi‌ ‌mắt‌ ‌mới”,‌ ‌‌*biết‌ ‌nhìn‌ ‌nhận‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌và‌ ‌đời‌ ‌sống‌ ‌giàu‌ ‌tính‌ ‌  khám‌ ‌phá,‌ ‌phát‌ ‌hiện‌ ‌lại‌ ‌tiếp‌ ‌cận‌ ‌với‌ ‌một‌*“vùng‌ ‌đất‌ ‌mới”‌*,‌*‌‌*thì‌ ‌sức‌ ‌sáng‌ ‌tạo‌ ‌của‌ ‌nhà‌ ‌  văn‌ ‌và‌ ‌giá‌ ‌trị‌ ‌của‌ ‌tác‌ ‌phẩm‌ ‌càng‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌càng‌ ‌cao.‌ ‌Vì‌ ‌thế,‌ ‌coi‌ ‌trọng‌ ‌vai‌ ‌trò‌ ‌quyết‌ ‌  định‌ ‌của‌*“đôi‌ ‌mắt‌ ‌mới”‌* ‌nhưng‌ ‌cũng‌ ‌không‌ ‌nên‌ ‌phủ‌ ‌nhận‌ ‌ý‌ ‌nghĩa‌ ‌của‌*“vùng‌ ‌đất‌ ‌*  *mới”‌‌* ‌trong‌ ‌thực‌ ‌tiễn‌ ‌sáng‌ ‌tác.‌ ‌ ‌   ‌+‌ ‌Để‌ ‌có‌ ‌cái‌ ‌nhìn‌ ‌và‌ ‌cách‌ ‌cảm‌ ‌thụ‌ ‌độc‌ ‌đáo‌ ‌nhà‌ ‌văn‌ ‌phải‌ ‌bám‌ ‌sát‌ ‌vào‌ ‌hiện‌ ‌thực‌ ‌đời‌ ‌  sống;‌ ‌trau‌ ‌dồi‌ ‌tài‌ ‌năng,‌ ‌bản‌ ‌lĩnh‌ ‌(sự‌ ‌tinh‌ ‌tế,‌ ‌sắc‌ ‌sảo...);‌ ‌bồi‌ ‌dưỡng‌ ‌tâm‌ ‌hồn‌ ‌(tấm‌ ‌  lòng,‌ ‌tình‌ ‌cảm‌ ‌đẹp‌ ‌với‌ ‌con‌ ‌người‌ ‌và‌ ‌cuộc‌ ‌đời...);‌ ‌xác‌ ‌lập‌ ‌một‌ ‌tư‌ ‌tưởng,‌ ‌quan‌ ‌điểm‌ ‌  đúng‌ ‌đắn,‌ ‌tiến‌ ‌bộ.‌ *‌* ‌ |
| **4.‌** ‌ | **Phân‌ ‌tích,‌ ‌chứng‌ ‌minh‌** ‌ |
| ‌ | ‌‌***-‌ ‌Bài‌ ‌thơ‌ ‌“Tây‌ ‌Tiến”‌ ‌của‌ ‌Quang‌ ‌Dũng‌*** ‌   ‌Khác‌ ‌với‌ ‌các‌ ‌thi‌ ‌sĩ‌ ‌cùng‌ ‌thời,‌ ‌khi‌ ‌viết‌ ‌về‌ ‌đề‌ ‌tài‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌(anh‌ ‌bộ‌ ‌đội‌ ‌Cụ‌ ‌Hồ)‌ ‌  thời‌ ‌kỳ‌ ‌đầu‌ ‌cuộc‌ ‌kháng‌ ‌chiến‌ ‌chống‌ ‌Pháp,‌ ‌Quang‌ ‌Dũng‌ ‌thể‌ ‌hiện‌ ‌một‌ ‌cách‌ ‌nhìn‌ ‌  mới,‌ ‌một‌*“đôi‌ ‌mắt‌ ‌mới”‌*:‌ ‌ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *‌+‌ ‌‌*Nhà‌ ‌thơ‌ ‌không‌ ‌né‌ ‌tránh‌ ‌hiện‌ ‌thực‌ ‌mà‌ ‌nhìn‌ ‌thẳng‌ ‌vào‌ ‌cuộc‌ ‌chiến‌ ‌khốc‌ ‌liệt‌ ‌  để‌ ‌làm‌ ‌nổi‌ ‌bật‌ ‌những‌ ‌hi‌ ‌sinh,‌ ‌mất‌ ‌mát.‌ ‌   ‌+‌ ‌Con‌ ‌đường‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌hiện‌ ‌ra‌ ‌vừa‌ ‌dữ‌ ‌dội,‌ ‌hùng‌ ‌vĩ‌ ‌vừa‌ ‌thơ‌ ‌mộng,‌ ‌mĩ‌ ‌lệ‌ ‌một‌ ‌  thời.‌ ‌   ‌+‌ ‌Bức‌ ‌tượng‌ ‌đài‌ ‌người‌ ‌lính‌ ‌Tây‌ ‌Tiến‌ ‌(xuất‌ ‌thân‌ ‌từ‌ ‌tầng‌ ‌lớp‌ ‌trí‌ ‌thức‌ ‌Hà‌ ‌Nội)‌ ‌  hào‌ ‌hoa,‌ ‌lãng‌ ‌mạn,‌ ‌đậm‌ ‌tinh‌ ‌thần‌ ‌bi‌ ‌tráng.‌ ‌  ‌‌***-‌ ‌Đánh‌ ‌giá‌ ‌khái‌ ‌quát‌*** ‌   ‌Nếu‌ ‌có‌*“đôi‌ ‌mắt‌ ‌mới”,‌ ‌‌*cách‌ ‌nhìn‌ ‌mới‌ ‌thì‌ ‌cho‌ ‌dù‌ ‌có‌ ‌viết‌ ‌về‌*“vùng‌ ‌đất‌ ‌cũ”‌ ‌‌*nhà‌ ‌  văn‌ ‌vẫn‌ ‌tạo‌ ‌ra‌ ‌được‌ ‌những‌ ‌áng‌ ‌thơ,‌ ‌thiên‌ ‌truyện‌ ‌độc‌ ‌đáo,‌ ‌có‌ ‌giá‌ ‌trị,‌ ‌có‌ ‌phẩm‌ ‌chất‌ ‌  và‌ ‌cốt‌ ‌cách‌ ‌văn‌ ‌học,‌ ‌có‌ ‌sức‌ ‌lay‌ ‌động‌ ‌lòng‌ ‌người,‌ ‌có‌ ‌khả‌ ‌năng‌ ‌sống‌ ‌mãi‌ ‌với‌ ‌thời‌ ‌  gian.‌ ‌ |
| **5.‌** ‌ | **Kết‌ ‌luận‌ ‌vấn‌ ‌đề‌** ‌ |

 ‌

 ‌4‌**.‌ ‌Giao‌ ‌bài‌ ‌và‌ ‌hướng‌ ‌dẫn‌ ‌học‌ ‌bài,‌ ‌chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài‌ ‌ở‌ ‌nhà.(‌ ‌5‌ ‌phút)‌ ‌**

|  |
| --- |
| Họat‌ ‌động‌ ‌4:‌ ‌HƯỚNG‌ ‌DẪN‌ ‌TỰ‌ ‌HỌC‌ ‌-‌ ‌DẶN‌ ‌DÒ‌ ‌(‌ ‌5‌ ‌PHÚT)‌ ‌  -‌ ‌Nắm‌ ‌vững‌ ‌phương‌ ‌pháp‌ ‌làm‌ ‌bài‌ ‌nghị‌ ‌luận‌ ‌về‌ ‌ý‌ ‌kiến‌ ‌bàn‌ ‌về‌ ‌văn‌ ‌học‌ ‌ |
| -‌ ‌Chuẩn‌ ‌bị‌ ‌bài:‌ ‌Việt‌ ‌Bắc‌ ‌(Phần‌ ‌I:‌ ‌Tác‌ ‌giả)‌ ‌ |